Государственное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
Ярославской области
«Институт развития образования»

**Ярославская область –
пространство профессиональных возможностей**

Подготовка работника-профессионала: практики среднего профессионального образования

Сборник материалов

Ярославль
2024

УДК 377
ББК 74.4
П 441

Публикуется по решению
редакционно-издательского
совета ГАУ ДПО ЯО ИРО

Рецензенты:
Ольнева Ольга Владимировна, кандидат исторических наук, преподаватель общественных дисциплин ГПОАУ ЯО Ярославского педагогического колледжа;
Пополитова Ольга Витальевна, кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой общего образования ГАУ ДПО ЯО «Институт развития образования».

П 441 **Подготовка работника-профессионала: практики среднего профессионального образования:** сборник материалов / под общ. ред. В. Ю. Выборнова, Л. С. Смирновой. — Электрон. текстовые дан. (3,24 Mb) — Ярославль: ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2024. — (Ярославская область – пространство профессиональных возможностей).

ISBN 978-5-906776-41-9
ISBN 978-5-6051231-1-8

В сборнике представлены материалы выступлений по практикам системы профессионального образования участников информационно-методических семинаров в рамках работы областных методических объединений Ярославской области: преподавателей дисциплин профессионального цикла, преподавателей общеобразовательных дисциплин, методистов или ответственных за методическую работу в образовательных организациях. Статьи посвящены поиску теоретических оснований и обобщению педагогического опыта реализации актуальных задач среднего профессионального образования.

Издание адресовано руководителям образовательных организаций, методистам, педагогам.

УДК 377
ББК 74.4

ISBN 978-5-6051231-1-8

© ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2024

Содержание

ВВЕДЕНИЕ. Областные методические объединения как основа обмена лучшими и эффективными практиками 5

РАЗДЕЛ I «ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ» 8

Бурова Т. Г, Лукичева М. Н. Организация методической работы в колледже, направленная на демонстрацию профессиональных достижений педагога 8

Дубенская Г. Н. Формирование профессиональной культуры будущего специалиста 11

Зуева М.Л., Карпова Е.В. Методика анализа учебного занятия 14

Капканова Н. Л. Дуальное обучение как фактор успешной адаптации выпускников к рынку труда 18

Кожешкурт А. В. Предоставление опыта работы преподавателя при подготовке работника-профессионала в сфере «Искусство, дизайн» 24

Крюкова Ю.С. Формирование профессиональных компетенций студентов педагогического колледжа в рамках учебной и производственной практики по внеурочной деятельности 27

Павлова Е. Г. Формирование профессиональной культуры будущего специалиста в сфере парикмахерских услуг 30

Тихомирова Н. С. Опорный конспект как механизм реализации содержания учебного занятия 32

Халезова Е. Т. Основные механизмы реализации содержания учебного занятия (технологическая карта, опорный конспект, проектная деятельность, электронное обучение и др.) 36

Чернышева А. В. Подготовка обучающихся к участию в различных профессиональных конкурсах, олимпиадах, конференциях 40

Эльтекова М. Е. Что такое открытый урок? 43

РАЗДЕЛ II «ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦИКЛ» 47

Бажурова Т. В. Формирование профессиональных навыков обучающихся по специальности 43.02.10 «Туризм» на учебных занятиях по географии посредством самостоятельного решения профессиональных задач 47

Баранова С. Г. Метод визуализации как средство формирования культуры речи 49

Грибанова Е. Н. Использование хронолиний при изучении литературы 52

Журавлева В. А., Фомичев А. И. Применение геоинформационных технологий как средство обеспечения профессиональной направленности дисциплины «География» для студентов специальности «Туризм» 56

Косулина А. И., Соловьева А. В. Применение технологий дистанционного и электронного обучения для повышения качества образования и реализации профессиональной направленности предмета «Обществознание» 59

Никитина И. Н. Новые подходы в преподавании предмета «Литература» с учетом профессиональной направленности 62

Новикова М. А. Профессиональная направленность учебных дисциплин «Русский язык» и «Литература» в СПО 70

Нуждина О. В. Практическая подготовка обучающихся в процессе реализации общеобразовательных дисциплин 72

Соболева Т. М. Система проведения открытых уроков как основа методической работы в ГПОАУ ЯО Ярославском колледже сервиса и дизайна 75

Созданова О. В. Практико-ориентированный подход в изучении иностранного языка 79

Смирнова Е. В. Организация индивидуального проектирования в преподавании обществознания и истории с учетом индивидуальных особенностей обучающихся колледжа 82

Тутынин М. А., Тутынина Е. Ю. Метапредметный подход в практической подготовке обучающихся на уроках физической культуры и ОБЖ 84

Чугуевская Е. А. Применение технологии учебно-исследовательской деятельности обучающихся на уроках истории 87

Шалаева А. А. Дидактический потенциал платформы Quizizz в преподавании русского языка и литературы 91

ВВЕДЕНИЕ
Областные методические объединения как основа обмена лучшими и эффективными практиками

Рост профессионального мастерства и компетентности педагогических работников образовательных организаций основывается на систематической методической работе, которая рождает потребность в демонстрации собственных достижений в рамках обмена опытом.

Наиболее эффективной возможностью представления опыта работника на достаточно широкую и подготовленную аудиторию является работа профессиональных сообществ педагогов по обсуждению наиболее важных и актуальных практико-ориентированных направлений деятельности. В рамках профессионального сообщества в среде коллег-профессионалов проходит верификацию и обсуждение индивидуальный (а часто и эксклюзивный) опыт.

Работа профильных методических объединений педагогических работников является основной формой, в которой на системной основе реализуется данный процесс.

Для сферы среднего профессионального образования, имеющей разветвленную профессионально-квалификационную структуру подготовки, выражающуюся в большом количестве профессий и специальностей, собранных в рамках укрупненных групп и направлений, это особенно актуально. В современных условиях спектр реализуемых профессий/специальностей в образовательных организациях среднего профессионального образования может быть настолько велик (20-30, а то и более образовательных программ), что подготовка по конкретному виду профессиональной деятельности может осуществляться в отдельной образовательной организации одним-двумя педагогами. Отсюда возникает устойчивая потребность передачи своего педагогического опыта более широкой аудитории. Этой аудиторией являются региональные или федеральные учебно-методические объединения, в рамках которых происходит в формате прямого контакта обсуждение педагогами применения актуальных форм, методов, приемов, технологий образовательной деятельности.

В Ярославской области создана сеть методических объединений, объединяющих педагогов профессиональных образовательных организаций: профессионального и общеобразовательного циклов.

В основе создания областных учебно-методических объединений профессионального цикла лежит принцип объединения педагогов, осуществляющих профессиональную подготовку в рамках «смежных» укрупненных групп профессий и специальностей. Профессиональное сообщество преподавателей профессионального учебного цикла и мастеров производственного обучения включает в себя пять областных учебно-методических объединений (далее – ОМО), сформированных по профессиям/специальностям СПО:

- ОМО «Искусство, дизайн и социальная сфера»;
- ОМО «Строительство и сельское хозяйство»;
- ОМО «Информационные и коммуникационные технологии»;

– ОМО «Промышленные и инженерные технологии»;

– ОМО « Обслуживание транспорта и логистика».

Профессиональное сообщество преподавателей общеобразовательного цикла включает в себя пять ОМО, сформированных по предметным областям:

– ОМО «Естественнонаучные дисциплины»;

– ОМО «Филологические дисциплины»;

– ОМО «Физико-математических дисциплины»;

– ОМО «Общественные дисциплины»;

– ОМО «Физическая культура и Основы безопасности жизнедеятельности».

Основная цель создания областных методических объединений педагогических работников образовательных организаций – повышение эффективности деятельности работников образовательных организаций на основе обмена опытом, знакомства с лучшими практиками по инновационным направлениям развития образования и обучения.

ОМО формируются на добровольной основе из числа образовательных организаций. Основные направления методической деятельности ОМО:

– отбор и презентация лучших практик деятельности по соответствующему направлению ОМО;

– подготовка методических разработок и методических рекомендаций по актуальным вопросам, возникающим в практике деятельности педагогических работников профессиональных образовательных организаций.

Ввиду большого разнообразия направлений профессиональной деятельности, по которым производится обучение, целесообразно вынесение на обсуждение такой тематики, которая является общей для всех педагогических работников, а также является для них важной и актуальной «проблемной зоной».

Одним из таких вопросов, носящих общий характер, является вклад каждого педагога в реализацию основной цели профессионального образования – подготовку работника-профессионала, востребованного работодателями, обладающего не только специальными знаниями, умениями и опытом, но и способностью к дальнейшему развитию, поддержанию своего имиджа как профессионала.

Данная тема была вынесена в 2023 году как общая для всех областных методических объединений педагогических работников. Обсуждение этого вопроса с представлением конкретного методического опыта позволило выявить и охватить достаточно большой спектр самых разнообразных позиций и подходов, при этом, естественно, повышенное внимание уделялось инновационным способам решения данной задачи.

Итогом этой работы стал данный сборник материалов «Подготовка работника-профессионала: инновационные практики среднего профессионального образования».

В сборнике представлены материалы выступлений педагогических работников системы среднего профессионального образования - участников информационно-методических семинаров в рамках работы областных методических объединений Ярославской области: преподавателей дисциплин професси-

онального цикла, преподавателей общеобразовательных дисциплин, методистов или ответственных за методическую работу в образовательных организациях. Материалы представлены в виде статей и посвящены поиску теоретических оснований и обобщению педагогического опыта по реализации актуальных задач среднего профессионального образования.

Издание адресовано руководителям образовательных организаций, методистам, педагогам.

Организация методической работы в колледже, направленная на демонстрацию профессиональных достижений педагога

Бурова Т. Г, Лукичева М. Н.
ГПОУ ЯО Рыбинский колледж городской инфраструктуры

Аннотация. В данной статье рассмотрен опыт Рыбинского колледжа городской инфраструктуры в организации методической работы, направленной на демонстрацию профессиональных достижений педагога. Особое внимание уделяется таким формам работы, как самопрезентация, конкурс, мастер-класс, портфолио, поскольку, по мнению авторов, они являются наиболее эффективными для демонстрации своей профессиональной деятельности.

Ключевые слова: школа профессионального мастерства; самопрезентация; конкурс; мастер-класс; социальные сети.

Annotation. This article examines the experience of the Rybinsk College of Urban Infrastructure in organizing methodological work aimed at demonstrating the professional achievements of a teacher. Special attention is paid to such forms of work as self-presentation, competition, master class, portfolio, because, according to the authors, they are the most effective for demonstrating their professional activities.

Keywords: school of professional skills; self-presentation; competition; master class; portfolio; social networks.

Методическая работа в колледже – это особый процесс интеллектуальной деятельности, направленный на достижение ряда образовательных задач. Роль данной работы возрастает в современных условиях в связи с необходимостью эффективно и более гибко использовать новые методики, приемы, формы обучения и воспитания. Для того чтобы соответствовать высоким требованиям профессионализма, педагогу необходимо находиться в непрерывном поиске новых идей и знаний. Потому вопрос демонстрации своего педагогического опыта является, безусловно, актуальным в современных условиях и педагог должен осознавать важность презентации своих профессиональных достижений.

На сегодняшний день существует множество различных методов и форм демонстрации профессиональной компетенции, и качество их применения отражается непосредственно как на показателях эффективности профессиональной организации, так и на рейтинге самого педагога.

Для того чтобы педагог смог правильно построить работу, направленную на демонстрацию результатов своей профессиональной деятельности, на заседании методических комиссий было решено создать в колледже школу педагогического мастерства, основной задачей которой является создание условий для эффективного развития профессиональной компетентности педагога. Изучив

и проработав различные способы презентации профессиональных достижений, было выделено несколько форм, которые являются наиболее подходящими и эффективными в работе.

Первая форма, которая была выбрана, – это педагогическое портфолио. Данной работе по оформлению и пополнению портфолио в колледже отводится особое место. В портфолио отражены результаты педагога в различных сферах его профессиональной деятельности. Портфолио существенно упрощает работу по мониторингу деятельности как со стороны самого педагога путем систематизирования и обобщения своего педагогического опыта, так и со стороны администрации образовательной организации посредством непрерывной диагностики результативности, а также повышения мотивации к самосовершенствованию и саморазвитию педагога.

Следующая форма работы – это самопрезентация, по сути, прекрасный способ демонстрации профессиональной деятельности. Секреты эффективной презентации: уверенное владение речью и профессиональными терминами, а также умение простым языком изложить суть своего вступления. Тем не менее самопрезентация педагога не должна являться разовым актом показа собственных умений и навыков, а быть постоянной демонстрацией себя как высококлассного специалиста. Для того чтобы педагог смог овладеть азами эффективной самопрезентации, на заседании школы педагогического мастерства выбирается тема исследования, над которой педагог проводит работу, затем выступает на методических объединениях. Затем проводится полный анализ данного выступления с выявлением сильных и слабых сторон. Данный опыт помогает педагогу в дальнейшем четко и правильно строить работу по самопрезентации.

