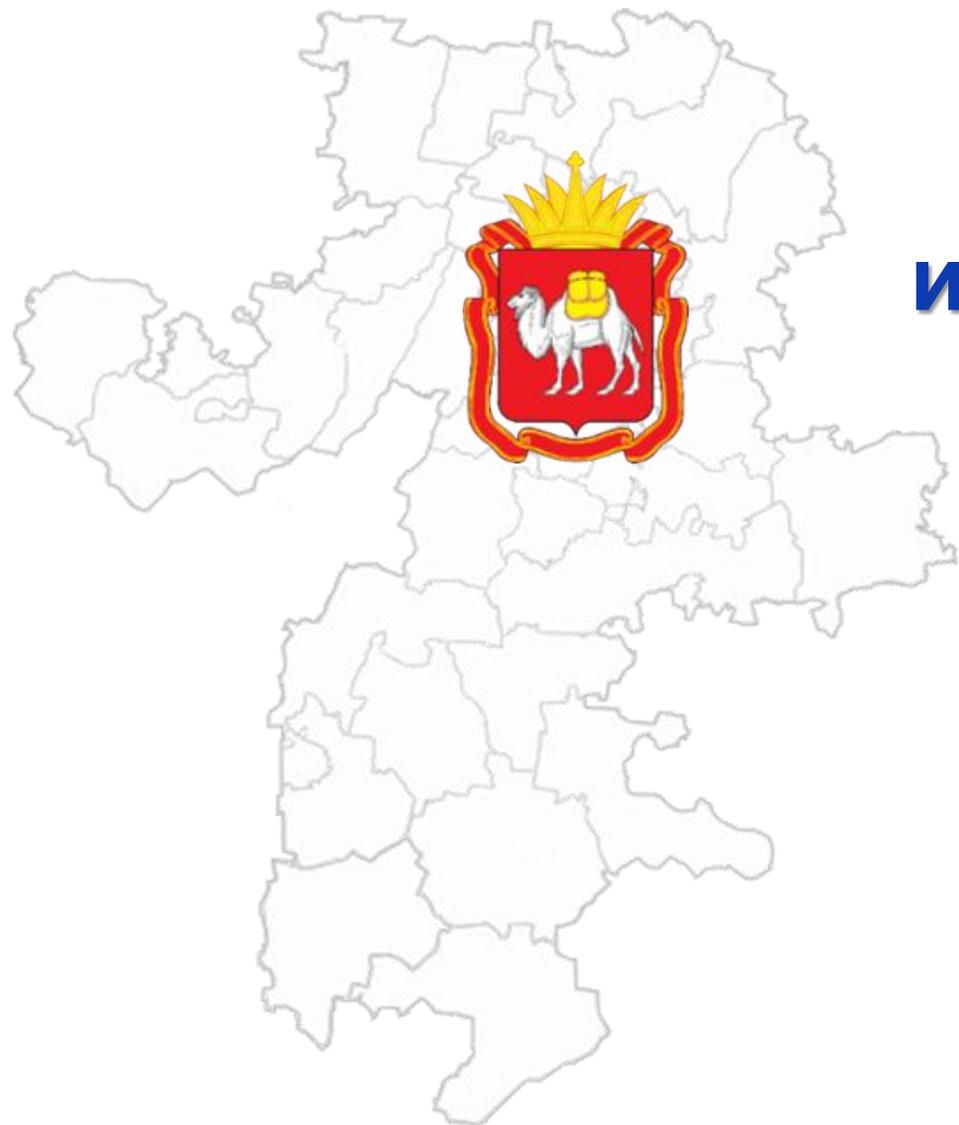


научно-практическая конференция

«Миссия школьных информационно-библиотечных центров в обеспечении современного качества образования»

