Роль школьной библиотеки в реализации образовательных событий по продвижению чтения

Баранова Мария Вячеславовна старший методист ЦИТ ГАУ ДПО ЯО ИРО, Учитель истории, русского языка и литературы МОУ СШ №58 (г. Ярославль) RIBC76@yandex.ru

Событийный подход в образовании

Событийный подход рассматривается как педагогическая технология организации и осуществления значимых событий в жизни коллектива и отдельной личности.

Сетевое образовательное событие

Это личностно значимая ситуация осмысленной деятельности субъекта, осуществляемой через осознание образовательной проблемы и определения путей и способов её решения в информационно-образовательном пространстве.

Результатом образовательного события выступает приращение знаний, опыта, способов деятельности каждого из его участников.

Координаторы – сотрудники центра информационных технологий



Кувакина Е.В.



Баранова М.В.



Чернышева Т.В.

http://wiki.iro.yar.ru/index.php/Сетевой_проек т_Пишущая_Ярославия

Сетевой проект Пишущая Ярославия



Добро пожаловать!



Сетевой региональный краеведческий проект

для образовательных организаций Ярославской области

«Пишущая Ярославия»

20 сентября - 30 ноября 2023 года





Что ждет участников проекта?

В ходе проекта команды-участники представят писатепя/позта, жизнь и/или теорчество которого, связано с нашим регионом, создадут визитную карточку автора и напишут теорческий отзыв на одно из его произведений. Лучшие материалы войдут в итоговый календарь-альманах «Пишущая Ярославия - 2024»



Как стать участником проекта?

- Создать в своей организации проектную команду больших любителей чтения (от 3 до 10 школьников разного возраста и руководитель(и) команды библиотекары/учителя/
- Познакомиться с этапами и заданиями проекта
- Пройти электронную регистрацию 🗗 (руководитель команды)
- Оформить страницу команды
- Познакомиться при необходимости с Справочными ресурсами по работе с ВикиИРО

Группы в Сферум -

возможности взаимодействия



СП "Пишущая Ярославия"

23 участника







Группа для взаимодействия руководителей команд-участниц с координаторами Регионального краеведческого сетевого интернетпроекта "Пишущая Ярославия"

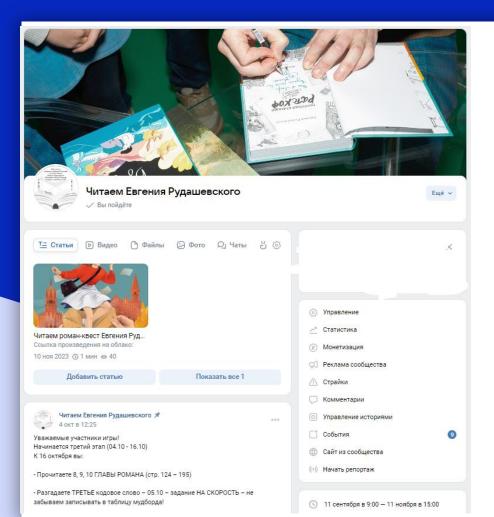
Давайте познакомимся!

- Регистрация руководителей команд (Яндекс-форма)
- Присоединение к встрече «Читаем Евгения <u>Рудашевского»</u> <u>Vkontakte</u>:

https://vk.com/event223371723



- Руководители команд присоединяются к чату в ИКОП «Сферум»
- Создание собственных чатов с учениками в ИКОП «Сферум» (по желанию)
- Начинаем играть!





Продвигать

Какое отношение имеет этот праздник к нашему сообществу? Да самое непосредственное! Ведь открытки отправляют по ПОЧТЕ!!!

Почтовые открытки в 21 веке – скорее милое ретро, способ удивить адресата, проявить оригинальность, чем необходимость. А всего полторы сотни лет назад «Карточки для корреспонденции» быль Показать ещё



https://vk.com/event223371723

Региональный краеведческий сетевой интернет-проект





Пишущая Ярославия интернет-проект, который объединил работу команд из разных школ Ярославской области

Цели проекта:

знакомство команд с современной детской литературой ярославского региона, с авторами, чья жизнь связана с Ярославской областью; формирование рекомендательного списка для включения его в программу внеклассного чтения по литературе (региональный компонент)



Пишущая Ярославия

Сроки: сентябрь – ноябрь 2023 г.

Участники: разновозрастные команды школьников

Продукты проекта: списки литературы современных авторов нашего региона для детей и подростков; творческие работы участников по произведениям (отзывы-фото натюрморты, отзывы-послевкусия, отзывы-коллажи [mood board], блогерский отзывы с использованием медиа, скетчотзывы, публикация издательской аннотации на произведение); календарьальманах на 2024 год.