Одной из форм демонстрации профессиональной деятельности педагога является также участие в конкурсах профессионального мастерства, которые позволяют не только продемонстрировать свой профессиональный опыт, но и стать активным субъектом процесса педагогического совершенствования. Подготовка к участию в конкурсах профессионального мастерства помогает педагогу проанализировать свой опыт и систематизировать свои профессиональные достижения. Для успешного выступления в конкурсах профессионального мастерства в планах методических комиссий предусмотрено проведение педагогами открытых уроков и мастер-классов, поскольку они являются одной из эффективных форм передачи знаний и умений, обмена опытом обучения и воспитания, центральным звеном которой является демонстрация оригинальных методов освоения определенного содержания при активной роли всех участников образовательного процесса. Проведение открытых занятий в колледже стало хорошей традицией, поскольку они направлены не только на повышение квалификации педагога, но и на оказание помощи участникам в самообразовании и совершенствовании. Педагоги учатся артистичности: способности к импровизации, степени воздействия на аудиторию, педагогической харизме. Передается и общая культура педагога: стиль общения, эрудиция, способность нестандартно мыслить. То, насколько грамотно педагог владеет методами и формами демонстрации профессиональной компетенции, доказывает его неравнодушное отношение к своей деятельности, повышает конкурентоспособность, а также

помогает получать большое удовлетворение от своей работы и стимул для дальнейшего самосовершенствования.

Заключительный, но не менее важный способ демонстрации своих профессиональных достижений компетенций и достижений педагога – это социальные сети. Социальные сети являются сейчас одним из наиболее популярных методов коммуникации, а также эффективным методом профориентационной работы образовательного учреждения. Госпаблики в социальной сети «ВКонтакте» позволяют демонстрировать профессиональные достижения педагога не только внутри колледжа, но и за его пределами, а также за пределами региона и области. Помимо этого, социальные сети являются хорошим инструментом для обмена опытом и повышения педагогических компетенций.

Выбранные формы и методы работы по демонстрации профессиональных достижений, помогают педагогу грамотно и четко построить маршрут для дальнейшего саморазвития и самосовершенствования.

Таким образом, используя вышеописанные формы и методы работы по демонстрации профессиональных достижений педагога как рычаги организации методической работы в колледже, можно с уверенностью сказать, что данная работа направлена именно на самосовершенствование и саморазвитие педагогов.

Литература

1. Богачева И. В., Федоров И. В. Мастер-класс как форма повышения профессионального мастерства педагогов: методические рекомендации. Минск, 2012.

2. Беловицкая С. И. Профессиональное развитие педагога путем совершенствования деятельности // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2013. Т. 3. С. 2681–2685.

3. Информационно-методический журнал «Новый имидж». 2013. № 3-4.

4. Копылова С. А. Портфолио как средство мониторинга профессионального развития педагога // Практика административной работы. М.: 2006. № 8. С. 31-33.

5. Молчанов С. Г. Подготовка преподавателя в рамках методической работы / С. Г. Молчанов. Челябинск: Юж-урал. кн. изд-во, 1984. 145с.

6. Сологуб В. А. Информационные технологии в образовании. Методика создания и использования мультимедийных пособий и программ. Москва, 2008.

Формирование профессиональной культуры будущего специалиста

Дубенская Г. Н.
ГПОУ ЯО Тутаевский политехнический техникум

Аннотация. Актуальны современные методы комплексного развития творческого мышления у обучающихся, заинтересованности в теоретических знаниях, практических умениях. Выявляются направления формирования личностных и профессиональных ценностей специалиста в контексте профессиональной компетенции, а также норм и способов мышления специалиста на профессиональном уровне.

Ключевые слова: профессиональная культура специалиста; саморазвитие; конкурентоспособность; ценности специалиста; профессиональная компетенция; профессиональный опыт; творческое мышление; качество изделия; социализация; коллектив.

Abstract. Modern methods of comprehensive development of students' creative thinking, interest in theoretical knowledge, and practical skills are relevant. The directions of formation of personal and professional values of a specialist in the context of professional competence, as well as norms and ways of thinking of a specialist at a professional level are revealed.

Keywords: professional culture of a specialist; self-development; competitiveness; values of a specialist; professional competence; professional experience; creative thinking; product quality; socialization; team.

Профессиональная культура – это совокупность знаний и умений, приобретенных в результате выполнения множества профессиональных задач. Накопленный при этом опыт формирует профессиональную компетенцию – способность успешно решать задачи с помощью приобретенных навыков.

В результате многократного выполнения разнообразных заданий у будущего специалиста закладываются профессиональные привычки, установки, способы трудовых приемов.

Формирование социально приемлемой профессиональной культуры специалиста складывается из элементов:

1. личностные ценности;
2. профессиональные ценности.

Личностные и профессиональные ценности специалиста формируются сообща, и они взаимозависимы. Фундаментом для создания профессиональной культуры специалиста является его личностная идентификация и личностные ценности.

Личностные ценности заключаются в морально-нравственном, культурном и физическом уровнях развития личности, мировоззрении. Это такие ценности, как добросовестность и ответственность, эмпатия и направленность

к социализации, положительное отношение к выбранной специализации, нацеленность на самосовершенствование и рост в профессии, способность к физическому труду.

Профессиональные ценности: критический подход к анализу информации, наблюдательность, способность взаимодействовать с социумом, профессиональные знания и умения.

Для создания конкурентоспособного специалиста преследуется цель всестороннего его развития. Для достижения данной цели делается упор на:

1. формирование и закрепление социально приемлемых личностных и профессиональных ценностей специалиста;
2. усвоение требуемых норм и способов мышления на профессиональном уровне;
3. развитие творческого мышления;
4. самообразование и самокритика;
5. овладение культурой профессиональной безопасности.

Будущий специалист при всем многообразии информации и способов решения задач должен выбрать только правильные методы их решения, удовлетворяющие современные требования.

Помогает в этом жесткий отбор и структурирование учебного материала со стороны обучения, быстрый переход от теории к практике, а также мотивирование будущих специалистов на самостоятельность и развитие критического мышления.

Формирование творческого мышления необходимо начинать с первых самостоятельных работ на стадии ручных стежков. Для закрепления навыков требуется длительный творческий самостоятельный процесс в не учебное время.

Раскрытие личного потенциала специалиста происходит чаще продолжительно и подразумевает индивидуальный подход.

После изучения тем по ручным работам обучающиеся выполняют самостоятельные работы в области применения этих стежков. Прежде всего уделяется внимание качеству, а не количеству выполненной работы. Тренировки на количество возможны только после полного освоения качества работ.

Образовательное пространство является базой для возникновения профессиональных умений и определяет эффективность будущего специалиста.

Как и раньше, в современных условиях на рынке труда в России необходим многогранный и комплексный подход к формированию профессиональной культуры специалистов. Потребность общества в сильных специалистах, которые востребованы на рынке труда, заинтересованы в своем развитии и умеют максимально раскрыть свой потенциал, постоянна.

Внедрение новейших средств и орудий производства, современных инструментов труда, позволяют значительно упростить и ускорить процесс работ без потери качества изготовленных изделий либо их количества.

Обдуманная организация образовательного пространства является эффективным способом к формированию профессиональной культуры будущего специалиста в контексте профессионального образования.

Личностная мотивация, интерес к саморазвитию и способность получать удовлетворение от процесса своей деятельности особенно сильно проявляется

при коллективной работе. В результате сравнения обучающегося себя самого с другими обучающимися возможны 2 варианта: либо есть достижения по сравнению с другими, либо есть недочеты, которые нужно исправить. Поэтому сравнительный самоанализ при коллективной работе является дополнительным стимулом к развитию профессиональных навыков и критического мышления.

Очень важно не нарушать и не подавлять индивидуальность личности, не устанавливать для каждого обучающегося одинаковые стандарты. Фактически у каждого обучающегося разные ценности и подготовка к профессии. Формирование ответственности перед профессией и коллективом чрезвычайно важно проводить медленно и каждый раз закреплять навыки. Это позволит без труда будущему специалисту достигнуть целей обучения без конфликтов, уверенно закрепить пройденный материал и заработать в целом положительный жизненный опыт.

При обучении неизбежно совершаются ошибки. Важно акцентировать внимание на будущих достижениях, а не на прошлых ошибках. Ошибка – результат недостаточного опыта в условиях неопределенности самой задачи. Поэтому за ошибкой всегда должна следовать работа над ошибками, осознание причин появления и способы избежать ошибки в будущем. При этом важно дать понять обучающимся, что профессиональный специалист не приемлет необдуманных решений. Верные решения всегда должны быть подкреплены знаниями либо опытом. Поэтому, наряду с обучением студентов, обучающему следует надлежаще соблюсти баланс «самостоятельность» и «контроль обучающего». Сам обучающийся должен увидеть в малых работах результат своих ошибок, чтобы прийти к выводу, что к более ответственным работам стоит подходить серьезно и обдуманно. Не стоит бояться ошибок и избегать неверного опыта. Именно в результате такого опыта происходит работа над ошибками и растет осознание самостоятельности, самоконтроля и саморазвития.

Особенно в профессиональной деятельности в целом важен социально-психологический климат в коллективе, где постоянно происходит обмен опытом, знаниями, положительными эмоциями и причинами мотивации. Для достижения наилучшего климата требуется ряд мероприятий, в которых и будут сформированы задачи для всего коллектива и будут сообща решаться эти задачи.

Положительно сказываются на каждом из обучающихся совместные достижения. Результатом объединения будущих специалистов одной общей задачей-целью становится не только повышение профессионализма, но и социализация в коллективе и в дальнейшем нацеленность на дальнейшую социализацию в социуме.

Литература

1. Майстер Дэвид. Истинный профессионализм. Перевод с английского. Альпина Бизнес Букс. Москва, 2004.

2. Митина Л. М. Психология развития конкурентоспособной личности. Учебное пособие. Московский психолого-социальный институт. Москва, 2002.

3. Сысоева Е. Ю. Основы профессиональной культуры: учебное пособие. Самара: Издательство «Самарский университет», 2016.

Методика анализа учебного занятия

Зуева М.Л., Карпова Е.В.
ГПОУ ЯО Ярославский
градостроительный колледж

Аннотация. В статье раскрывается актуальность и значимость качественного анализа учебного занятия. Раскрыто понятие педагогического анализа урока, выделены типичные недостатки анализа, приведена обобщенная модель анализа урока, показаны виды и функции анализа. Статья носит обзорный характер.

Ключевые слова: педагогический анализ урока; педагогический анализ; модель анализа урока; системный подход к анализу урока; виды анализа урока.

Annotation. The article reveals the relevance and significance of qualitative analysis of a training session. It is consists of the concept of pedagogical analysis of a lesson, typical shortcomings of the analysis, a generalized model of lesson analysis, and the types and functions of analysis. This is a review article.

Key words: pedagogical analysis of the lesson; pedagogical analysis; lesson analysis model; systematic approach to lesson analysis; types of lesson analysis.

Современная система образования подвергается постоянным трансформациям, изменениям, реформам. Обновление содержания образовательных программ, способов оценки образовательных результатов – демонстрационный экзамен, всероссийские проверочные работы, внедрение цифровых и иных педагогических средств обучения, практико-ориентированных, гибких программ, повышение качества общеобразовательной подготовки и др. [1, с. 17]. Однако если многочисленные изменения не найдут свое конкретное отражение в учебном занятии (уроке), слишком велик риск того, что они не произойдут вовсе, либо будут не качественными. Учебное занятие – ключевая единица образовательного процесса, здесь происходят процессы обучения, воспитания, развития личности, отсюда начинается развитие образовательной организации и всей системы образования.

Преподаватель, мастер осуществляет сегодня множество видов деятельности: разработка и реализация образовательных программ, их учебно-методическое обеспечение, педагогический контроль и оценка, организационно-педагогическое сопровождение учебной группы, информирование и консультирование родителей, взаимодействие с социальными партнерами и др. Но ключевой вид деятельности – в организации и проведении учебных занятий, обеспечении их качества.

Для совершенствования урока недостаточно знать современные принципы построения урока, его типологию, владеть содержанием дисциплины, технологиями целеполагания, методиками и технологиями обучения, владеть современными средствами обучения, методами педагогического контроля. Необходимо видеть его недостатки и достоинства, видеть взаимосвязь между вы-

бранными педагогическими средствами и полученными на этом конкретном занятии образовательными результатами обучающихся. Анализ урока – мощный инструмент развития конкретного педагога, наставнических пар, профессиональных сообществ [2, 4], педагогического коллектива в целом. Однако опыт показывает, что в силу высокой загруженности педагогических работников сегодня открытые уроки, а тем более их анализ нередко сведены к минимуму. Эпизодическим исключением является подготовка к конкурсам профессионального мастерства и аттестации, только если субъекты анализа не сводятся к методисту и заместителю директора. Качество анализа тоже нередко вызывает вопросы. Часто это парад субъективных мнений, неконструктивной критики. Неудивительно, что проводить и анализировать уроки еще и не любят.