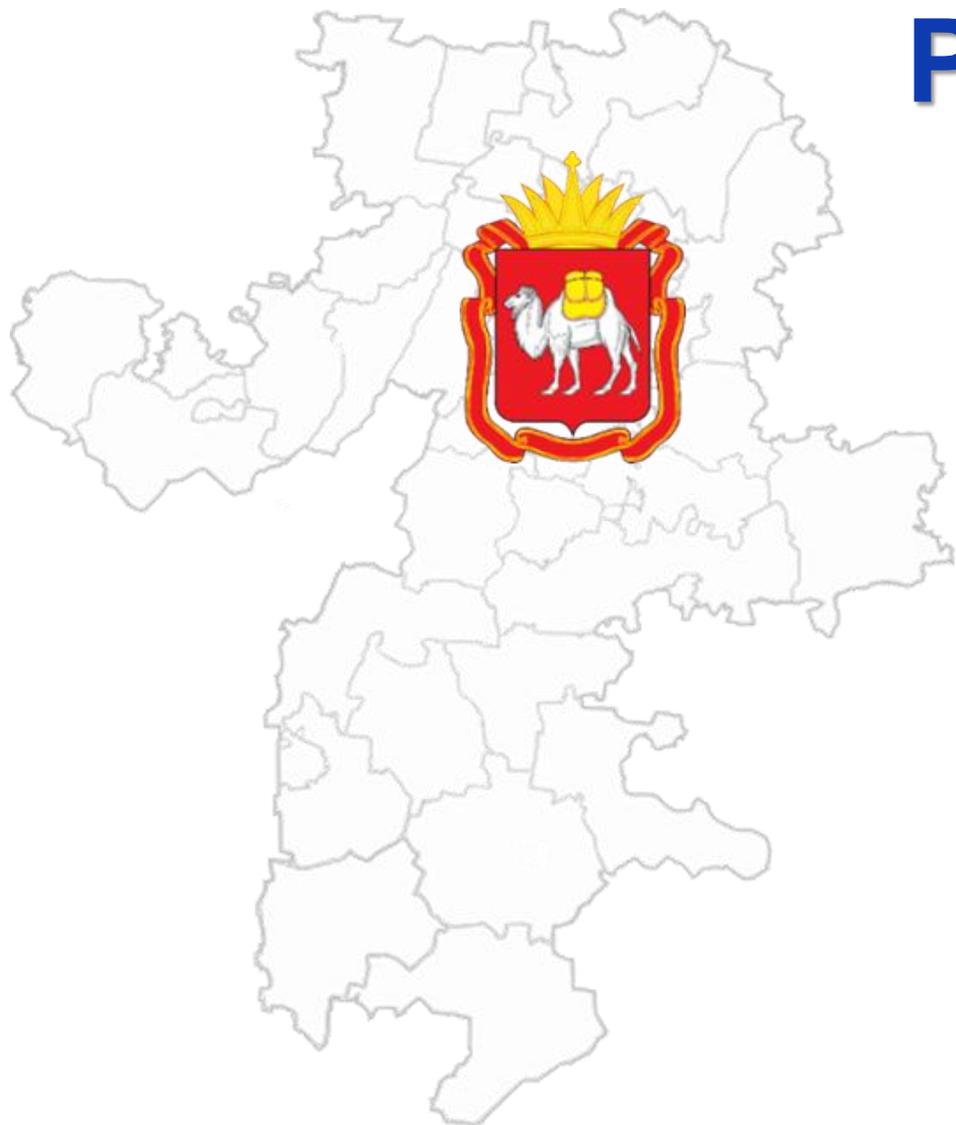


Дата: 24 октября 2024г.

Адрес: ул. Красноармейская, 88,

ауд.403,

Время проведения: с 10.00 – 16.00



Роль РИБЦ в реализации образовательных событий по продвижению чтения в школе

Мария Вячеславовна Баранова,
старший методист Центра информационных технологий ГАУ ДПО Ярославской области
Институт развития образования



Событийный подход в образовании

Событийный подход рассматривается как педагогическая технология организации и осуществления значимых событий в жизни коллектива и отдельной личности.

Сетевое образовательное событие

Это лично значимая ситуация осмысленной деятельности субъекта, осуществляемой через осознание образовательной проблемы и определения путей и способов её решения в информационно-образовательном пространстве.

Результатом образовательного события выступает приращение знаний, опыта, способов деятельности каждого из его участников.



Что необходимо учитывать?

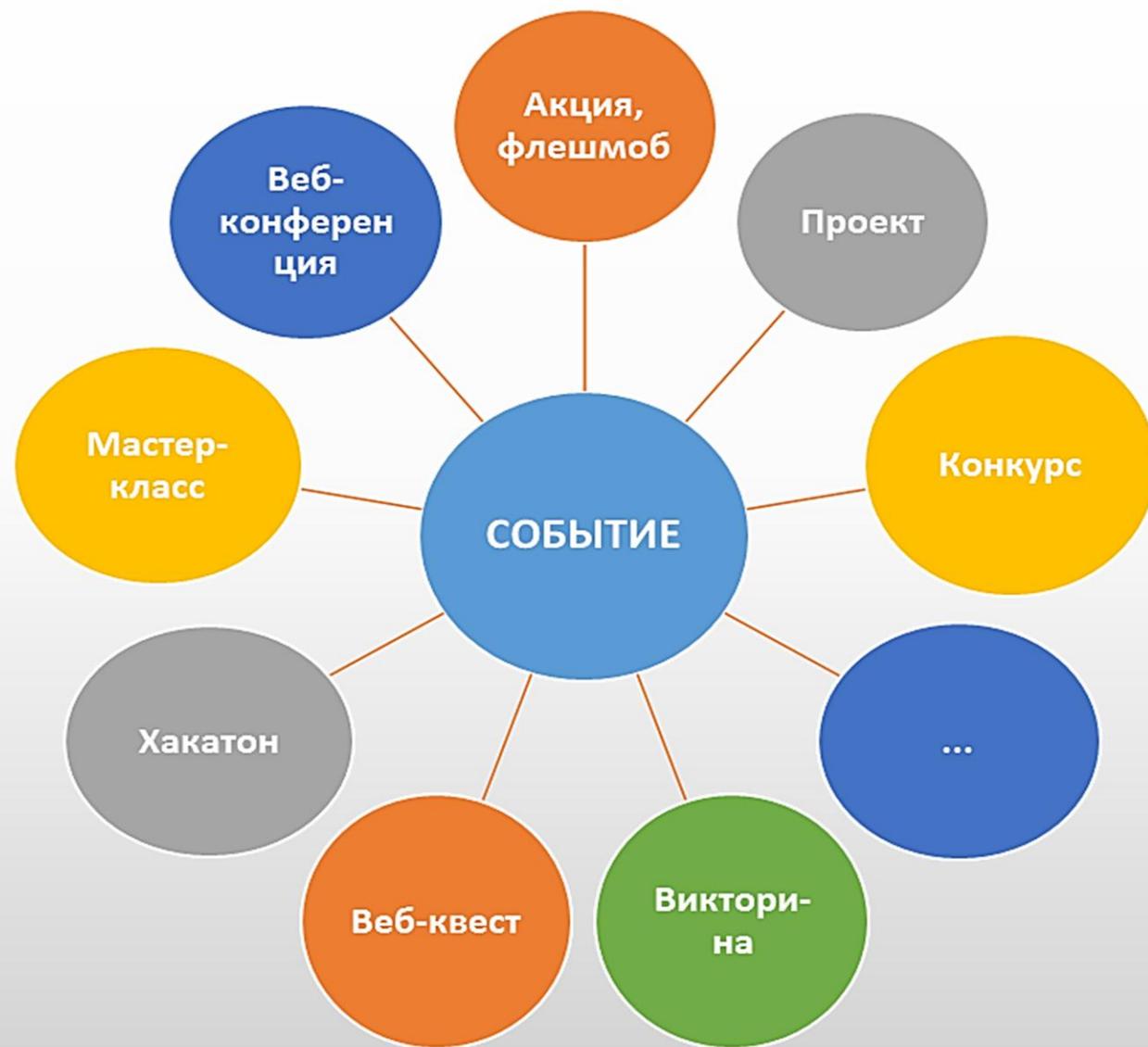
Образовательное событие становится сетевым, когда организована совместная удаленная деятельность участников, которая имеет *общую проблему*, регулируется или направляется *общей темой, целью, формами работы, способами деятельности* и направлена на достижение совместного результата события.