Алексей Владимирович Бутусов - поэт и писатель, учитель русского языка и литературы

Родился 2 ноября 1988 года в Карабихе, детские и юношеские годы прожил на территории музея-усадьбы Н.А. Некрасова. Про себя он пишет:

Мне несказанно повезло, что детство и юность я провёл на территории музея-усадьбы Н.А. Некрасова "Карабиха". Вышел из дома - и в моём распоряжении два удивительных парка, дворянская усадьба начала XIX века и пение птиц. В паспорте так и было написано: адрес - "Карабиха, музей Некрасова". Всем приходилось доказывать: "Да, мой адрес не дом и не улица!!! А музей!" В ответ я слышал недоверчивое: "Что, прямо среди экспонатов живёте???" Успокаивались, только когда я заявлял: "Я сам музейный экспонат!!!"



Алексея Владимировича с ранних лет тянуло к сочинительству, первая его книга была написана им в 4 года. Маленький Алексей, не ведая особо о знаках препинания, создал в большом альбоме с большими буквами «Книжку про лису Алису и мишку Ваню».

В школе он создавал литературные тексты на различные жанры: повести, сказки, истории. К пятому

Наталья Львовна Ключарёва



Наталья Ключарёва – поэт и прозаик из Ярославля. Пишет и для детей, и для взрослых: прозу, стихи, пьесы и нон-фикшн. «Яркая, живая, заряженная невероятно доброй и теплой энергетикой. Для достижения успеха она "включает улыбку внутреннего ребенка". Искренность и увлеченность, с которой написаны ее произведения, завораживают и подкупают», - так описывают впечатления от личного общения с Натальей и чтения её книг читатели.

«А я ничего другого просто не умею. Любая человеческая деятельность имеет смысл только в том случае,

если она обращена не к самой себе, а к людям. И вот я всё время думаю: чем я могу помочь, что я могу дать? И раз за разом убеждаюсь, что ничего — только слова. И я пишу. Может ли моё слово чем-то помочь? Не знаю. Но ничего другого не умею. И пишу» (Наталья Ключарёва).

Юрий Васильевич Маслов (Острович)



Юрий Васильевич родился 11 октября 1958 года в г. Остров Псковской области (отсюда и псевдоним - Острович) – писательнатуралист, тележурналист-эколог.

По первому образованию - биолог (факультет биологии и психологии Ярославского государственного университета), по второму – кинорежиссёр (Московский институт культуры, факультет медиакоммуникаций и аудиовизуальных искусств, мастерская Григория Рошаля и Аси

Боярской).

Занимался анимацией, стажировался у Валентина Караваева, соавтора и режиссёра «Блудного попугая». Работал художником-оформителем, педагогом и тележурналистом. Работал на телевидении, снимал экологические и научнопопулярные телефильмы.

В настоящее время преподаёт научную журналистику на биофаке Ярославского государственного университета, снимает научно-популярные телефильмы и

https://vk.com/cibo_window







Творческая встреча с автором. Всегда ли стихи это поэзия?



Мастер-класс с автором. Поэзия



Перцев Владимир Юрьевич

Встреча с автором





Калинина Александра Николаевна

Встреча с автором





Маслов Юрий Васильевич

Встреча с автором

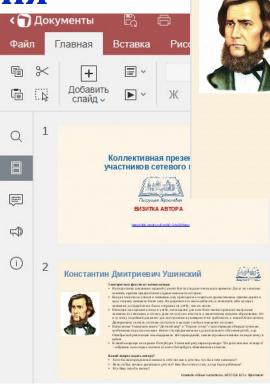




Ключарева Наталья Львовна

Коллективная презентация

«Визитки авторов»



Константин Дмитриевич Ушинский



5 интересных фактов из жизни автора:

- На подготовку домашних заданий у юного Кости уходило очень мало времени. Досуг он заполнял чтением, причём предпочтение отдавал книгам по истории.
- Когда в юности он учился в гимназии, ему приходилось ходить на уроки пешком, причём дорога в одну сторону занимала более часа. Но родители его жили небогато, и позволить себе кучера с экипажем, который возил бы их отпрыска на учёбу, они не могли.
- Несмотря на хорошие успехи в учёбе, неожиданно для всех Константин провалил выпускные экзамены из гимназии, а потому даже не получил аттестата о законченном среднем образовании. Но в ту эпоху подобный документ для поступления в университет не требовался, а знаний Константину Дмитриевичу хватало, поэтому поступить в высшее учебное заведение он сумел.
- Написанные Ушинским книги "Детский мир" и "Родное слово" стали первыми общедоступными учебниками на русском языке. Книги эти предназначались для начального обучения детей, и до Октябрьской революции они выдержали 146 переизданий, оказав огромное влияние на педагогику в целом.
- В своей квартире на окраине Петербурга Ушинский регулярно проводил "Педагогические четверги"

 собрания, на которых учителя со всего Петербурга обменивались опытом.