Действительно, качественный анализ урока – явление не частое даже в рамках аттестации и конкурсов профессионального мастерства. Основные ошибки в анализе урока были систематизированы Ю.А. Конаржевским [3]. *1) Отсутствие цели посещения занятия и его анализа.* Бесцельная деятельность не может привести к нужному результату, поэтому цель посещения занятия формулируется заранее (исходя из рабочей программы, методических задач образовательного учреждения, педагога, современных тенденций развития образования и т.п.) и должна быть доведена до всех участников открытого мероприятия своевременно. *2) Отсутствие программы наблюдения.* Цель анализа выражает лишь заранее запрограммированный результат, к которому аналитик должен прийти в ходе анализа урока. Она достигается через промежуточные задачи, которые являются пунктами программы наблюдения. *3) Анализ методического и педагогического инструментария вне зависимости от результатов его использования на учебном занятии.* Рассмотрение педагогических средств, приемов, форм работы, инструментов вне связи с целью учебного занятия и задачами его этапов не имеет смысла и, несомненно, выбивает объективную основу из-под конечных выводов об уроке, делая процесс анализа субъективным. *4) Достоинства и недостатки урока, отмечаемые в ходе анализа, определяются не по их влиянию на ход и результаты урока, а по степени их совпадения с существующими методическими рекомендациями.* Логика такой оценки строится по общей схеме: хороший метод должен обязательно привести к хорошим результатам. «Хороших» методов не бывает. Все зависит от того, в каких конкретных условиях он используется. Соответствует ли он цели, содержанию материала, формам организации познавательной деятельности обучающихся, уровню их подготовки и множеству других факторов? Это касается не только методов обучения, но и всех элементов урока, педагогических технологий, педагогических подходов в целом. *5) Оценка урока определяется личным отношением эксперта, анализирующего урок, к отдельным элементам учебного занятия, применяемому инструментарию, формам, методам, приемам обучения.* Каждый педагог, методист, руководитель, представляя сценарий качественно проведенного урока, отдает предпочтение разным аспектам: разнообразию приемов и организационных форм деятельности обучающихся, красочному эмоциональному рассказу педагога, самостоятельному методу обучения, созданию нравственной атмосферы урока и выстраиванию доверительных отношений между преподавателем и обуча-

ющимися. Все в какой-то степени могут быть правы, но оценка наличия или отсутствия отдельных аспектов вне связи с целями и другими компонентами урока могут привести к дискредитации урока и профессионализма педагога. *6) Подмена анализа пересказом.* Наиболее часто встречающаяся ошибка. Такой «анализ» является бесполезным с точки зрения повышения методического мастерства педагога и профессиональной грамотности всех участников, потому что не содержит ответов на вопросы «Зачем?», «Почему?». В этом случае отсутствует доказательная база для признания урока методически грамотным, эффективным в достижении конкретного заявленного образовательного результата. *7) Построение анализа на фиксации мелочей*. Расплывчатые суждения (мало, недостаточно, слабо, заслуживает внимания, не плохо было бы использовать, было шумно), не подкрепленные развернутыми обоснованными детальными уточнениями, не являются для участников анализа урока информационно значимыми и приводят к общим некорректным оценкам. *8)* О*шибка шаблона*. Участники процесса часто, анализируя уроки разного типа, разной предметной принадлежности, используют один и тот же способ действия или «универсальную» схему анализа. Такая «законсервированность» не позволяет взглянуть на урок с разных точек зрения, с разных дидактических ракурсов.

Рассмотрение приведенных ошибок позволяет заключить, что проблемы при анализе учебного занятия часто возникают из-за непонимания сущности самого **понятия педагогического анализа урока.** Действительно, анализ часто отождествляют с «контролем», «разбором», «оценкой». Так, например, в кратком словаре современной педагогики (Юмсунова Л. Н.) под анализом урока понимается «*разбор* и *оценка* учебного занятия, учитывающий деятельность как учащихся, так и учителя». М. И. Махмутов отмечает, что «посещение и анализ урока является и средством систематического всестороннего *контроля* за учебным процессом» [5, с. 167], но далее продолжает: «Педагогическое наблюдение и анализ урока направлены на сопоставление (вычленение) выдвинутых образовательных, развивающих и воспитательных целей с достигнутыми результатами. Цель анализа заключена в том, чтобы выявить методы и приемы организации деятельности учителя и учащихся на уроке, которые дают (или не дают) должный положительный эффект» [5, с. 169]. Проанализировать учебное занятие – это значит установить связи между причиной и следствием, выяснить, как и почему получен такой результат и, главное, установить его соответствие поставленной цели. В этом случае все элементы урока, используемые в нем педагогические средства рассматриваются во взаимосвязи, анализ урока приобретает системный характер.

Модель и схемы анализа урока. Схемы анализа урока, как правило, представляют обобщённый план такого анализа в зависимости от имеющейся цели или особенностей анализа. В результате возникает достаточно большое количество разнообразных схем анализа урока. Чтобы понимать, какую схему выбрать, следует представлять ключевые технологические шаги анализа. Одну из наиболее общих моделей, позволяющих реализовать системный подход к анализу учебного занятия, предложил В. В. Юдин [6] (рис.). Каждый урок формируется сначала как проект (цель, проектируемая деятельность педагога,

проектируемая деятельность обучающихся). Технология анализа – это анализ проекта, фиксация реальных сторон занятия, анализ реализации проекта.

Данная модель дает возможность составлять различные схемы анализа учебного занятия с учетом выбираемого вида анализа. К основным видам анализа урока относят: краткий, структурный, аспектный, полный и комплексный. При *кратком анализе* эксперт, как правило, оценивает выполнение поставленной цели урока и сопоставляет полученный результат с прогнозируемым. *Структурный анализ* определяет логическую последовательность и взаимосвязь структурных элементов урока и выделяет доминирующие этапы урока. При а*спектном анализе* главное внимание уделяется анализу одного из аспектов урока: 1) функции и направления учебного процесса (воспитательная, развивающая, практическая направленность урока, реализация принципов обучения; формирование общих учебных умений и навыков; организация самостоятельной работы учащихся, активизация познавательной деятельности; осуществление межпредметных связей и т.п.); 2) характеру деятельности преподавателя и обучающегося; 3) компонентам процесса обучения (цели, задачи, содержание, формы, методы, условия успешной организации обучения); 4) этапам урока (подготовка к восприятию, проверка знаний, умений и навыков, изучение нового материала, закрепление, домашнее задание, итоги урока и т.п.). *Полный анализ* – это система аспектных анализов, является суммой обобщенных выводов по всем аспектам урока. *Комплексный анализ* – это анализ трех-четырех уроков одновременно. Дается оценка в логической последовательности в содержании, формах, методах работы.

При качественной организации педагогический анализ урока выполняет значимые функции. Для педагога это инструмент формирования и развития творческой сознательности, целенаправленной деятельности, рефлексии; умения устанавливать связи между условиями и педагогическими средствами, результатом; умения планировать, предвидеть результаты; инструмент профессионального саморазвития. Для педагогического сообщества – инструмент распространения передового опыта; профессионального развития; конструирования единства педагогических требований. Для руководителя – инструмент формирования поддержания веры в успех учителя, выражение доверия и уважения (мотивации, рефлексии, включения учителя в творчество); формирования целостного педагогического коллектива, его ценностей; индивидуального психолого-педагогического управления; методической работы.

В заключение надо отметить, что сегодня для улучшения работы со школьниками, имеющими низкие результаты, в отдельных школах России применяется Модель исследования урока (Lesson Study), построенная на том, что группа учителей совместно планирует, наблюдает, анализирует уроки [4, 7]. Применение этой модели в профессиональных образовательных организациях представляется делом необходимым.

Литература

1. Зуева М. Л. Инновационная практика: многообразие форм, средств, технологий // Инновационные практики оценки образовательного результата:

сборник материалов педагогических чтений / под ред. В. Ю. Выборнова, И. В. Задорожной, Л. С. Смирновой. Ярославль: ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2023. С. 13-20.

2. Зуева М. Л., Харавинина Л. Н. Профессиональное самообучающееся сообщество колледжа как ресурс развития педагогических кадров // Образовательная панорама № 2. 2023. С. 63-70.

3. Конаржевский, Ю. А. Анализ урока. М.: Центр «Педагогический поиск», 2003. 336 с.

4. Компетенции «4К»: средовые решения для школы. Практические рекомендации: учебно-методическое пособие / сост.: М. А. Пинская, А. М. Михайлова. М.: Российский учебник, 2020. 95 с.

5. Махмутов М. И. Современный урок и педагогические технологии развития мышления / сост. Д. М. Шакирова. Казань: Магариф-Вакыт, 2016.

6. Юдин В. В. Технологическое проектирование педагогического процесса: монография / В. В. Юдин. Москва: Университетская книга, 2008. 302 с.

7. Я – эффективный учитель: как мотивировать к учебе и повысить успешность «слабых» учащихся: учебно-методическое пособие / сост.: Н. В. Бысик, В. С. Евтюхова, М. А. Пинская. М.: Университетская книга, 2017. – 164 с.

Дуальное обучение как фактор успешной адаптации выпускников к рынку труда

(Опыт организации и проведения практики в рамках дуального обучения в муниципальном учреждении «Комплексный центр социального обслуживания населения «Светоч» Дзержинского района г. Ярославля)

Капканова Н. Л.
ГПОУ ЯО Ярославский
колледж управления
и профессиональных технологий

Аннотация. В статье описывается организация и проведение практики студентов, обучающихся по профессии «Социальный работник», в муниципальном учреждении «Комплексный центр социального обслуживания населения «Светоч» Дзержинского района г. Ярославля в рамках дуального обучения, которое предполагает включение студентов в профессиональную деятельность в процессе получения образования и формирование у них профессиональных компетенций на рабочем месте.

Ключевые слова: дуальное обучение; практика; профессиональная компетентность.

Annotation. The article describes the organization and the practice of students studying in the profession «Social worker» in the public office «Integrated Center for Social Services for the People «Svetoch» of the Dzerzhinsky District of Yaroslavl in

the framework of dual training, which involves the inclusion of students in professional activities in the process of obtaining education and the formation of their professional competencies at the workplace.

Key words: dual training; practice; professional competence.

Профессиональная подготовка рабочих, служащих и специалистов является не только основой успешного функционирования традиционных секторов экономики, но и основой для реформирования и модернизации производств в соответствии с инновационным технологическим оснащением.

В настоящее время одной из самых практико-ориентированных систем профессиональной подготовки является система дуального обучения. Внедрение дуального обучения или его элементов означает организацию образовательного процесса с упором на практические занятия, проведением не только производственной, но и учебной практики на площадке предприятия-партнера, работой с кадрами предприятия-партнера и др.

Внедрение дуального обучения в образовательный процесс профессиональных образовательных организаций представляется целесообразным, своевременным и перспективным. Дуальная система полностью отвечает основным принципам компетентностного подхода, лежащего в основе современных Федеральных государственных образовательных стандартов профессионального образования: единство теории и практики, междисциплинарный, интегрированный подход в основе образовательного процесса, акцент на применении умений и знаний в профессиональной деятельности, необходимость сетевых форм организации образовательного процесса.

Инновационность дуальной системы заключается в следующем:

- изменения в организации учебного процесса (сокращаются аудиторные занятия, объем производственной практики увеличивается до 60-70% от объема учебного плана);
- производственная практика основана на индивидуальном подходе и максимально приближена к условиям реального производства;
- дополнительные меры финансирования со стороны предприятия;
- развитие института наставничества на производстве.

Программа дуального обучения предусматривает совмещение практического обучения на базе предприятия и теоретического обучения на базе колледжа по согласованным сторонами срокам (концентрировано, рассредоточено) при условии обеспечения выполнения ФГОС СПО.

Дуальное обучение на предприятии организуется в период учебной и производственной практик и освоения обучающимися профессиональных модулей в рамках основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования.

Программа дуального обучения разрабатывается Колледжем по согласованию с Предприятием и предусматривает:

- освоение обучающимися общих и профессиональных компетенций по специальности и/или рабочей профессии в соответствии с ФГОС СПО и программами профессиональных модулей, учебной и производственной практик;

- приобретение обучающимися практического опыта с учетом содержания программ профессиональных модулей, учебной и производственной практик в соответствии с ФГОС СПО.

Ответственность за организацию и проведение дуального обучения обучающихся несут руководители (уполномоченные лица) Колледжа и Предприятия в соответствии с заключенными договорами об организации и проведении дуального обучения.

Нормативно-правовая база практики регламентируется:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- уставом колледжа и другими нормативными локальными актами.

Цель дуальной практики: формирование у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках модуля ОПОП СПО по основным видам профессиональной деятельности – выполнение работ по профессии «Социальный работник» для освоения рабочей профессии, обучение приемам и способам выполнения трудовых процессов, характерных для соответствующей профессии и необходимых для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной профессии.

Задачи практики:

•Овладение опытом практической деятельности по оказанию социально-бытовых услуг, первой медицинской помощи, первичной психологической поддержки лицам пожилого возраста и инвалидам на дому, содействию в получении социально-медицинских, социально-психологических, социально-экономических и социально-правовых услуг лицами пожилого возраста и инвалидами.

•Создание условий для совершенствования и повышения уровня профессионализма, освоения новых знаний, развития навыков и умений практической деятельности.

•Воспитание ответственного и творческого отношения к глубокому пониманию ценностей социально-педагогической работы и освоению методов научного исследования процессов социальной среды.

•Совершенствование личностных и профессиональных качеств в процессе практической деятельности, формирование профессиональной компетентности и гражданской позиции будущего специалиста социальной работы.

•Установление связей теоретических знаний специальных дисциплин с практикой социальной работы.

Учебный план прохождения практики составлен по курсам обучения:

•Студенты 1 курса проходят практику в базовом учреждении «КЦСОН «Светоч». Группа разбивается на две подгруппы и с куратором практики от учреждения по плану задания знакомятся с Центром и работой отделений, затем в конце практики с социальным работником (наставником) индивидуаль-

но выполняют трудовые функции социального работника и совместно с социальным работником обслуживают получателя социальных услуг. В конце практики студенты пишут отчет о прохождении практики и готовят презентацию для выступления на защите практики в учреждении. Защита практики проходит в «КЦСОН» при присутствии заведующих отделениями и куратора практики.