При проектировании сетевого образовательного события любой формы необходимо помнить, что:

- задача (проблема) должна быть актуальной и значимой для потенциальных участников;
- событие «живет» в сети и делается средствами сети;
- должно быть обеспечено сопровождение каждого участника или команды участников;
- деятельность участников должна быть практико-ориентированной и по возможности творческой, а возможно и исследовательской;
- участники не только создают продукты, но и осуществляют их презентацию;
- экспертиза строится на основе открытых и понятных критериев, к оценке могут привлекаться все участники события;
- сетевое образовательное событие завершается рефлексией, должно иметь эффект «послевкусия» и практической пользы.



Формы образовательных событий





Мотивация педагогов на инициирование, проведение или участие в сетевых мероприятиях

Координаторы (РИБЦ)



Определение проблемы/ задачи

Сценирование, организация и проведение

Сопровождение команд через руководителя

Определение сервисов сети Интернет и платформы

Экспертиза

Руководители команд (педагоги)

Сопровождение команды участников



Координация деятельности

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

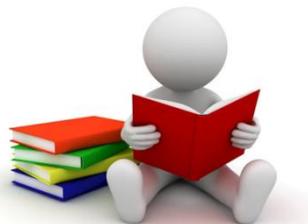
Участники (обучающиеся)

ПРОДУКТ

практико-ориентированная

творческая

исследовательская



Координаторы – сотрудники центра информационных технологий



Кuvaкина Е.В.



Баранова М.В.



Чернышева Т.В.



Возможности взаимодействия:

http://wiki.iro.yar.ru/index.php/Сетевой_проект_Пишущая_Ярославия

Сетевой проект Пишущая Ярославия

 Сетевые проекты

Добро пожаловать!



Сетевой региональный краеведческий проект
для образовательных организаций Ярославской области

«Пишущая Ярославия»

20 сентября - 30 ноября 2023 года



Пишущая Ярославия



ПРИГЛАШЕНИЕ В ПРОЕКТ

Что ждет участников проекта?

В ходе проекта команды-участники представят писателя/поэта, жизнь и/или творчество которого, связано с нашим регионом, создадут визитную карточку автора и напишут творческий отзыв на одно из его произведений. Лучшие материалы войдут в итоговый календарь-альманах «Пишущая Ярославия - 2024»



Как стать участником проекта?

- Создать в своей организации проектную команду больших любителей чтения (от 3 до 10 школьников разного возраста и руководитель(и) команды – библиотекарь/учитель/педагоги)
- Познакомиться с этапами и заданиями проекта
- Пройти электронную регистрацию [в](#) (руководитель команды)
- Оформить страницу команды
- Познакомиться при необходимости с Справочными ресурсами по работе с ВикиИРО



Возможности взаимодействия группы в ИКОП «Сферум» –



СП "Пишущая Ярославия"

23 участника



Позвонить



Включено



Еще

Группа для взаимодействия руководителей команд-участниц с координаторами Регионального краеведческого сетевого интернет-проекта "Пишущая Ярославия"

Давайте познакомимся!

- Регистрация руководителей команд (Яндекс-форма)
- Присоединение к встрече «Читаем Евгения Рудашевского»

Vkontakte:

<https://vk.com/event223371723>

- Руководители команд – присоединяются к чату в ИКОП «Сферум»
- Создание собственных чатов с учениками в ИКОП «Сферум» (по желанию)
- Начинаем играть!



Детективное агентство Ратсхоф

26 участников



Читаем Евгения Рудашевского

✓ Вы пойдёте

Ещё ▾

Статьи Видео Файлы Фото Чаты



Читаем роман-квест Евгения Руд...

Ссылка произведения на облако:

10 ноя 2023 1 мин 40

Добавить статью

Показать все 1



Читаем Евгения Рудашевского 4 окт в 12:25

Уважаемые участники игры!
Начинается третий этап (04.10 - 16.10)
К 16 октября вы:

- Прочитаете 8, 9, 10 ГЛАВЫ РОМАНА (стр. 124 – 195)

- Разгадаете ТРЕТЬЕ кодовое слово – 05.10 – задание НА СКОРОСТЬ – не забываем записывать в таблицу мудборда!

- Управление
- Статистика
- Монетизация
- Реклама сообщества
- Страйки
- Комментарии
- Управление историями
- События
- Сайт из сообщества
- Начать репортаж

11 сентября в 9:00 – 11 ноября в 15:00



Читаем Евгения Рудашевского

9 окт в 13:59

Продвигать



Какое отношение имеет этот праздник к нашему сообществу? Да самое непосредственное! Ведь открытки отправляют по ПОЧТЕ!!!

Почтовые открытки в 21 веке – скорее милое ретро, способ удивить адресата, проявить оригинальность, чем необходимость. А всего полторы сотни лет назад «Карточки для корреспонденции» были. Показать ещё



ДЕНЬ В ИСТОРИИ



9 ОКТЯБРЯ ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ПОЧТЫ

Отмечается ежегодно 9 октября в годовщину Всемирного почтового союза, который был создан в 1874 году в столице Швейцарии Берне. Это профессиональный праздник почтальонов, сотрудников отделений, водителей, курьеров, специалистов сортировочных центров и аппарата управления.