Какой вопрос задать автору?

- Если бы вам предложили написать себе письмо в детство, что бы в нем написали?
- Вели ли Вы личные дневники в детстве? Кем Вы хотели стать, когда были ребёнком?
- Кто Ваш герой в жизни?

Команда «Юные читатели», МОУ СШ 123 г. Ярославля

Обнорская Наталья Николаевна

Пишущая Ярославия

5 интересных фактов из жизни автора:

- В школе Наталья Николаевна была круглой отличницей с 1 по 11 класс.
- Закончила Ярославский технологический институт по специальности химик технолог, работала в научно-исследовательских институтах г. Ярославля. У ярославских заводов есть башни, которые построены по ее расчетам. Работа ей нравилась.
- С 1993 по 2012 гг. работала педагогом дополнительного образования в ярославской школе № 59, где стала создателем школьного краеведческого музея, который существует до сих пор.
- Наталья Николаевна автор книг о Ярославле и старинных селах Ярославской области. Ее детские книги стали участниками международного детского литературного конкурса в Германии: книга «Сказки, которые живут в Ярославле» в 2014 году получила «Золотой диплом», книга «Жили-были в Ярославле» в 2016 году получила «Бронзовый диплом».
- Награждена медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» 2-й степени, знаком мэрии города «За подготовку к 1000-летию Ярославля», медалью ВООПИиК «За заслуги в сохранении наследия Отечества» и др.

Какой вопрос(ы) задать автору?

- 1. Какая достопримечательность Ярославля привлекает Вас больше всего?
- 2. О чем Вы больше всего любите рассказывать на творческих встречах?
- 3. С кем бы из исторических деятелей-ярославцев Вы бы хотели встретиться?











Дайджест



Ярославль, 2024

Ключарева Наталья Львовна 14 февраля

Интересные факты:

- Пишет для детей и взрослых: прозу, стихи, пьесы и нон-фикшн.
- Первое стихотворение написала в 7 лет о политике, а первый роман появился, когда ей было 13 лет - о конце света.
- На одном из питерских домов она маркером написала свое стихотворение «...Писала стихи на стенах и никогда - в блокнот».
- Роман «Общий вагон» читают на десяти европейских языках.
- По повести «Деревня дураков», одноимённый спектакль идёт в
- Пьеса «Фабрика» в 2022 году стала спектаклем «Голоса цеха», показанная в стенах фабрики «Красный Перекоп» и на сцене Волковского театра.
- Переводит книги зарубежных авторов (с английского и французского).
- Занимает активную эко-позицию, написала несколько книг на эту тему.



ФЕВРАЛЬ ПН ВТ СР ЧТ ПТ СБ ВС

> 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29

Библиография:

- 1. Ключарева Н.Л. Король улиток / Наталья Ключарева. Москва : ООО «ИД «Фома», 2009. 24 с.
- 2. Ключарева Н.Л. В Африку, куда же ещё? / Наталья Ключарева. Санкт-Петербург: Либмус Пресс, 2010. 192 с.
- 3. Ключарева Н.Л. Кенгурутро / Наталья Ключарева. Москва : Октопус, 2014. 48 с.
- 4. Ключарева Н.Л. Путешествие по Ярославской области / Наталья Ключарева. Ярославль : Академия76, 2018. 48
- 5. Ключарева Н.Л. Чехов / Наталья Ключарева. Москва : Настя и Никита, 2019. 24 с.
- 6.Ключарева Н.Л. Владимир Шухов. Не только башня / Наталья Ключарева. Москва : Настя и Никита, 2021. 24 с.
- 7. Ключарева Н.Л. Солнце. Наша главная звезда / Наталья Ключарева. Москва : Настя и Никита, 2022. 24 с.
- 8. Ключарева Н.Л. Мировой океан / Наталья Ключарева. М.: Настя и Никита, 2023. 24 с.
- 9. Ключарева Н.Л. Иванна / Наталья Ключарева. М.: Пять четвертей, 2023. 200 с. (Серия: Само собой).
- 10. Ключарева Н.Л. Мелик-колдун / Наталья Ключарева. М.: Пять четвертей, 2024.
- 11. Ключарева Н.Л. Моя воображаемая кошка / Наталья Ключарева. М.: КомпасГид, 2020. 30 с.

зыв на произведение «Мусор»

ые ребята, познакомились с новым для нас икшн. а именно с произведением Натальи рёвой «Мусор». Эта уникальная книга об

экологии написана простым и ясным языком. Она демонстрирует не только нам. детям, но и взрослым. насколько актуальна проблема мусора во все времена существования человечества. В данной книге представлено восемь познавательных историй, связанных общей темой -MVCOD.