•Студенты 3 курса направляются куратором практики от производства к конкретному социальному работнику, который выполняет роль «наставника», и выполняют по индивидуальному плану согласно индивидуальной программе получателя социальных услуг все виды услуг, сопровождают в различные социальные учреждения (поликлиника, больница, Пенсионный фонд, МФЦ и т.д.), дневник прохождения практики заполняется ежедневно и подписывается наставником. По окончании практики студенты оформляют отчет по практике и пишут эссе о своем наставнике – социальном работнике.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения практики должен:

иметь практический опыт:

- оказания социально-бытовых услуг, первой медицинской помощи, первичной психологической поддержки лицам пожилого возраста и инвалидам на дому;
- содействия в получении социально-медицинских, социально-психологических, социально-экономических и социально-правовых услуг лицам пожилого возраста и инвалидам;

уметь:

- оказывать содействие в поддержании социальных контактов;
- оказывать первичную психологическую поддержку клиенту;
- оказывать консультативную помощь клиенту по социально-бытовым вопросам;
- выявлять факторы гигиенического и экологического риска для клиента;
- выявлять основные проблемы физического здоровья клиента;
- оказывать помощь клиенту в поддержании личной гигиены;
- содействовать в госпитализации, сопровождать клиента в лечебно-профилактическое учреждение (ЛПУ);
- осуществлять патронаж при госпитализации клиента;
- работать с профессиональной документацией;
- проводить социально-бытовое обслуживание клиента;
- оказывать помощь в решении социально-бытовых вопросов;
- осуществлять подбор документов для предоставления льгот и преимуществ, компенсационных выплат для начисления пенсий и пособий;
- оказывать помощь в организации ритуальных услуг;

знать:

- профессионально-личностные требования к социальному работнику;
- психологические особенности лиц пожилого возраста и инвалидов;
- основные понятия и категории социальной медицины;
- формы медико-социальной помощи населению;

- анатомо-физиологические особенности организма человека;
- основные симптомы заболеваний;
- особенности состояния здоровья, болезней; диетотерапии лиц пожилого и старческого возраста;
- правила оказания первой медицинской помощи при неотложных состояниях у лиц пожилого возраста и инвалидов;
- особенности ухода за лицами пожилого возраста и инвалидов на дому;
- санитарно-гигиенические требования по уходу за лицами пожилого возраста и инвалидами на дому;
- нормативно-правовое обеспечение организации социально-бытового обслуживания лиц пожилого возраста и инвалидов на дому;
- основы охраны труда и техники безопасности;
- критерии качества оказания социально-бытовых услуг.

Дуальная система образования предусматривает сочетание обучения с периодами производственной деятельности. С одной стороны, будущий специалист получает образование в образовательной организации, которая дает теоретические знания, а с другой – на обучающем предприятии, где вырабатываются необходимые для данного производства компетенции. Обе организации являются партнерами по отношению друг к другу. Очень важно, что молодые специалисты, сочетающие обучение с производственной деятельностью, остаются работать на обучающем предприятии.

Для производства дуальное образование – это возможность подготовить для себя кадры точно «под заказ», обеспечив их максимальное соответствие всем своим требованиям, экономя на расходах по поиску и выбору работников, их переквалификации и адаптации. К тому же есть возможность отобрать самых лучших выпускников, ведь за период практического обучения их сильные и слабые стороны становятся очевидными.

Обучающийся на ранних этапах процесса учебы включается в производственный процесс в качестве работника предприятия. Систему ученичества и наставничества в дуальном обучении необходимо считать традиционными методами профессионального обучения на рабочем месте, так как, работая рядом с профессионалом своего дела, обучающиеся изучают азы профессии.

Дуальная система обеспечивает плавное вхождение в трудовую деятельность без неизбежного для других форм обучения стресса, вызванного недостатком информации и слабой практической подготовкой. Оно не только позволяет научиться выполнять конкретные трудовые обязанности, но и развивает умение работать в коллективе, формирует профессиональную компетентность и ответственность. Дуальная модель обучения предоставляет прекрасные возможности для управления собственной карьерой.

Порядок организации и проведения дуального обучения в МУ «КЦСОН «Светоч» регламентируется:

- Положением.
- Программой дуального обучения, рабочим учебным планом по специальности или рабочей профессии, годовым календарным графиком, планом мероприятий по обеспечению образовательного процесса, приказами.

•Договорами о дуальном обучении между Колледжем и Предприятием.

•Ученическими договорами о дуальном обучении между обучающимся и Предприятием.

•Приказами Колледжа и Предприятия об организации и проведении дуального обучения и назначении ответственных лиц за организацию работы в соответствии с возложенными на них должностными обязанностями.

Таким образом, реализация механизма взаимодействия образовательных организаций и предприятий путем воздействия на сбалансирование спроса и предложения рабочей силы позволяет повышать качество подготовки кадров, улучшать ситуацию с трудоустройством и занятостью студентов, а также вносит свой вклад в развитие человеческих ресурсов. Дуальная модель обучения как важнейший компонент этого механизма способствует освоению выпускником профессиональных компетенций, формированию активной жизненной позиции и становлению ответственной личности, способной к продуктивному труду [4].

При этом должна быть создана совместная зона взаимодействия государства, работодателей и учебных заведений. В существующих практиках нередки случаи, когда выбор направления подготовки студентов в формате дуального обучения осуществляется профессиональной образовательной организацией, исходя из собственных мотивов и уже сложившихся партнерских отношений с предприятиями, при этом не всегда учитывается реальная потребность предприятия в конкретных специалистах. А именно это обстоятельство является одним из веских аргументов для осознанного включения работодателя в процесс подготовки без превращения прохождения практики студентами в формальность и искусственного навязывания студентов предприятию.

Литература

1. Актуальные вопросы развития среднего профессионального образования: практическое пособие / В. И. Блинов, Е. Ю. Есенина, О. Ф. Клинк, А. И. Сатдыков, И. С. Сергеев, А. А. Факторович; под общ. ред. А. Н. Лейбовича. М.: Федеральный институт развития образования, 2016. 256 с.

2. Иванычева Т. А. Практико-ориентированная (дуальная) модель подготовки квалифицированных рабочих кадров и специалистов среднего звена // Международный журнал экспериментального образования. 2017. № 4.

3. Опыт внедрения элементов системы дуального обучения в профессиональных образовательных организациях Свердловской области: методические рекомендации / авт.-сост.: Е. Н. Байдало, М. А. Герасимова, Е. В. Шлыкова. Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования», 2016. 70 с.

4. Сидакова Л. В. Сущность и основные признаки дуальной модели обучения // Образование и воспитание. 2016. №2. С. 62-64.

Предоставление опыта работы преподавателя при подготовке работника-профессионала в сфере «Искусство, дизайн»

Кожешкурт А. В.
ГПОУ ЯО Ярославский
градостроительный колледж

Аннотация. Подготовка студентов творческих профессий предполагает знание и учет преподавателем их специфических психологических особенностей. Автор предлагает ряд заданий, разработанных для студентов специальности «Дизайн» (по отраслям).

Ключевые слова: творческие профессии; «Дизайн» (по отраслям); задания для студентов творческих профессий.

Annotation. The preparation of students of creative professions involves the knowledge and consideration by the teacher of their specific psychological characteristics. The author offers a number of tasks designed for students of the specialty Design (by industry).

Keywords: creative professions; Design (by industry); tasks for students of creative professions

Педагогу необходимо понимать психологические особенности обучающихся. Двадцатилетний опыт работы в колледже позволяет сделать вывод, что студентов творческих профессий нельзя делить на людей с гуманитарным или математическим складом ума. Так, например, дизайнеру должно быть свойственно образное мышление, что характерно для художников-скульпторов; системное мышление, что присуще программистам, инженерам, учёным, и инновационный характер мышления – умение видеть на десятилетие вперед – как у изобретателей, фантастов. Кажется, что в дизайнере должно совмещаться несовместимое.

Можно согласиться с мнением Е. В. Аскольдович [1]: творческим людям свойственны такие личностные особенности, как самоуверенность, доминантность, конфликтность, нетрадиционность и независимость, чем людям, не занимающимся творчеством.

Люди творческих профессий в большей степени склонны к пренебрежению правилами, невыдержанности в социальных отношениях, непостоянству, игнорированию обязательств перед людьми. Творческие люди имеют также тенденцию к меньшей степени вежливости, они менее скованы правилами и стандартами общества, им труднее действовать в сложной групповой иерархии, они склонны расточать свою энергию вместо того, чтобы направлять ее в определённое русло.

Исходя из этого, образовательная организация и преподаватели должны создавать условия для творческой свободы студентов и в то же время учить системности, не «загонять» в рамки, не устанавливать каноны, с другой стороны – обучить традиционным навыкам работы с материалами, формами, цветом. Дан-

ная «несовместимость» успешно решалась преподавателями Баухауз (одной из первых Государственных высших школ строительства и формообразования): на подготовительном курсе студенты изучали основы формы и работы с материалами. На втором – занимались ремеслом, создавали продукцию для массового потребления, детально изучая проблемы формы и цвета, и лишь на последнем курсе занимались строительством и изучали историю изобразительного искусства, непосредственно знакомясь с лучшими работами, шедеврами искусства. Эта последовательность не позволяла сдерживать индивидуальное креативное мышление, авторскую самобытность.

Важно предоставлять студентам возможность развивать творческий потенциал, не позволять себе и другим критиковать авторские находки, попытки создавать и демонстрировать свое особое виденье.

Творческий потенциал необходимо развивать с первого курса. Хорошая возможность предоставляется на дисциплине «Индивидуальный проект». Здесь важно не ограничивать ребят в выборе темы, но в формулировке темы должен быть заложен конкретный продукт. Например, студент увлекается фотографией, предлагаем ему создать «Памятку для начинающего фотографа, работающего в жанре портрет». Для создания данного продукта студенту придется изучить теоретические основы портретной съемки, проанализировать свои фото, которые он должен использовать для иллюстрации, и изучить основы программы верстки, так как это необходимо для печати «Памятки». Таким образом, любимое увлечение способствует повышению имеющихся и формированию новых профессиональных компетенций.

В этом учебном году студентка специальности «Реклама» пожелала написать слова, музыку и записать свою песню. При работе над темой добавили к формулировке: «изучить и опробовать способы продвижения данного продукта в социальных сетях», что помогло объединить интерес с будущей профессиональной деятельностью.

Наблюдение показывает, что при выполнении практических работ мотивация студентов повышается, если задания носят прикладной характер. Так, на втором курсе для студентов специальности «Дизайн» (по отраслям) в рамках дисциплин «История дизайна» и «История изобразительного искусства» было разработано несколько вариантов заданий такого типа.

Пример:

1) Разработать и представить дизайнерское решение ювелирного украшения в стиле Модерн. Работа предполагает знание элементов стиля и авторское решение творческой задачи.

2) При изучении направления «Поп-Арт» предлагается создать коллаж на тему: «Мой любимый город». Студенты учатся строить композицию, объединяя различные по структуре материалы, подбирают символы, ассоциации, связанные с городом, что решает и ряд воспитательных задач.

3) Разработать дизайн детской площадки для городской среды, используя законы экодизайна. Работа защищается автором. На защите он аргументирует выбор материалов, форм, цвета, декоративных элементов, решения по эргоно-

мике, с учетом детского возраста потребителя, а также демонстрирует авторские находки своего проекта.

4) Создание Арт-объектов для городской среды в заданном стиле.

Задание выполняется в группе. Каждый член рабочей группы предоставляет свои наработки. В результате должен быть выбран и проработан один объект, который выносится на защиту перед всеми студентами. Данная форма позволяет формировать навыки успешного взаимодействия, работы в группе. Студенты творческих профессии часто не готовы адекватно принимать критику, признавать более высокий уровень чужих работ, но так как группа получает единую оценку, им приходится считаться с мнением друг друга. Это способствует формированию адекватной оценки и самооценки.

В ходе работы было замечено, что многие ребята увлекаются современными печатными продуктами, выполненными с помощью графического дизайна. Исходя из этого, был организован и проведен конкурс стикеров, выполненных вручную, в стиле русского прикладного искусства. Задание конкурса позволило продемонстрировать вариативные технологии создания стикеров и способствовало знакомству с русским прикладным искусством, что параллельно способствовало решению воспитательных задач.

Важно, что студентам предоставляется возможность демонстрировать свои работы широкому кругу людей, так, в 2022/23 учебном году в колледже была организована и проведена выставка работ студентов второго курса специальностей «Дизайн» (по отраслям), «Реклама» и «Архитектура». Студенты только начинают изучать профессиональные дисциплины, поэтому работы в большей степени раскрывают потенциал студентов. Одновременно это хорошая база для формирования адекватной самооценки и демонстрации своих возможностей. Все перечисленное способствует созданию комфортной среды для студентов творческих профессий. Значимым для студентов стало представление их работ на выставке, организованной на базе областной библиотеки им. Некрасова.

Работа со студентами творческих профессий имеет свою специфику и предполагает решение ряда задач:

- создавать условия свободы выбора;
- формулировать задачи прикладного характера;
- развивать у обучающихся логическое мышление, воображение;
- демонстрировать практическую направленность знаний.

Литература

Аскольдович Е. В. Личностные и психоэмоциональные особенности людей творческих профессий // Молодой ученый. 2016. № 1 (105). С. 615-619. – URL: https://moluch.ru/archive/105/24684/ (дата обращения: 10.02.2023).

Формирование профессиональных компетенций студентов педагогического колледжа в рамках учебной и производственной практики по внеурочной деятельности

Крюкова Ю.С.
ГПОАУ ЯО Ярославский педагогический колледж

Аннотация. В формировании профессиональной культуры будущего специалиста большое значение имеет практическая подготовка. В статье рассматриваются общие вопросы организации практики студентов Ярославского педагогического колледжа, освещаются те проблемы, с которыми сталкиваются обучающиеся в процессе учебной и производственной практики.

Ключевые слова: профессиональная культура**;** практика; профессиональные компетенции; формы проведения внеурочных занятий; общие компетенции.

Annotation. Practical training is of great importance in the formation of the professional culture of a future specialist. The article discusses general issues of organizing the practice of students of the Yaroslavl Pedagogical College, highlights the problems that students face in the process of educational and work practice.

Key words: professional culture; practice; professional competencies; forms of extracurricular activities; general competencies.