ТАКОЙ ДЕНЬ
КОНТЕНТ ДЛЯ СООБЩЕСТВ



MONETNIK.ru
www.monetnik.ru

<https://vk.com/event223371723>

Региональный краеведческий сетевой интернет-проект



Пишущая Ярославия

*интернет-проект, который объединил
работу команд из разных школ
Ярославской области*



Цели проекта:

знакомство команд с современной детской литературой ярославского региона, с авторами, чья жизнь связана с Ярославской областью; формирование рекомендательного списка для включения его в программу внеклассного чтения по литературе (региональный компонент)

Сроки: сентябрь – ноябрь 2023 г.

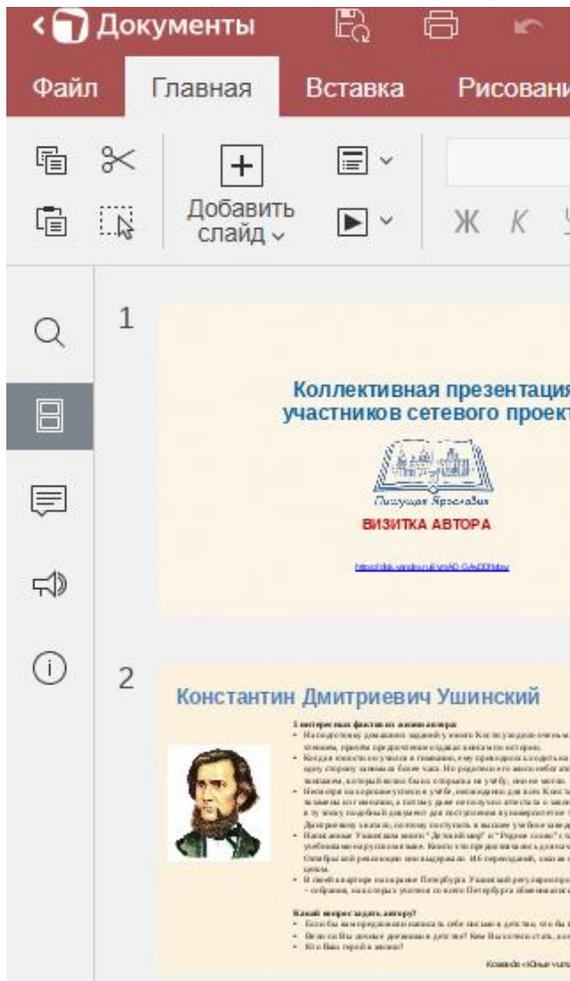
Участники: разновозрастные команды школьников

Продукты проекта: списки литературы современных авторов нашего региона для детей и подростков; творческие работы участников по произведениям (отзывы-фото натюрморты, отзывы-послевкусия, отзывы-коллажи [mood board], блогерский отзывы с использованием медиа, скетч-отзывы, публикация издательской аннотации на произведение); календарь-альманах на 2024 год.

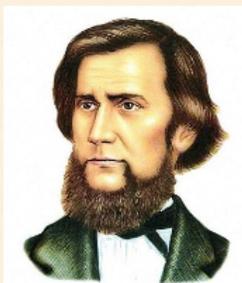


Пишущая Ярославия

Коллективная презентация «Визитки авторов»



Константин Дмитриевич Ушинский



5 интересных фактов из жизни автора:

- На подготовку домашних заданий у юного Кости уходило очень мало времени. Досуг он заполнял чтением, причём предпочтение отдавал книгам по истории.
- Когда в юности он учился в гимназии, ему приходилось ходить на уроки пешком, причём дорога в одну сторону занимала более часа. Но родители его жили небогато, и позволить себе кучера с экипажем, который возил бы их отпрыска на учёбу, они не могли.
- Несмотря на хорошие успехи в учёбе, неожиданно для всех Константин провалил выпускные экзамены из гимназии, а потому даже не получил аттестата о законченном среднем образовании. Но в ту эпоху подобный документ для поступления в университет не требовался, а знаний Константину Дмитриевичу хватало, поэтому поступить в высшее учебное заведение он сумел.
- Написанные Ушинским книги “Детский мир” и “Родное слово” стали первыми общедоступными учебниками на русском языке. Книги эти предназначались для начального обучения детей, и до Октябрьской революции они выдержали 146 переизданий, оказав огромное влияние на педагогику в целом.
- В своей квартире на окраине Петербурга Ушинский регулярно проводил “Педагогические четверги” – собрания, на которых учителя со всего Петербурга обменивались опытом.

Какой вопрос задать автору?

- Если бы вам предложили написать себе письмо в детство, что бы в нем написали?
- Вели ли Вы личные дневники в детстве? Кем Вы хотели стать, когда были ребёнком?
- Кто Ваш герой в жизни?

Команда «Юные читатели», МОУ СШ 123 г. Ярославля



Обнорская Наталья Николаевна

5 интересных фактов из жизни автора:

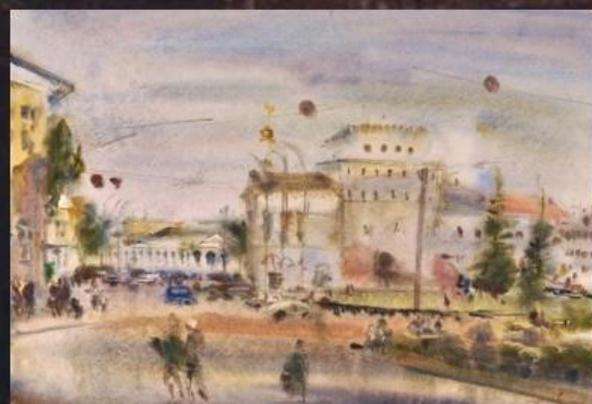
- В школе Наталья Николаевна была круглой отличницей с 1 по 11 класс.
- Закончила Ярославский технологический институт по специальности химик - технолог, работала в научно-исследовательских институтах г. Ярославля. У ярославских заводов есть башни, которые построены по ее расчетам. Работа ей нравилась.
- С 1993 по 2012 гг. работала педагогом дополнительного образования в ярославской школе № 59, где стала создателем школьного краеведческого музея, который существует до сих пор.
- Наталья Николаевна автор книг о Ярославле и старинных селах Ярославской области. Ее детские книги стали участниками международного детского литературного конкурса в Германии: книга «Сказки, которые живут в Ярославле» в 2014 году получила «Золотой диплом», книга «Жили-были в Ярославле» в 2016 году получила «Бронзовый диплом».
- Награждена медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» 2-й степени, знаком мэрии города «За подготовку к 1000-летию Ярославля», медалью ВООПИиК «За заслуги в сохранении наследия Отечества» и др.