Отзыв «Послевкусие» «Юркино Рождество».

«Юркино Рождество» - произведение, которое задевает за душу и заставляет найти в нем собственные смыслы. Небольшое по размеру, написанное простым языком, оно оставляет неизгладимое впечатление.

Дубова Александра







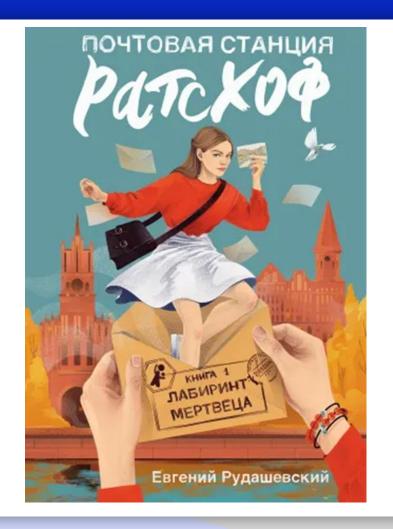
Хакатон

(англ. *Hackathon*) – образовательное событие, которое собирает участников из разных городов и районов, командное соревнование, где участники игры решают определённую задачу за ограниченное время.

Игра проходит в 7 этапов.

- прочтение определённого количества глав романа
- выполнение заданий даёт право переходить к следующему этапу задания:
- на знание текста,
- на логику,
- на творческое осмысление,
- литературные и исторические аллюзии, спрятанные в произведении и др.







Региональный веб-хакатон «Секреты лабиринта Ратсхоф»

- прочтение романа-квеста
- мудборд
- Яндекс-карта «Детективное агентство Ратсхоф»
- заметки читателей
- список произведений, о которых упоминается в книге

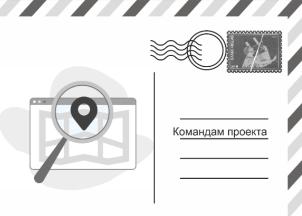
Предвосхищая прочтение романа, напишите ваши предположения, о чём может быть книга Евгения Рудашевского «Почтовая станция Ратсхоф. Лабиринт мертвеца»?

- Кто главный герой?
- Какая задача стоит перед ним?
- Где будут разворачиваться события?

Свои предположения кратко оформите в «Заметках читателя» (шаблон). После прочтения произведения будет интересно сравнить ваши ожидания и реальность.



Откройте сервис Яндекс-карты, создайте свою (географическая локация - Калининградская область) и подпишите название вашей карты «Детективное агентство Ратсхоф команда «...»). Это ваша «заготовка» для работы с текстом (см. пункт 5 в условиях игры). В тексте есть множество указаний на конкретные районы, улицы и дома, найдите их и попробуйте представить город Ольги Гончаровой и её друзей.













Команде

Book lovers

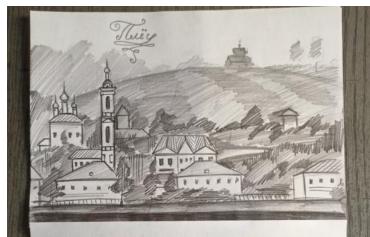
Привет, ребята!

Меня зовут Егор, мне12 лет.

Летом я побывал в чудесной *стране Гор** и посетил *край* Ветров. ** Встретил там красивейший рассвет, бродил по горам и видел Язык тролля.*** Мне даже удалось оседлать настоящего скакуна. Я классно провёл время и хочу вернуться туда ещё раз.

Вы думаете, что это сказочная страна, и я всё выдумал? Нет! Это Дагестан!

`*!!!!!!!!!!!!!!!*



Trubem uz Apociabis!

Этий летом я побывала Ивановской области. В прекрасной городе на Вагге - Плёсе.

Здесь удивительная природа, прасивые пейзажи, тихая и уширотворяющая атиосфера. Этот город знаменит тем, rmo в нам жим и творим Исаап Левитан. Обстановна в Манориальная Даме-музее Левитана сохранилась практически без изменений.

В городе много гостиниц и кагре, музеев и храмов. Этот город идеально подойдёт для небольшого путешествия на денёк и подарит массу впечатмений!

Снашучший пожаганиями!

Anuca

ОБЩЕСТВО МЕРТВЫХ ПОЭТОВ

^{*}Дагестан

^{**}село Гоор

^{***}Cкала

Сетевые читательские образовательные события:

- продвижение чтения в школьной среде (приоритетное направление школьной библиотеки)
- развитие читательской компетентности
- развитие «4К»

Спасибо за внимание!

Центр информационных технологий

ГАУ ДПО ЯО «ИРО»

Телефон: 8(4852) 23-09-57

E-mail: RIBC76@yandex.ru