Формирование профессиональной культуры будущего учителя предполагает овладение общими и профессиональными компетенциями через различные виды деятельности.

Профессиональная культура – это определенная степень овладения человеком приемами и способами решения профессиональных задач в какой-либо области профессиональной деятельности. Как часть духовной культуры, профессиональная культура проявляется в профессиональной компетентности, готовности к анализу и оценке профессионально-этических проблем, принятию самостоятельных решений, готовности к саморазвитию и самосовершенствованию. Высокой уровень профессиональной культуры характеризуется развитой способностью решения профессиональных задач, т.е. развитым профессиональным мышлением и сознанием [1].

Профессионально-педагогическая культура включает в себя следующие компоненты: аксиологический, технологический, личностно-творческий. Технологический компонент предполагает владение способами и приемами педагогической деятельности, которые формируются в процессе практической подготовки студентов.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) будущий учитель начальных классов обязан не только освоить методики преподавания учебных предметов, но и быть способным к организации и проведению занятий по внеурочной деятельности. В связи с этим в ФГОС СПО по специальности «Коррекци-

онная педагогика в начальном образовании» введен профессиональный модуль ПМ.02: Организация внеурочной деятельности обучающихся начальных классов и начальных классов компенсирующего и коррекционно-развивающего образования.

Подготовка в рамках данного модуля предусматривает как теоретическое ознакомление с методикой организации и проведения занятий по внеурочной деятельности в начальной школе, так и практическую подготовку специалиста. Последняя осуществляется в процессе учебной и производственной практики.

В рамках учебной практики основной задачей является знакомство с методической составляющей организации внеурочной деятельности.

В процессе производственной практики студенты под руководством методиста разрабатывают и проводят внеурочные занятия, а также учатся их анализировать. В рамках данного вида практики и происходит формирование профессиональных компетенций, указанных в ФГОС СПО: ПК 2.1. «Планировать и проводить внеурочные занятия по направлениям развития личности для достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов»; ПК 2.2. «Реализовывать современные, в том числе интерактивные формы и методы организации внеурочной деятельности по направлениям развития личности»; ПК 2.3. «Осуществлять педагогический контроль, анализ эффективности организации внеурочной деятельности и оценку ее результатов».

В ходе практической деятельности студенты знакомятся со спецификой различных форм проведения внеурочных занятий:

- экскурсий: как виртуальных экскурсий, так и экскурсий по разработанному маршруту для большой группы младших школьников (25-40 человек);
- кружковой работы;
- олимпиад;
- соревнований;
- школьных праздников;
- интеллектуальных викторин.

Они также учатся организовывать проектную деятельность младших школьников.

При подготовке к проведению той или иной формы организации деятельности младших школьников студенты получают ряд заданий, направленных на формирование общих и профессиональных компетенций. В частности, для проведения экскурсии студенты должны выполнить следующие задания:

1. Сформулировать цель экскурсии и планируемые результаты (по ФГОС НОО).
2. Подобрать информацию об объекте, адаптировать её для учащихся младшего школьного возраста.
3. Подготовить рассказ об объекте, содержание его должно быть грамотно (терминологически и стилистически) и интересно.
4. Спланировать и обосновать формы и методы контроля результатов проведенной экскурсии.
5. Провести экскурсию. При её проведении следить за грамотностью речи, стилем подачи материала.

6. Проанализировать проведенную экскурсию, указать то, над чем ещё стоит поработать, и приобретенный опыт.

7. Составить задания для учащихся по содержанию проведенной экскурсии.

Ответить на теоретические вопросы:

- Каким образом при организации и проведении экскурсии в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования используются основные психологические подходы: культурно-исторический, деятельностный и развивающий?
- Какие образовательные технологии используются при планировании и проведении экскурсии (в том числе и виртуальной экскурсии) по общекультурному направлению внеурочной деятельности в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования?
- Какую адресную помощь необходимо оказать обучающимся с сохранным развитием и ограниченными возможностями здоровья в процессе проведения экскурсии (в том числе и виртуальной экскурсии)?

Именно в рамках практики можно выявить, насколько у студентов сформированы общие компетенции. ОК 01. «Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам»; ОК 02. «Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности»; ОК 03. «Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие»; ОК 04. «Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами» – эти компетенции могут быть сформированы в полной мере только в процессе практической деятельности.

Опыт организации практики по внеурочной деятельности показывает, что студенты испытывают ряд сложностей при подготовке и проведении внеурочных занятий, поскольку они должны научиться отбирать материал, разрабатывать дидактические материалы для проведения занятий, проявлять фантазию, организаторские способности, научиться работать в коллективе, проводить рефлексивное оценивание результатов собственной деятельности. При подготовке и проведении экскурсий они сталкиваются с рядом проблем. Во-первых, отбор информации об объекте и её адаптирование для учащихся начальных классов. Во-вторых, представление информации, работа с многочисленной аудиторией, внимание которой необходимо привлечь. В-третьих, реализация здоровьесберегающих технологий.

Несмотря на имеющиеся проблемы, практическую подготовку студентов колледжа к организации и проведению занятий с младшими школьниками в рамках внеурочной деятельности можно считать эффективной, так как на квалификационном экзамене они с удовольствием демонстрируют собственные методические разработки, собранные в портфолио, и на хорошем уровне анализируют результаты своей практической деятельности.

Литература

Сысоева Е. Ю. Основы профессиональной культуры: учебное пособие. Самара: Изд-во «Самарский университет», 2016.

Формирование профессиональной культуры будущего специалиста в сфере парикмахерских услуг

Павлова Е. Г.
ГПОУ ЯО Переславский колледж им. А. Невского

Аннотация. Современный специалист должен владеть навыками делового общения, способствовать созданию положительного социально-психологического климата в коллективе, брать инициативу на себя, принимать креативные, нестандартные решения в самых неожиданных ситуациях. Именно с формированием компетентности будущего специалиста связывают сегодня качество профессионального образования, обеспечивающее конкурентоспособность выпускника на рынке труда.

Ключевые слова: профессиональная культура; профессиональная компетенция; тренинги; вебинары; практические знания; самовоспитание; талантливые профессионалы; образовательные технологии; творческое мышление; методики преподавания; общекультурная подготовка.

Annotation. A modern specialist should have business communication skills, contribute to the creation of a positive socio-psychological climate in the team, take the initiative, make creative, non-standard decisions in the most unexpected situations. It is with the formation of the competence of a future specialist that the quality of professional education is associated today, ensuring the competitiveness of a graduate in the labor market.

Key words: professional culture; professional competence; trainings; webinars; practical knowledge; self-education; talented professionals; educational technologies; creative thinking; teaching methods; general cultural training.

На сегодняшний день в обществе сложилось устойчивое выражение: специалист в области парикмахерских услуг должен обладать не только определенным объемом профессиональных знаний, умений и навыков, но и достаточно высоким уровнем профессиональной культуры.

Как показывает практика, профессиональная культура прежде всего связана с направленностью, которая характеризуется в психологической науке поразному, но общим является то, что она отражает зависимости характера и эффективность деятельности, поведения и поступков человека, его позиции от уровня развития и направленности его потребностей, интересов, ценностей, склонностей, мотивов. Уже выбирая профессию, человек определяет такой вид деятельности, в процессе которой он сможет удовлетворить потребность в признании и самоутверждении, реализовать свои жизненные планы

Таким образом, профессиональная компетенция будущего специалиста заключается в способности успешно действовать на основе практического опыта, умения и знаний при решении задач профессионального рода, принимать эффективные решения при осуществлении профессиональной деятельности,

а также определяет социальную значимость будущего специалиста в сфере парикмахерских услуг, его востребованность, мобильность и готовность к инновационной профессиональной деятельности.

Специальная и психолого-педагогическая подготовка преподавателей и мастеров производственного обучения в области теории и методики формирования профессиональной культуры (теоретические семинары, практические занятия, тренинги, вебинары.) позволяет эффективно формировать профессиональную культуру обучающихся средствами преподаваемых учебных дисциплин (основы культуры профессионального общения).

Современный специалист должен владеть навыками делового общения, способствовать созданию положительного социально-психологического климата в коллективе, брать инициативу на себя, принимать креативные, нестандартные решения в самых неожиданных ситуациях. Именно с формированием компетентности будущего специалиста связывают сегодня качество профессионального образования, обеспечивающее конкурентоспособность выпускника на рынке труда [4, с. 288].

Постоянное и систематическое стимулирование самовоспитания обучающихся, грамотное педагогическое руководство этим процессом и психолого-педагогическая поддержка будущих специалистов позволит с начала обучения ориентировать их на активную работу над собой по формированию профессиональной компетентности и профессиональной культуры [2, с.28].

Найти и подготовить талантливых молодых профессионалов непросто. Следовательно, необходимо продумать методику выявления таких обучающихся. Компетентный педагог, любящий свое дело, должен знать современные образовательные технологии, уметь их применять на практике, чтобы добиться результатов. Главное условие реализации - наличие креативного, творческого мышления, способности идти в ногу со временем и с развитием новых технологий обучения к подходу [3, с. 190].

Ещё великий К. Д. Ушинский писал: «Что личность формируется личностью, характер формируется характером. И хотим мы этого или нет, но личность учителя, его отдельные качества как бы проецируются на своих учеников. Высокий моральный облик, нравственная чистота – это те необходимые качества, которыми должен обладать учитель. он не имеет права на ошибку, потому что эти ошибки могут нанести неповторимый вред детской душе».

Любовь и доверие обучающихся нельзя завоевать только современными методиками преподавания. Нужен нелёгкий труд души. Необходимо научить их верить в свои силы, мыслить, думать и любить свою профессию, и если обучающиеся будут чувствовать, что они не просто ученики, а нечто большее, то и результаты не заставят себя ждать [2,с. 275].

Только так и больше никак может и должен работать современный педагог, отдавая каждый раз частичку своей души и своего сердца. Необходимо проявлять внимание и помощь к социально незащищенным людям, нуждающимся в особой поддержке, таким как:

а) дети, оставшиеся без попечения родителей;

б) люди с ограниченными возможностями и больные люди;

г) одинокие ветераны;

д) пожилые люди.

С целью развития у обучающихся уверенности в себе и своих силах необходимо, чтобы они как можно чаще демонстрировали профессиональные умения и навыки и свою профессиональную культуру. Для этого обучающихся задействуют в проведении мастер-классов для школьников в рамках недель профориентации, на различных выставках и других социально значимых мероприятиях [3, с. 191].

Формирование профессиональной культуры особенно актуальной становится сегодня, когда российское общество активно входит в систему рыночных отношений, в которых определяющими успех качествами являются квалификация человека, уровень его технологической, общекультурной подготовки и психологической подготовленности [1, с.245].

Литература

1. Бендюков М., Соломин И., Ткачев М. Азбука профориентации: как молодому человеку преуспеть на рынке труда? Санкт-Петербург: Литера плюс, 2018. 245 с.

2. Бенин В. JI. Сущность понятия «педагогическая культура» / Понятийный аппарат педагогики и образования: Сб. науч. тр. Екатеринбург, 1996. Вып.2. С. 275.

3. Гилязова О. Г. Сущность социализации и ее механизм // Проблемы социального самоопределения учащейся молодежи в условиях современного общества: материалы международной научно-практической конференции. Киров: Изд-во ВятГГУ, 2020. С. 190-191.

4. Колесникова И. А. Педагогическое проектирование: учеб. пособие для высш. учеб. заведений / И. А. Колесникова, М.П. Горчакова-Сибирская; под ред. И. А. Колесниковой. М.: Издательский центр «Академия», 2019. С. 288.

Опорный конспект как механизм реализации содержания учебного занятия

Тихомирова Н. С.
ГПОУ ЯО Борисоглебский политехнический колледж

Аннотация. В статье представлен опыт применения опорных конспектов для реализации содержания дисциплины профессионального цикла: отражены принципы составления опорных конспектов, даны методические рекомендации по применению технологии**.**

Ключевые слова: опорный конспект; опорный сигнал; визуальная модель содержания учебного материала.

Annotation. The article presents the experience of using reference notes for the implementation of the content of the discipline of the professional cycle: the prin-

ciples of drawing up reference notes are reflected, methodological recommendations for the use of technology are given.

Keywords: reference summary; reference signal; visual model of the content of the educational material.

Основной формой организации учебного процесса независимо от смены целей и содержания современного образования является учебное занятие, значимость которого заключается в достижении личностных, метапредметных и предметных планируемых результатов. Успешность достижения результатов определяется целесообразностью внедрения методов и педагогических технологий конструирования учебного занятия. Качество каждого учебного занятия как системы зависит от уровня его целостности, которая определяется оптимальным набором элементов и силой тесноты связи между ними. Выбор оптимальных элементов согласно современной государственной политике в сфере образования основывается на переориентации деятельности учителя на применение передовых образовательных технологий, создающих основу для получения качественно новых образовательных результатов. Соответственно, это предполагает поиск учителями форм, методов и приемов обучения, которые позволят проявить учащимся высокую активность в образовательном процессе.

Следует отметить, что дисциплина «Правовые основы профессиональной деятельности», реализуемая по специальности «Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной техники и оборудования», основана на изучении законов и нормативно-правовых документов, переписывать которые считается не целесообразным, а вот изучить, структурировать, представить схематически и в дальнейшем применять для решения прикладных задач – отличное решение, которое обеспечивается с помощью опорного конспекта, как механизма реализации содержания учебного занятия.

Эффективно сформировать заявленные во ФГОС профессиональные компетенции, в рамках дисциплины позволяющие использование опорного конспекта, помогающего прочно усвоить теоретический материал, сформировать умение мыслить логически, презентовать и аргументировать свою позицию, а ведь именно эти навыки необходимы компетентному специалисту в области сельского хозяйства.