Какой вопрос(ы) задать автору?

1. Какая достопримечательность Ярославля привлекает Вас больше всего?
2. О чем Вы больше всего любите рассказывать на творческих встречах?
3. С кем бы из исторических деятелей-ярославцев Вы бы хотели встретиться?

Название команды: «Путеводная звезда», МОУ СШ №30 г. Ярославля



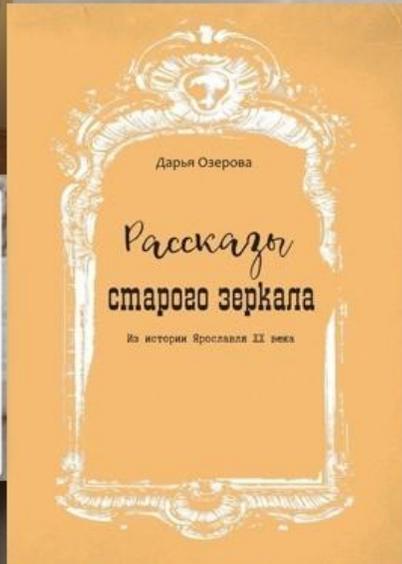
Ярославский
художественный
музей



Зеркало, возьми меня на часок
в прошлое! Но только верни
обязательно.....



Серезка смотрел в зеркало с
умом, размышляя и
мечтательно думая о том,
сколько разных людей событий
оно повидало на своем веку,
сколько услышало разговоров.







Дайджест



Пишущая Ярославия

Ярославль, 2024



2024

Календарь



Пишущая Ярославия





Ключарева Наталья Львовна

14 февраля

Интересные факты:

- Пишет для детей и взрослых: прозу, стихи, пьесы и нон-фикшн.
- Первое стихотворение написала в 7 лет – о политике, а первый роман появился, когда ей было 13 лет – о конце света.
- На одном из питерских домов она маркером написала свое стихотворение «...Писала стихи на стенах и никогда - в блокнот».
- Роман «Общий вагон» читают на десяти европейских языках.
- По повести «Деревня дураков», одноимённый спектакль идёт в МХТ в Москве.
- Пьеса «Фабрика» в 2022 году стала спектаклем «Голоса цеха», показанная в стенах фабрики «Красный Перекоп» и на сцене Волковского театра.
- Переводит книги зарубежных авторов (с английского и французского).
- Занимает активную эко-позицию, написала несколько книг на эту тему.



2

ФЕВРАЛЬ

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29			

Библиография:

1. Ключарева Н.Л. Король улиток / Наталья Ключарева. – Москва : ООО «ИД «Фома», 2009. – 24 с.
2. Ключарева Н.Л. В Африку, куда же ещё? / Наталья Ключарева. – Санкт-Петербург : Либмус Пресс, 2010. – 192 с.
3. Ключарева Н.Л. Кенгурутро / Наталья Ключарева. – Москва : Октопус, 2014. – 48 с.
4. Ключарева Н.Л. Путешествие по Ярославской области / Наталья Ключарева. – Ярославль : Академия76, 2018. – 48 с.
5. Ключарева Н.Л. Чехов / Наталья Ключарева. – Москва : Настя и Никита, 2019. – 24 с.
6. Ключарева Н.Л. Владимир Шухов. Не только башня / Наталья Ключарева. – Москва : Настя и Никита, 2021. – 24 с.
7. Ключарева Н.Л. Солнце. Наша главная звезда / Наталья Ключарева. – Москва : Настя и Никита, 2022. – 24 с.
8. Ключарева Н.Л. Мировой океан / Наталья Ключарева. – М.: Настя и Никита, 2023. – 24 с.
9. Ключарева Н.Л. Иванна / Наталья Ключарева. – М.: Настя и Никита, 2023. – 200 с. – (Серия: Само собой).
10. Ключарева Н.Л. Мелик-колдун / Наталья Ключарева. – М.: Настя и Никита, 2023. – 200 с. – (Серия: Само собой).
11. Ключарева Н.Л. Моя воображаемая кошка / Наталья Ключарева. – М.: КомпасГид, 2020. – 30 с.

Отзыв на произведение «Мусор»

Молодые ребята, познакомились с новым для нас жанром – нон-фикшн, а именно с произведением Натальи Львовны Ключарёвой «Мусор». Эта уникальная книга об экологии написана простым и ясным языком. Она демонстрирует не только нам, детям, но и взрослым, насколько актуальна проблема мусора во все времена существования человечества. В данной книге представлено восемь познавательных историй, связанных общей темой – мусор.



Отзыв «Послекусие» «Юркино Рождество».

«Юркино Рождество» – произведение, которое задевает за душу и заставляет найти в нем собственные смыслы. Небольшое по размеру, написанное простым языком, оно оставляет неизгладимое впечатление.