Изначально же понятие «опорный конспект» связывают с именем народного учителя СССР В. Ф. Шаталова, который благодаря умелому структурированию материала, наращиванию информации в оптимальном темпе и её многократному повторению, создал эффективную систему обучения [1].

Один из элементов системы В. Ф. Шаталова – использование так называемых опорных конспектов, представляющих собой некую графическую схему из частей, связанных между собой, которые назывались «опорными сигналами». В системе В. Ф. Шаталова опорные сигналы являются преемственными и распространяются на последующие занятия. Эффективность схемы тем выше, чем больше идей можно развернуть на основе представленных символов. В работе применяются элементы этой системы и являются результативными.

Сочетание двух слов – опорные конспекты – объясняется просто: в этом методическом инструменте есть элементы, сохраняющие свойства конспекта (законченные фразы, угадываемые сокращения, словарные пояснения), но рядом с ними присутствуют символы, знаки, рисунки – смысловые опоры. Таким образом, опорный конспект – это построенная по специальным принципам визуальная модель содержания учебного материала, в которой сжато изображены основные тезисы изучаемой темы, а также используются графические приемы повышения эффекта запоминания и усвоения [1].

Исходя из определения понятия «опорный конспект» и требований к написанию, можно выделить основные принципы его составления:

– лаконичность (небольшое количество крупных единиц информации);

– структурированность (4-5 связок, блоков информации);

– логическая взаимосвязь, последовательность событий;

– указаны главные понятия, их признаки, причинно-следственные связи;

– доступность воспроизведения.

Методика применения опорных конспектов предполагает соблюдение ряда рекомендаций:

– обязательность выполнения конспектов всеми студентами;

– обязательность соблюдения структуры конспекта, которая определяется перечнем вопросов, входящих в план темы, целью и задачами изучения соответствующей темы;

– регулярность применения;

– обязательность выполнения опорного конспекта в специальной тетради;

– наличие критериев и шкалы баллов оценивания выполненных конспектов.

На каких этапах занятия можно использовать опорный конспект и какова его целесообразность?

На основном этапе лекционного занятия по дисциплине «Правовые основы профессиональной деятельности» в ходе чтения лекции преподаватель презентует студентам основной материал темы, акцентируя внимание на отдельных вопросах, что может быть обусловлено теоретической или практической значимостью исследуемой проблематики, отсутствием четкой правовой регламентации соответствующих отношений, социальной значимостью анализируемых правоотношений и т.п. Поскольку в рамках рассматриваемой дисциплины теоретические вопросы объемные, связаны с изучением законов, нормативных документов и правовых актов, опыт показал, что очень удобно сопровождать подачу материала составлением опорного конспекта на доске. Во-первых, это позволяет наглядно отобразить комплексное содержание специфики правового регулирования тех или иных отношений. Во-вторых, последовательность выполнения опорного конспекта способствует пониманию студентами логики правовой регламентации. В-третьих, получившаяся схема может сопровождаться применением различных «эффектов наглядности», в частности, использование более жирной стрелки свидетельствует о необходимости акцентирования внимания на отдельном элементе схемы, восклицательные и вопросительные знаки также отражают специфику содержания презентуемой информации и т.п.

По мере раскрытия преподавателем вопросов темы студенты одновременно с ним составляют схемы, вносят в них поправки и коррективы. Так, на первых занятиях преподаватель рисует схему на доске самостоятельно, обеспечивая наглядность лекционного материала. Целесообразно на первом же занятии дать студентам памятку по составлению опорного конспекта.

Этапы работы по созданию опорного конспекта:

1. Внимательно прочитайте главу, раздел учебника (прослушайте лекцию), вычленяя основные взаимосвязи смысловых частей текста.
2. Кратко изложите главные мысли в том порядке, в каком они следуют в тексте.
3. Сделайте черновой набросок сокращенных записей на листе бумаги.
4. Преобразуйте эти записи в графические, буквенные, символические сигналы.
5. Объедините сигналы в блоки.
6. Обособьте блоки контурами и графически отобразите связи между ними.
7. Выделите значимые элементы цветом.

Приветствуется активное обсуждение интересных вопросов, результатом чего также может стать дополнение элементов предложенной схемы новыми признаками и расширение ее структуры. По окончании лекции студенты получают задание завершить опорный конспект с учетом рекомендаций преподавателя, что, в свою очередь, выступает как задание для организации самостоятельной работы по изучению соответствующей темы.

С помощью приема «опорный конспект» можно организовать самостоятельное изучение теоретического материала, так, например, в теме «Испытание при приеме на работу» студенты, изучая основные положения Трудового кодекса РФ, составляют опорный конспект (45 минут занятия). Последующие 45 минут обучающиеся рассказывают материал, используя опорный конспект, а также решают ситуационные задачи, закрепляя полученные знания на практике. Следует признать, что использование опорных конспектов изменяет привычный стиль аудиторной и самостоятельной работы и студентов, и преподавателя, требует значительных временных затрат, проявления инициативы, творческой самостоятельности и ответственности.

Использование приема опорных конспектов на занятиях по «Правовым основам профессиональной деятельности» – считается важным моментом в работе. Несомненно, одно из самых основных современных умений ученика – это умение кодировать большой объём информации, выделять главное, выстраивать логические цепочки для рассуждения, а значит, осваивать новые способы деятельности, чего так не хватает в современном, изобилующем большим объёмом информации образовании.

Литература

Мальцева, С. М., Ваганова О. И., Алешугина Е. А. Интегративно модульный подход к разработке содержания профессионального образования // Проблемы современного педагогического образования. 2018. №58-3. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/integrativno-modulnyypodhod-k-razrabotke-soderzhaniya-professionalnogo-obrazovaniya (дата обращения: 12.02.2023).

Основные механизмы реализации содержания учебного занятия (технологическая карта, опорный конспект, проектная деятельность, электронное обучение и др.)

Халезова Е.Т.
ГПОАУ ЯО «Ярославский промышленно-экономический колледж им. Н.П. Пастухова»

Аннотация. В статье рассматривается опыт внедрения в образовательный процесс педагогической технологии реверсивного обучения для специальности 15.02.14. Рассмотрен механизм реализации учебного занятия на примере технологической карты.

Ключевые слова: реверсивное обучение; «перевернутый класс»; технологическая карта; рабочий лист студента; маршрутный лист.

Annotation. The article discusses the experience of introducing reverse learning pedagogical technology into the educational process for the specialty 02/15/14. The mechanism for implementing a training session is considered using the example of a technological map.

Key words: reverse learning; “flipped classroom”; technological map; student worksheet; route sheet.

Механизмы реализации содержания учебных занятий могут быть основаны на следующих видах: технологическая карта, опорный конспект, проектная деятельность, электронное обучение и сочетание вышеперечисленных механизмов в виде комбинированной формы.

В данной статье более подробно рассматривается механизм реализации содержания учебного занятия в виде технологической карты.

Технологическая карта – это методическая продукция, представленная в виде обобщенного графического проекта сценария занятия с представлением индивидуальных педагогических технологий и комплекта документационных разработок (рабочий лист студента, тесты, практико-ориентированные задачи, формы оценки, маршрутные листы и т.п.).

Реализацию технологической карты можно разобрать на примере практического учебного занятия с применением метода реверсивного обучения.

Реверсивный метод или «перевернутый класс» представляет собой инновационный подход к обучению. Отличительной чертой данного вида обучения является изучение теоретического материала самостоятельно до начала урока с помощью информационно-коммуникационных технологий (видео-лекции, презентации, другие интерактивные ресурсы и материалы). Время на занятии направлено на применение проблемного и практико-ориентированного обучения и создание нового учебного продукта (решение поставленных задач, проблем, сотрудничество, взаимодействие, применение полученных знаний и умений в новой ситуации). Проверка знаний обучающихся осуществляется как до

занятия, так и после него, что позволяет проверить и оценить уровень усвоения знаний после проведения практико-ориентированного занятия.

Традиционное занятие, ориентированное на пассивное присутствие в классе и механическое переписывание, не способствует хорошему усвоению материала и активной вовлеченности студентов на занятиях, происходит потеря интереса к изучаемому материалу.

Впервые данная технология была применена американскими педагогами Аароном Самсом и Джонатоном Бергманном, главной целью стал «переворот» в рамках классных и домашних работ, что позволило «перевернуть» пассивную и активную деятельность обучающихся. В результате исследований было выявлено, что на уроках необходимо применять индивидуальную и групповую деятельность и учитывать особенности студентов. На основе таких особенностей студенты группируются или смешиваются по интересам для выполнения заданий, делятся своим опытом с другими группами.

Таким образом, «перевернутый класс» позволяет создать на занятии ситуацию открытого общения, организацию индивидуального подхода и позволяет преподавателю качественно увеличить количество информации, а студенту проявить инициативу, самостоятельность, избирательность в способах деятельности и, как следствие, – лучше подготовиться к занятию.

В данной статье представлена методическая разработка практического занятия с применением метода реверсивного обучения. Занятие проводилось в рамках открытого мастер-класса при участии в конкурсе «Мастер года 2023».

Стандартный шаблон методической разработки включает в себя описание дисциплины, описание занятия, цели и задачи занятия, междисциплинарные связи, содержание занятия и приложения.

Содержание учебного занятия при использовании реверсивной технологии условно делится на 3 этапа:

1. Содержание учебного занятия ПЕРЕД уроком.
2. Содержание учебного занятия НА уроке.
3. Содержание учебного занятия ПОСЛЕ урока.

Ключевые моменты учебного занятия ПЕРЕД уроком заключаются в большой подготовительной работе со стороны преподавателя:

1) необходимо подготовить, записать и разместить с использованием цифровых образовательных ресурсов (далее ЦОР) видео или презентацию. Ограничения по видео составляют 7-10 минут, количество слайдов презентации должно составлять 10-15;

2) составить практико-ориентированные задания для групп студентов или индивидуального представления для подготовки к занятию, рассмотреть возможность создания шаблонов, в соответствии с которыми необходимо структурировать информацию;

3) предложить студентам образовать группы с распределением ролей по поиску, структурированию, представлению и защите информации, подготовленной к занятию;

4) составить варианты тестов для проверки материала на начальное усвоение и по окончании занятия на итоговое усвоение темы занятия;

5) разместить все материалы на ЦОР и подготовить маршрутный лист с пошаговой инструкцией всех этапов работы до, после и во время урока, разместив необходимые ссылки или QR-коды для каждого шага.

Работа студента на первом этапе заключается в следующем:

1) изучить видео или презентацию, размещенные на ЦОР;

2) пройти тест на начальное усвоение темы;

3) выбрать роль в группе и группу для выполнения практического задания по теме, при необходимости подготовить материалы в соответствии с заданием;

4) при возникновении вопросов задавать их напрямую преподавателю с помощью ЦОР.

Учебное занятие включает в себя этапы стандартного занятия: организационный момент (проверка готовности и настроя на работу обучающихся), актуализация (осознание проблем изучения нового материала, повторение пройденного, концентрация внимания), постановка целей и задач (сообщение темы и цели занятия), инструктаж по выполнению работы (постановка проблемы, мотивация, установка на выполнение), выполнение работы (закрепление знаний и практических навыков), подведение итогов (самооценка качества и уровня овладения знаниями, мотивация, итоги занятия) и домашнее задание (закрепление и подведение итогов по полученной и усвоенной информации). Акцент в процессе занятия смещается на практическую и самостоятельную деятельность студентов, самооценку после выполнения задания.

После проведения учебного занятия деятельность студента заключается в прохождении итогового теста по изученной теме и при необходимости доработке творческих и практико-ориентированных задач. Преподаватель после прохождения тестов и доработки всех заданий подводит общий итог по теме, выставляет оценки.

Сопроводительная документация для проведения занятия по данной технологии включает в себя следующие приложения и документы: рабочий лист студента, лист самооценки рабочей группы/команды, техника безопасности при выполнении практического занятия, журнал/лист учета занятий на рабочем месте, разработанные принципиальные электрические схемы для подключения контроллеров и элементов управления, тесты на начальное и конечное усвоение материала, маршрутный лист, сценарий занятия, распределение занятия по этапам и времени, самоанализ.

Для проведения занятия важно распланировать временные рамки каждого этапа в пределах конкретной пары, что позволит соблюсти временной регламент и успеть выполнить все виды работ.

Таким образом, при использовании реверсивного метода обучения можно выделить следующие особенности:

– Активная учебная деятельность.

– Благоприятная атмосфера.

– Смещение акцентов от обзорного знакомства в сторону совместного изучения и исследования.

– Изменение роли преподавателя в наставника или консультанта.

– Использование цифровых образовательных ресурсов.

– Углубленное изучение темы на основе познавательной деятельности студентов.

– Базис в обучении – решение поставленных проблем и задач, обсуждения, дискуссии, индивидуальная и групповая работа

Занятие с применением реверсивного обучения проходит в активном ключе и совместной работе, объем материала, прорабатываемый за урок, может быть большим, но легко усвоенным.

Таким образом, применение реверсивного обучения способствует:

– Развитию индивидуального и дифференцированного подхода в обучении.

– Созданию условий для активного обучения.

– Использованию новейших технологий и цифровых ресурсов.

– Созданию условий для групповой и индивидуальной работы.

– Развитию лидерских качеств.

– Активному взаимодействию преподавателя и студента.

– Созданию условий доступности учебных материалов.

При использовании реверсивного обучения преподавателю нужно быть готовыми к следующим трудностям:

– Затраты времени для планирования и подготовки занятия преподавателем и дальнейшего усовершенствования метода.

– Необходим навык владения информационно-коммуникационных технологий (создание и публикация видео, тестов, презентаций).

– Вовлеченность некоторых групп учащихся.

– Необходим постоянный доступ к интернету и компьютеру.

– Большая первоначальная нагрузка перед уроком.

– Домашнее задание является обязательной частью урока.

– Комбинация индивидуального и группового подхода.

– Поддержка данной технологии в учебном заведении.

Преимущества данного метода перед другими технологиями:

– Социализация, сотрудничество и коммуникабельность студентов в рамках командной работы.

– Доступность и удобство использования цифровых образовательных ресурсов.

– Развитие ответственности, инициативности и самостоятельности студентов.

– Развитие мотивации и критического мышления.

– Преподаватель может осуществлять индивидуальный подход за счёт обратной связи и высвобождению времени на занятии.

– Повышение уровня ИКТ-компетентности и медиа образования студентов и преподавателя.

Литература

1. Три ответа: методика «перевернутого класса»– EduClub: образовательный онлайн-журнал, – URL: https://web.archive.org/web/20140630065407/http://educlub.com.ua/tri-otveta-metodika-perevernutogo-klassa (дата обращения 01.03.2024). – текст: электронный.
2. Перевернутый класс: технология обучения XXI века – iSpring: платформа для онлайн-обучения, – URL: https://www.ispring.ru/elearning-insights/perevernutyi-klass-tekhnologiya-obucheniya-21-veka (дата обращения 01.03.2024). – текст: электронный.
3. Наукосфера, выпуск №7-1. Жданова Д.Е. – научная статья «Технология реверсивного обучения: сочетание мобильного обучения и активных методов обучения», 2021, - URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=46593024 (дата обращения 01.03.2024). – текст: электронный.

Подготовка обучающихся к участию в различных профессиональных конкурсах, олимпиадах, конференциях

Чернышева А. В.
ГПОАУ ЯО «Ярославский промышленно-экономический колледж им. Н. П. Пастухова»

Аннотация. В статье рассматривается опыт по подготовке обучающихся к участию в различных профессиональных конкурсах. Учтена практика по подготовке обучающихся к мероприятиям различного уровня.

Ключевые слова: мотивационный этап; подготовительный этап; этап реализации; оценка процесса.

Annotation. The article discusses the experience of preparing students to participate in various professional competitions. Experience in preparation for events at various levels is considered.

Key words: motivational stage; preparatory stage; implementation stage; process evaluation.

В настоящее время участие обучающихся в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах является неотъемлемой частью на пути к освоению выбранной ими специальности. Основной задачей конкурса является демонстрация мастерства и дальнейшее его усовершенствование, а олимпиад – систематизация и закрепление полученных знаний. Поэтому, подготавливая обучающихся, преподаватель формирует профессиональную готовность студента как специалиста.

Исходя из этого, тема «Подготовка обучающихся к участию в различных конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах и др.» является наиболее актуальной.

Подготовка обучающихся включает в себя несколько этапов:

1. Мотивационный этап – на данном этапе преподавателю необходимо побудить обучающихся к участию в мероприятиях различного уровня, например, мотивацией может являться усовершенствование своих знаний в выбранной ими специальности, развитие личностных навыков (выступление на публике, изучение нового материала при выполнении работы и т.д.).

2. Подготовительный этап – на этом этапе идет подготовка обучающихся, например, разъяснение поставленных перед ними задач, обсуждение темы, продумывается концепция материала и т.д.

3. Этап реализации – на данном этапе обучающиеся готовятся к мероприятию (готовят доклад, снимают видео и т.д.) и к выступлению на нём.

4. Оценка процесса и результатов работы (самоанализ) – на данном этапе идет обсуждение итогов выполненной работы.

В данной статье представлен личный опыт реализации определённых этапов педагогической деятельности на примерах.

1. V Межрегиональная олимпиада по общепрофессиональным дисциплинам среди студентов, обучающихся в учреждениях среднего звена профессионального образования технического профиля.

В данной олимпиаде мотивационный этап заключался в объяснении важности олимпиады, в способе закрепления профессиональных знаний.

Подготовительный этап заключался в повторении изученного ранее материала некоторых дисциплин для решения задач олимпиады.

По итогам олимпиады студенты провели самоанализ, выявили предметы, знания по которым нужно усовершенствовать.

2. VII Региональная студенческая учебно-исследовательская конференция «Универсум: наука и техника».

В данной конференции мотивационный этап заключался в объяснении возможности личностного развития (усовершенствование навыков в видеосъемке и монтаже, коммуникативных навыков, умении работать в команде).

Подготовительный этап заключался в том, что совместно была продумана тема, специфика выступлений, а также сценарий видео. При этом студенты учились планировать свои будущие выступления.

Особенно трудоемким был этап реализации. По сценарию видео снималось в двух локациях (в двух корпусах колледжа). На данном этапе обучающиеся тесно взаимодействовали с преподавателями, поскольку им нужен был оператор (есть кадры, где они находились вместе). В заключительной части студенты вносили предложения по монтажу видео.

По итогам конференции, видео было выложено в чат, а на классном часе проведены обсуждения и выявлены сильные и слабые стороны (слабой стороной может быть менее подробный рассказ о специальности, о том, что можно узнать о ней более полно и объёмно).

3. XIII научно-техническая конференция ПАО «Славнефть-ЯНОС».

Мотивация обучающихся заключалась в объяснении важности участия в данной конференции, в том, что есть возможность пообщаться с работодателями, повысить уровень своих профессиональных знаний, усовершенствовать

своё личностное развитие (развитие коммуникативных навыков, умение работать в команде), а также презентовать свой проект на более высоком уровне.

Подготовительный этап заключался в разъяснении поставленных задач, обсуждении положения конференции.

Особенно важным в данной конференции был этап реализации.

Во время подготовки к выступлению обучающиеся разрабатывали схемы, осуществляли сборку и монтаж своего проекта, демонстрация которого проводилась на этом выступлении. Совместно со студентами изучался необходимый материал для выступления. Вопросы, которые возникали во время выполнения поставленных задач, решались сообща . Когда не было возможности провести очную консультацию в решении вопросов, использовались дистанционные средства связи (ВКонтакте, видеоконференции).

По итогам выступления обучающиеся не заняли призовых мест, но они получили колоссальный опыт личностного и профессионального развития, увидели реальные проекты инженеров-проектировщиков первой категории и поняли, что есть к чему стремиться в профессиональном развитии.

4. «День открытых дверей».

Заинтересованностью обучающихся на «Дне открытых дверей» явилась возможность продемонстрировать свои знания и умения младшему поколению, а также шанс показать развитие своих коммуникативных навыков.

Подготовительный этап заключался в обсуждении концепции проведения мастер-класса, делением полномочий.

Этап реализации заключался в сборке лабораторных стендов, подготовке выступлений как для ведущих, так и для тех, кто осуществлял мастер-класс.

Студенты заинтересованы в участии в олимпиадах различного уровня. Ярким примером является Всероссийская олимпиада «Проектирование систем автоматизации технологических процессов», где они смогли показать свои знания на высоком уровне.

К активному участию в большом количестве мероприятий обучающихся стимулирует возможность получения бесценного опыта, ведь не одними лекциями живет студент.

В конце хотелось бы сказать, что обучающиеся с лёгкостью соглашаются принимать участие в мероприятиях различного уровня. Их заинтересованность прослеживается как на занятиях, так и вне их. Студенты активно принимают участие в организации и проведении таких мероприятий, как «День АТП», квест «Я-Техник», в очных олимпиадах, проводимых в колледже, а также в дистанционных олимпиадах.

Литература

Современные подходы к подготовке обучающихся к участию в олимпиадах и конкурсах профессионального мастерства // проф-обр.рф. URL: http://проф-обр.рф/blog/2023-02-12-1999 (дата обращения: 30.09.2023).

Что такое открытый урок?

Эльтекова М. Е.
ГПОУ ЯО Рыбинский
транспортно-технологический колледж

Аннотация. В условиях активного развития современного мира, наращивания темпов интеллектуального и технического совершенствования постоянно меняются общественные запросы и общественные ожидания. В статье с теоретической точки зрения в узком и широком смысле рассматривается понятие открытый урок, описывается функционал субъектов процесса подготовки и проведения открытого урока и определяется его значимость для формирования личностных и профессиональных качеств в соответствии с запросами общества.

Ключевые слова: система образования; общественные ожидания; открытый урок в узком и широком смысле; педагогический процесс; функционал участников процесса подготовки и проведения открытого урока.

Annotation. In the context of the active development of the modern world, increasing the pace of intellectual and technical improvement, public demands and public expectations are constantly changing. The article considers the concept of an open lesson from a theoretical point of view in a narrow and broad sense, describes the functionality of the subjects of the process of preparing and conducting an open lesson and determines its importance for the formation of personal and professional qualities in accordance with the demands of society.

Key words: education system; public expectations; open lesson in a narrow and broad sense; pedagogical process; functionality of participants in the process of preparing and conducting an open lesson.

Система образования является той сферой, которая одной из первых реагирует на запросы общества и ставит своей целью не только обеспечение права человека на образование, но и достижение определённого уровня воспитанности и компетентности, позволяющего оправдать общественные ожидания. Закон «Об образовании в Российской Федерации» определяет образование как «единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов» [1]. Таким образом, образование – это как благо для самого человека, так и требование социума, находящегося в постоянном развитии. Каждое образовательное учреждение, создавая условия для приобретения обучающимися знаний и умений, а также реализации своего потенциала в современном обществе, систематически анализирует не только уровень их подготовки, но и возможности своих

педагогов. С этой целью полезным опытом становится открытый урок. Так же, как и вся система образования, требования и подходы к открытому уроку постоянно меняются. При этом его можно определить как:

- учебное занятие, во время которого педагог применяет нестандартные методы подачи материала;
- урок, на котором, кроме учителя и учеников, присутствуют «зрители» (администрация, учителя, педагоги других учебных заведений и др.);
- урок, проводимый опытным преподавателем в присутствии других преподавателей с целью показа своих методов работы;
- специально подготовленная форма организации методической работы и средство распространения инновационного опыта преподавателей и др.

Таким образом, открытый урок позволяет продемонстрировать опыт педагога и возможности его учеников. Акцентируя внимание на многостороннем характере открытого урока, следует рассматривать его суть в двух подходах.

Первый подход – демонстрация педагогических достижений, является привычным пониманием открытого урока, где педагог выступает ключевой фигурой. Показать свое мастерство педагог пытается путем применения нестандартных методов работы. Он ведет к поставленной цели, дифференцируя подход к обучению с учетом не только индивидуальных, но и коллективных особенностей обучающихся, а также применяя принципы профессиональной направленности учебных групп, если речь идет об учреждениях профессионального образования. Учитывая возможности своих учеников, педагог избирает средства и методы обучения, которые позволят максимально эффективно справиться с поставленной задачей. Данный подход к определению сути открытого урока раскрывает его как способ презентации педагогического опыта. Он в отличие от обычного урока по способу организации процесса не бывает похож на стандартные уроки, предполагает присутствие наблюдателей, содержит элементы новизны. При этом не может противоречить программе предмета и требованиям ФГОС. Таким образом, первый подход позволяет рассмотреть открытый урок в узком смысле как конкретный факт, демонстрирующий уровень педагогических достижений.

В широком смысле открытый урок позволяет охарактеризовать второй подход к раскрытию его сути. В этом случае понимание роли педагога меняется, но не уменьшается. В широком смысле открытый урок становится продуктом длительного взаимосвязанного процесса и характеризуется как система педагогического взаимодействия. Он является не просто педагогическим фактом, позволяющим продемонстрировать мастерство преподавателя, а результатом сотрудничества. Урок выступает в виде системы, где активно взаимодействуют различные стороны, которые обладают определенным функционалом, обеспечивая ее эффективную работу. Понятие функционал можно определить как набор функций, возможностей и характеристик, которые предоставляются в рамках определенной системы, программы или продукта [2]. Рассматривая функционал субъектов открытого урока, можно понять, какие операции способна выполнять каждая задействованная в его подготовке и проведении сторона в соответствии с поставленными для себя целями. Этот подход предусматривает тесное сотрудничество таких субъектов, как педагоги, ученики, администрация, родители, психологи, методисты и др.

Педагог, являясь важным звеном системы открытого урока, получает возможность не только продемонстрировать собственный опыт, применяя те или иные инновационные или отработанные годами методические приемы, но и реализовать поставленные методические цели. Педагог планирует занятие в соответствии с требованиями ФГОС, выбирая вид, содержание и средства достижения результата. Кроме того, педагог управляет уроком, координирует и контролирует работу. При этом происходит отход от стереотипности понимания, что открытый урок дают педагоги опытные, чтобы поделиться своими умениями с молодыми или начинающими коллегами. Молодые педагоги также могут давать открытые уроки для того, чтобы, проработав определенное количество времени, продемонстрировать степень овладения базовыми методическими приемами, которые он освоил в процессе работы. Каждый педагог, подготавливая и проводя открытый урок, либо участвуя в нем в качестве зрителя, получает возможность повысить свою профессиональную компетентность.

Другой элемент системы – это обучающиеся. Они выполняют роль как субъекта, так и инструмента процесса, являясь активными участниками открытого урока, где продемонстрируют свои достижения, полученные во время учебы, познакомятся и попробуют на себе новые способы обучения. Открытый урок позволяет каждому ученику проанализировать степень собственной успешности, определить свои интересы и направления развития, усовершенствовать собственные возможности. Если речь идет о системе профессионального образования, то обучающиеся могут совершенствовать свои профессиональные компетенции.