Дубова Александра



*В детстве мне сестра
было скучно. А сейчас
я почти никогда не скучаю.
И это – один из самых
удачных ухищрений, которыми
я научилась в жизни.
Лягушка вылезает в себя
интерес. Это все научить
кнопку – и зажег свет
в темной комнате. Жалко
и вам найти, где вылезаете
ваш интерес – и не скучать.
Наталья*



Орлова Анастасия Александровна 27 января

Интересные факты:

- Детский поэт и прозаик, лауреат Государственной премии в области литературы и искусства для детей и юношества (2016).
- Родилась 27 января 1981 года в г. Волжский Волгоградской области. В 2008 году вместе с семьей переехала в Ярославль.
- Первое стихотворение «Лягушачье счастье» 9-летней Насти Орловой было опубликовано в журнале для детей «Трамвай».
- Первая книжка «Яблочки - пятки» вышла в 2012 году и отмечена премиями Антона Дельвига и Самуила Маршак «За дебют в детской литературе» в 2013 году.
- По произведениям Анастасии Орловой снимались мультфильмы и ставились спектакли. Например, театр им. Маяковского поставил спектакль на стихи «Малыш и кот».
- Лауреат премии Президента России в области литературы и искусства за произведения для детей и юношества 2016 года.



Библиография:

1. Орлова А.А. Обожаю ходить по облакам / Анастасия Орлова. – Москва: Эгмонт, 2018. – 64 с. : ил. – (Серия: Пестрый квадрат). – ISBN: 978-5-4471-5123-2. – Текст : непосредственный.
2. Орлова А.А. Море за углом : Сборник рассказов / Анастасия Орлова. – Москва: Эгмонт, 2018. – 64 с. : ил. – (Серия: Пестрый квадрат). – ISBN: 978-5-4471-5213-0. – Текст : непосредственный.
3. Орлова А.А. В голове цветные мысли / Анастасия Орлова. – Москва: Время, 2020. – 96 с. : ил. – (Серия: Время - детство). – ISBN: 978-5-9691-1912-3. – Текст : непосредственный.
4. Орлова А.А. Маленький-маленький ветер / Анастасия Орлова. Москва : Гриф, 2016. – 76 с. : ил. – ISBN 978-5-85388-090-0. – Текст : непосредственный.
5. Орлова А.А. Ниточка : Стихи для детей / Анастасия Орлова. – Москва : Лев, 2019. – 64 с. : ил. – (Серия : Город мастеров). – ISBN 978-5-4471-5910-8. – Текст : непосредственный.
6. Орлова А.А. Что узнал мышонок Усик : Аудио-сказки / Анастасия Орлова. – Устная речь : аудио // Строки. Технологии МТС : [сайт]. – URL: <https://stroki.mts.ru/books-series/24129> (дата обращения: 25.01.2024).



*Читайте книги -
останется прощанье!*

Анастасия Орлова



Видео-путешествие с командой «Лукоморье»



Хакатон

(англ. *Hackathon*) – образовательное событие, которое собирает участников из разных городов и районов, командное соревнование, где участники игры решают определённую задачу за ограниченное время.

Игра будет проходить в 7 этапов.

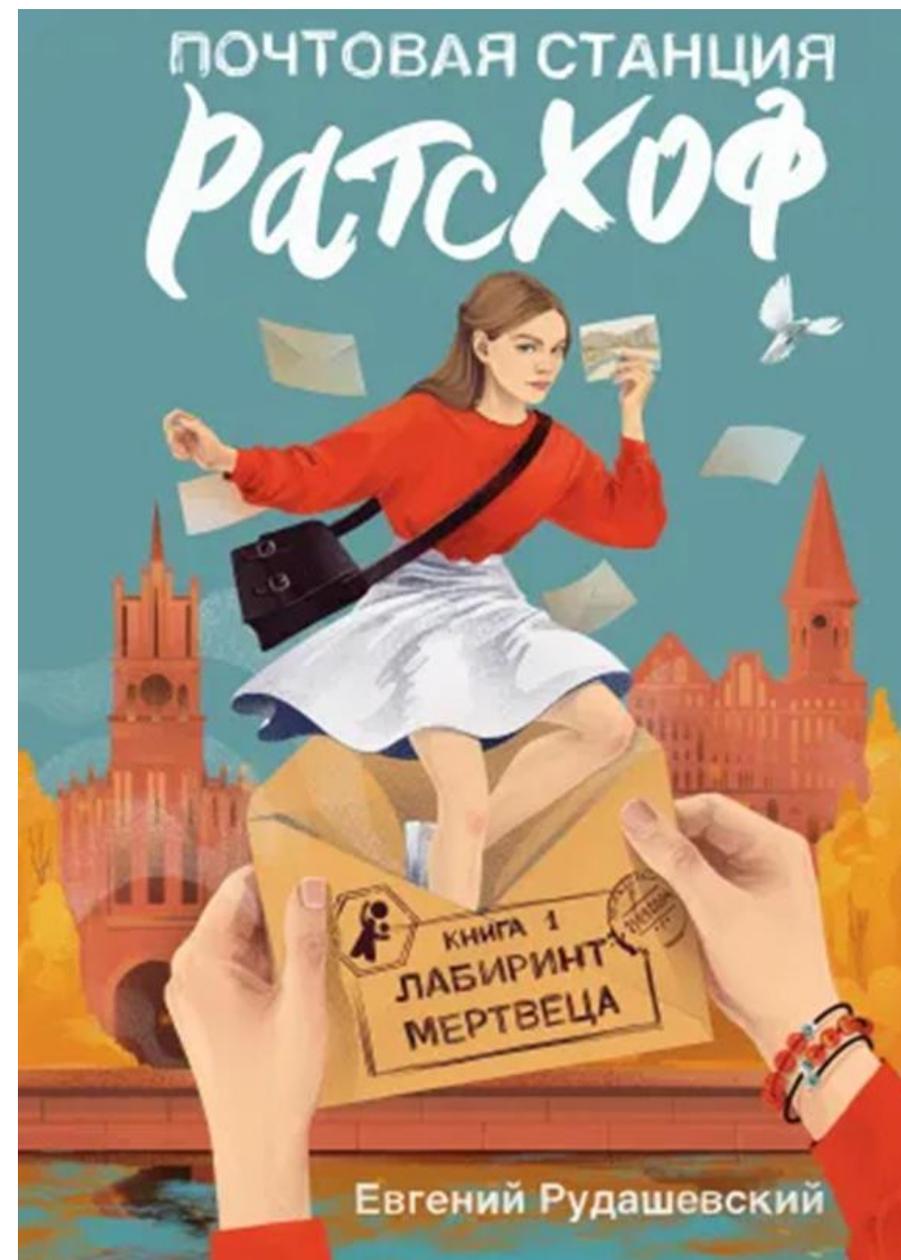
- прочтение определённого количества глав романа
- выполнение заданий даёт право переходить к следующему этапу

задания:

- на знание текста,
- на логику,
- на творческое осмысление,
- литературные и исторические аллюзии, спрятанные в произведении и др.



Евгений
Рудашевский





Региональный веб-хакатон «Секреты лабиринта Ратсхоф»

- прочтение романа-квеста
- мудборд
- Яндекс-карта «Детективное агентство Ратсхоф»
- заметки читателей
- список произведений, о которых упоминается в книге



11 сентября **Мария Вячеславовна Баранова**
9 сентября в 14:43

41:24

Жанр этого романа – квест

Понятие «квест» появилось еще в древности и означало трудное приключение с целью раскрытия тайны или поиска загадочного предмета. Известно, что как жанр появилось сначала в доинтернетовском ролевом, где изначально основным является поиск священного Грааля и высшейшим элементом является авантюра. Поэт и философ Уолтер Оден в статье «Герой квеста», посвященной романтическим над «Властелином колец» Дж. Р. Р. Толкина, выделяет 6 основных элементов квеста:

1. Ценный Объект (или человек), который поощряет героя.
2. Далекие путешествия и поиски, сопровождающиеся испытаниями на выносливость и мужество.
3. Герой. Формально ценный Объект может быть найден кем угодно, но по умолчанию тем, кто обладает необычайными качествами и героическим характером.
4. Испытание (проблема) или задача, цель, вызывающая, впрочем, которая отсылается квестовые, а герой выигрывает на первый план.
5. Странный Объект, которых нужно победить, чтобы добраться до него.
6. Помощники, чьи навыки и магические силы помогают справиться герою в его поисках и без которых он не смог бы добиться успеха.

Такой образ, **квест или жанр литературы** – это художественное представление, основанное на основе своего сюжета поиска определенного объекта, сопровождающийся приключениями и трудностями.

Вводная презентация хакатона "Секреты лабиринта"
Мария Вячеславовна Баранова ✓
233 просмотра · 1 месяц назад

11:55 ✓

Вводная_презентация_VX.pptx
PPTX · 4.8 MB

11:55 ✓

1:31

11:56 ✓

Два друга: Тод

PNG · 998 KB

PNG · 452 KB

PNG · 3.4 MB

JPG · 197 KB

JPG · 213 KB

JPG · 196 KB

JPG · 226 KB

JPG · 1.7 MB

JPG · 144 KB

JPG · 191 KB

Уважаемые руководители команд-участниц веб-хакатона "Секреты лабиринта Ратсхоф"!

Предвосхищая прочтение романа, напишите ваши предположения, о чём может быть книга Евгения Рудашевского «Почтовая станция Ратскоф. Лабиринт мертвеца»?

- Кто главный герой?
- Какая задача стоит перед ним?
- Где будут разворачиваться события?

Свои предположения кратко оформите в «Заметках читателя» (шаблон). После прочтения произведения будет интересно сравнить ваши ожидания и реальность.



Командам проекта

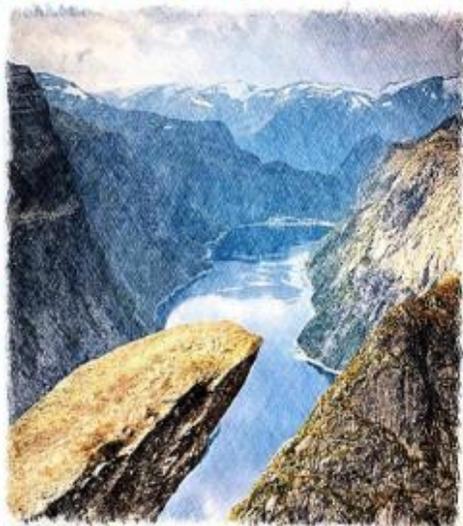
Откройте сервис Яндекс-карты, создайте свою (географическая локация – Калининградская область) и подпишите название вашей карты «Детективное агентство Ратскоф_команда <...>»). Это ваша «заготовка» для работы с текстом (см. пункт 5 в условиях игры). В тексте есть множество указаний на конкретные районы, улицы и дома, найдите их и попробуйте представить город Ольги Гончаровой и её друзей.



Командам проекта







Команде

Book lovers

Привет, ребята!

Меня зовут Егор, мне 12 лет.

Летом я побывал в чудесной *стране Гор** и посетил *край Ветров.*** Встретил там красивейший рассвет, бродил по горам и видел *Язык тролля.**** Мне даже удалось оседлать настоящего скакуна. Я классно провёл время и хочу вернуться туда ещё раз.

Вы думаете, что это сказочная страна, и я всё выдумал? Нет!

Это Дагестан!

*Дагестан

**село Гоор

***Скала



Привет из Арславия!

Этим летом я побывала в Ивановской области. В прекрасном городе на Волге - Тийе.

Здесь удивительная природа, красивые пейзажи, тихая и умиротворяющая атмосфера. Этот город знаменит тем, что в нём жил и творил Исаак Левитан. Обстановку в Муниципальном Домо-музее Левитана сохранили практически без изменений.

В городе много гостиниц и кафе, музеев и храмов. Этот город идеально подойдёт для небольшого путешествия на денёк и подарит массу впечатлений!

С наилучшими пожеланиями!

Алиса



Для разгадки этого шифра вам надо использовать специальный ключ. Найти его можно с помощью системы поиска в Яндекс по тегам «1590 год», «Соболева», «шифр простой замены».

В сервисе изображений вы найдёте картинку с ключом для расшифровки и узнаете следующее кодовое слово, которое запишете в таблице мудборда.



ш ф д г в з е я

Команде

Кому бы вы хотели отправить свой «шепоток» (страна - человек).
О чём бы вы написали? Тема «Я люблю...»
Придумайте краткий текст, который бы отразил самый яркий момент вашего чувства (или впечатления), того, что вам нравится. Подберите (или отрисуйте сами) открытку, чтобы изображение на ней соответствовало теме вашего «шепотка».



«Я люблю первую чашку кофе по утрам...»
«Я люблю писать стихи...»
«Я люблю изображённое Иваном Билибиным село Подужемье...»
Бесконечное количество разных «люблю!»

Команде



Привет, меня зовут Милана, мне 12 лет. Я хочу поделиться с тобой тем, что я люблю. А я люблю осень. Больше всего мне нравится природа осенью. В этот период становится особенно приятно быть на улице, дышать свежим воздухом, наблюдать за птицами, собирающимися в стаи, и вдыхать запах увядающих листьев. Лес, словно облачается в золотой наряд, и выглядит торжественно-прекрасным. Даже прохлада в воздухе дарит необыкновенное чувство обновления.

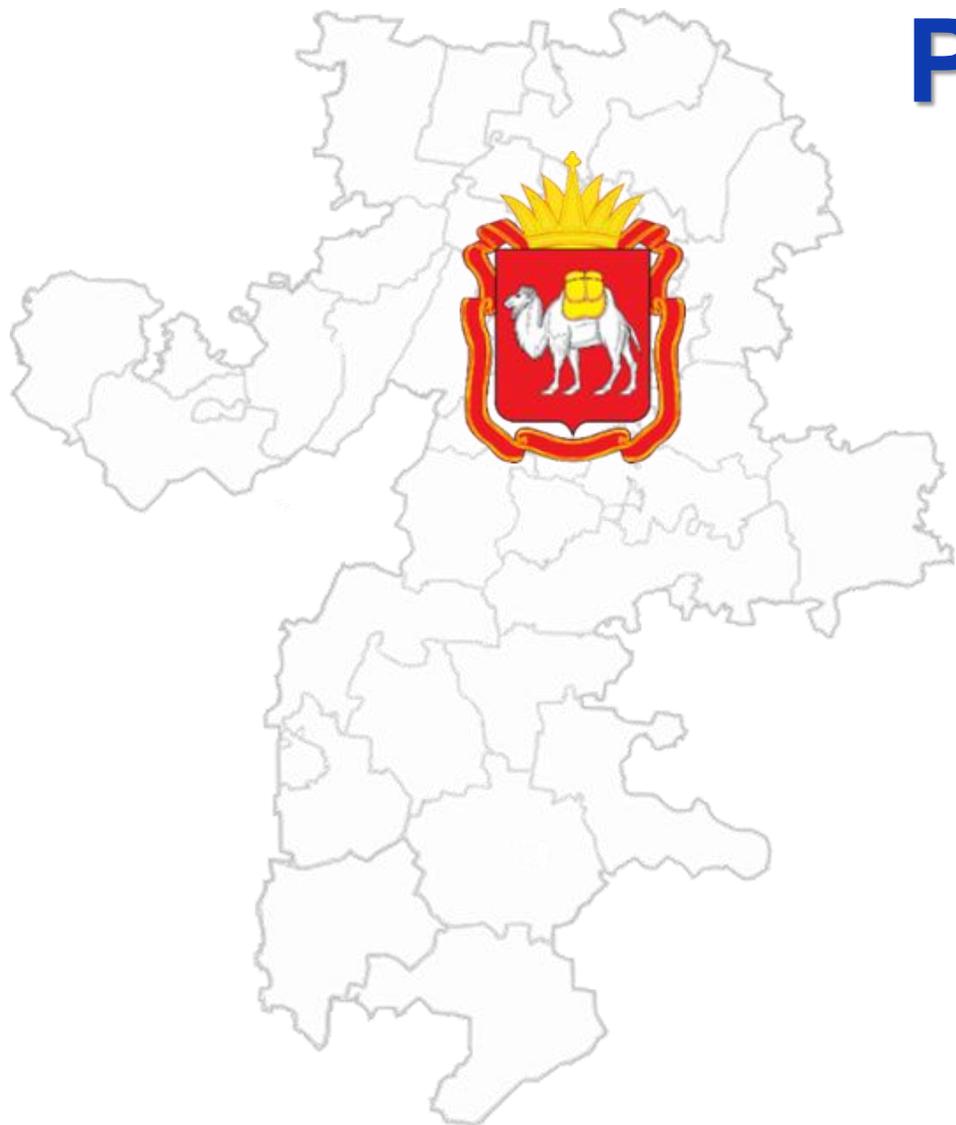


Сетевые читательские образовательные события:

- **продвижение чтения в школьной среде (приоритетное направление школьной библиотеки)**
- **развитие читательской компетентности**
- **развитие «4К»**

Организация сетевых образовательных событий –

один из механизмов развития сетевого взаимодействия образовательных организаций, стимулирующий соорганизацию и сотрудничество участников, способствующий деятельностному освоению всеми участниками (педагогами и обучающимися) различных компетенций.



Роль РИБЦ в реализации образовательных событий по продвижению чтения в школе

Мария Вячеславовна Баранова,
старший методист Центра информационных технологий ГАУ ДПО Ярославской области
Институт развития образования