Немаловажным звеном системы открытого урока является администрация учебного заведения. Ей принадлежит прежде всего организационная функция. Именно администрация утверждает сроки подготовки и проведения открытого урока в соответствии с планом работы учебного заведения, а также готовит необходимую документацию и устанавливает контрольные точки процесса. Анализируя проведенную работу, администрация получает возможность увидеть потенциал своих педагогов, создать условия для профессионального роста, выявить причины возникших трудностей и принять меры по их устранению. Таким образом, администрация получает возможность увидеть зону ближайшего развития, что позволит повысить собственную профессиональную компетентность и создать условия для профессионального роста коллег.

В условиях демократизации современного образования нередко к участию в открытом уроке педагоги привлекают родителей учеников. Родители не только должны заинтересовать ребенка на участие в открытом уроке, но и сами должны проявить интерес к уроку, они могут быть приглашены в качестве зрителей, при этом получить возможность увидеть достижения, а также особенности процесса обучения. Кроме того, родители могут являться и непосредственными участниками открытого урока при обыгрывании учебных ситуаций или предоставлении информации, связанной с темой урока. Родители также могут оказывать содействие в подготовке ребенка к уроку в домашних условиях. Таким образом, появляется возможность сотрудничества образовательного учреждения и семьи, чтобы избежать конфликтов, которые возникают из-за слабого понимания родителями специфики учебного процесса. Родители могут адекватно оценить способ-

ности своего ребенка и увидеть перспективы его развития и стать партнёрами образовательного учреждения в процессе формирования личности обучающихся.

Еще одной важной стороной процесса подготовки и проведения открытого урока является методическая служба образовательного учреждения. Методист помогает выстроить технологию обучения и сопровождает весь подготовительный этап мероприятия. Оказывая помощь в выборе форм, средств и методов проведения занятия в соответствии с методической и дидактической целями, он помогает грамотно выстроить этапы урока, внедрить инновационные элементы или использовать проверенные опытом приёмы, подготовить педагогический самоанализ. Методист помогает добиться успеха как самому педагогу, так и повысить собственную профессиональную компетентность. Анализируя опыт проведенных мероприятий, он может прогнозировать возможность применения тех или иных средств обучения в различных педагогических условиях.

Кроме методиста, большую роль на этапах подготовки и анализа открытого урока играет педагог-психолог. Этот специалист может работать со всеми участниками процесса. Со своей стороны он помогает овладеть приемами саморегуляции, способами поведения в нестандартной ситуации, способами снятия эмоционального напряжения. Занятия с психологом позволяют преодолеть повышенную тревогу тем, кто еще только приобретает опыт публичных выступлений, овладеть навыками ассертивного поведения. Задача психолога заключается в том, чтобы раскрыть горизонты, помочь преодолеть социальные и личностные барьеры для достижения поставленных целей. В процессе подготовки педагог-психолог может корректировать приемы и методы преподавания с учетом личностных характеристик участников, оказывать помощь в преодолении различных учебных комплексов. Грамотно организованная работа позволяет психологу не только оказать содействие для достижения успеха, но и повысить собственную профессиональную компетентность.

Таким образом, открытый урок в широком смысле является сложной системой взаимосвязанных и взаимодействующих элементов (субъектов) учебного процесса, принимающих непосредственное участие в ее создании. Вклад каждой из сторон открытого урока в его подготовку и проведение очень важен, иначе он не достигнет эффективного результата. Другими словами, успешность самого открытого урока зависит от успешности каждого задействованного в нем субъекта, исполняющего свою специфическую функцию. А успешность каждого – это результат совокупности взаимоотношений между участниками, представляющими в ходе процесса единое целое, работающее на реализацию общих целей не только в рамках конкретного образовательного учреждения, но и в рамках всего общества в соответствии с его запросами к будущему поколению.

Литература

1. Федеральный закон №Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 « 273-ФЗ (последняя редакция).

2. Функционал: Искусство придания жизни технологии // ИнфоХаб : [сайт]. 2023. URL:https://pacan.pro/funktsional-iskusstvo-pridaniya-zhiznitehnologii (дата обращения: 29.02.2024).

РАЗДЕЛ II «ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦИКЛ»

Формирование профессиональных навыков обучающихся по специальности 43.02.10 «Туризм» на учебных занятиях по географии посредством самостоятельного решения профессиональных задач

Бажурова Т. В.
ГПОУ ЯО Ярославский колледж управления и профессиональных технологий

Аннотация. В статье описываются методы и способы формирования профессиональных навыков обучающихся по специальности 43.02.10 «Туризм» на учебных занятиях по географии посредством ведения проектно-исследовательской деятельности, решения профессиональных задач.

Ключевые слова: география; профессиональные навыки; туризм.

Annotation. The article describes the methods and means of forming the professional skills of students in the specialty 43.02.10 Tourism in geography classes through conducting design and research activities, solving professional problems.

Key words: geography; professional skills; tourism

Профессиональная карьера будущего специалиста начинается не в момент окончания им профессионального учебного заведения, а с начала обучения по выбранной профессии.

Методика преподавания географии формируется, исходя из понятия профессионализации в СПО. *Профессионализация* – это процесс становления профессионала, т.е. процесс развития профессионально важных качеств личности в ходе освоения и осуществления профессиональной деятельности, который включает освоение правил и норм профессии, формирование и осознание себя как профессионала, обогащение опытом профессии за счет личного вклада, развитие своей личности средствами профессии и пр.

Роль географии в профессионализации специалиста связана с ее естественнонаучной, мировоззренческой основой и заключается в мотивации на будущую профессию, непрерывное личностное и профессиональное саморазвитие, умении мыслить комплексно, критично, с пониманием закономерностей социально-экономической деятельности.

Осуществлять обучение географии с учетом требований профессионализации возможно за счет: 1) формирования метапредметных связей, а также связи предметных результатов с общими и профессиональными компетенциями; 2) усиления практической подготовки в рамках обучения географии; 3) внедрения туристско-экскурсионных форм.

У специалистов, для которых география является предметом, лежащим в основе будущей профессии, педагогов, специалистов в сфере сервиса, туризма

и гостеприимства и пр., профессионализация достигается путем добавления в программу обучения географического практикума и заданий по подготовке индивидуального проекта по географии, связанного с будущей профессией.

Согласно ФГОС одной из составляющих профессиональной подготовки выпускников является формирование, продвижение и реализация туристского продукта, организация комплексного туристского обслуживания, в результате освоения которых наши выпускники должны

уметь:

- оценивать влияние географических факторов на развитие туризма в регионах мира;
- определять особенности влияния географических факторов на развитие туризма;
- ориентироваться в географии крупных туристских центров мира и специфике их туристской инфраструктуры;

знать:

- основы туристского районирования;
- основные закономерности размещения туристских ресурсов в крупных туристских регионах мира и России;
- правила пересечения границ зарубежных государств гражданами Российской Федерации;
- методику работы со справочными и информационными материалами по страноведению, географии туристских ресурсов и регионоведению.

Раздел «Регионы мира» рабочей программы «География» для специальности 43.02.10 Туризм позволяет преподавателю ставить перед обучающимися задачи самостоятельного создания новых туристических маршрутов или же исследование и анализ уже существующих.

Так, в ходе изучения темы «География населения и хозяйства Латинской Америки» обучающимся было предложено, используя групповую форму работы, исследовать или «проложить» новые туристические маршруты в странах региона Латинской Америки. Студенты должны были дать полную экономико-географическую характеристику государства, в котором проходит их маршрут, обосновать все направления маршрута, их актуальность, рассказать про особо значимые объекты на пути путешествия.

Следует отметить, что в программе обучения первого курса ещё не изучаются специальные дисциплины (за исключением «Введения в специальность»), поэтому выполняемая обучающимися в рамках изучения регионов мира работа по исследованию и созданию новых туристических маршрутов является хорошим стартом для освоения профессиональных учебных дисциплин.

В качестве примера – одна из работ группы обучающихся «Экономико-географическое положение Мексики», в которой студенты, помимо экономико-географической характеристики страны, предоставили слушателям информацию о туристических маршрутах этого латиноамериканского государства.

Итогом работы обучающихся являются не только продукты проектно-исследовательской деятельности, но и формирование у них коммуникативных

навыков, навыков работы в коллективе, и, что очень важно, каждый их них, рассказывая однокурсникам об особенностях выбранного туристического маршрута, пробует себя в роли гида.

Целесообразно проводить такие проектно-исследовательские работы по принципу: «Один регион мира – одна подгруппа». Например, определенная подгруппа обучающихся проводит исследование туристических направлений какого-то конкретного региона мира и в ходе изучения этого региона рассказывает о нем всей группе студентов.

Итак, одной из основных задач преподавания географии в СПО является активное формирование межпредметных связей, ориентация обучения географии на будущую профессию обучающегося, интеграция содержания общеобразовательных учебных предметов с дисциплинами общепрофессионального цикла и профессиональными модулями.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт специальности 43.02.10 «Туризм», утверждённый приказом Минобрнауки России от 07.05.2014 № 474 (ред. от 13.07.2021).

2. Методика преподавания общеобразовательной дисциплины «География». М.: ИРПО, 2022.

Метод визуализации как средство формирования культуры речи

Баранова С. Г.
ГПОУ ЯО Ярославский градостроительный колледж

Аннотация. Метод визуализации получил широкое распространение в современных технологиях обучения. В статье представлен опыт использования некоторых приёмов данного метода на занятиях по дисциплинам «Литература» и «Русский язык».

Ключевые слова: визуализация; коммуникативная компетенция; приёмы и методы визуализации; наглядность.

Annotation. The visualization method has become widely used in modern teaching technologies. The article presents the experience of using some techniques of this method in the classes of the disciplines «Literature» and «Russian language».

Key words: visualization; communicative competence; visualization techniques and methods; visibility.

Метод визуализации получил широкое распространение в современной технологии обучения. Это один из приоритетных способов повышения учебной мотивации современных обучающихся. Слово «визуализация» происходит

от латинского visualis – воспринимаемый зрительно, наглядный. В педагогике данное понятие реализуется под названием одного из традиционных педагогических принципов – принципа наглядности [4]. Таким образом, являясь современным, данный метод опирается на устоявшиеся традиции.

Достаточно часто на занятиях по литературе используются фильмы (как художественные, так и документальные), экранизации литературных произведений. Обучающимся важно не только ознакомиться с содержанием произведения, но и самостоятельно определить, что отражает постановка, какая экранизация отвечает авторской задумке, отражает дух эпохи, индивидуальность писателя. Интересно выглядит такая работа при изучении пьесы «На дне» М. Горького и проведении параллелей с экранизацией (телеспектакль театра «Современник» 1972 года и фильм Владимира Котта с одноимённым названием «На дне» 2014 года), или сравнение персонажей из произведений разных эпох через использование приёма экранизации романа–эпопеи «Война и мир» Л. Н. Толстого (фильм Сергея Бондарчука «Война и мир» 1965-67 года) и романа-эпопеи «Тихий Дон» М. А. Шолохова (фильм Сергея Герасимова «Тихий Дон» 1957 года).

Приёмы видеоанализа, экранизации могут быть использованы на разных этапах занятия: введения в тему, закрепления материала, решения поставленной проблемы, рефлексии, домашнего задания. В данной практике преподавания используются такие традиционные приёмы визуализации, как: приём иллюстрации, работа с деформированным текстом, анализ фото-слайдов, таблиц, экспозиций, создание презентаций [5].

Наглядное восприятие всегда было первоосновой процесса обучения, способствовало активизации внимания студентов, поэтому остаётся актуальной народная мудрость: «лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать». Стало традицией посещение музейного комплекса «Карабиха» [Рис.1] со студентами 1-х курсов при изучении творчества Н.А. Некрасова.

Рис. 1 «Карабиха»

Рис. 2 Музей-заповедник «Следи за языком»

Интересный опыт развития речи получили студенты, посетившие интерактивную экскурсию в музее-заповеднике «Следи за языком» [Рис.2], расширили свои коммуникативные навыки участники «Фестиваля языков» в областной библиотеке им. Н.А. Некрасова.

Визуализацией считается практически любая техника создания изображений, диаграмм, карт, таблиц или анимации. Поэтому, используя профессиональную направленность содержания специальностей (например, «Архитектура», «Реклама», «Дизайн»), применяется в практике преподавания приём создания коллажей (особенно на занятиях с поэтическими текстами), создание буктрейлеров, инфографики, синквейна; приёмы арт-технологии: декламация художественного текста (проза и поэзия) и инсценировка художественных произведений (элементы инсценировки), просмотр и анализ спектаклей. Театральные постановки, как и экранизации произведений, также способствуют развитию речевой и языковой компетентности студентов, повышению учебной мотивации.

Среди преимуществ метода визуализации можно выделить ключевые:

- помогает интегрировать новые знания (студенты лучше запоминают информацию, которая презентуется и визуально, и вербально);
- развивает критическое и ассоциативное мышление (взаимосвязь вербального и визуального помогает легче восстановить в памяти прослушанные лекции, доклады);
- универсален язык (язык рисунков и картинок понятен всем);
- формирует эмоциональный компонент (материал, вызывающий эмоциональный отклик, ответную реакцию легче и лучше запоминается) [3].

Исследования психологов показывают, что большинство людей воспринимает информацию визуально (80-85 %), 5-10% – аудиалы, 5% – кинестетики. Особая группа – дижитал, воспринимают информацию при самостоятельном чтении или письме с электронных ресурсов [7].

Одной из главных методических задач работы профессионального педагогического сообщества колледжа является развитие коммуникативных компетенций студентов цифрового поколения [6].

Люди используют коммуникативные навыки в момент говорения, слушания, чтения и письма, при этом вступая во взаимодействие с окружающими. Коммуникативная компетенция является важной составляющей эффективного общения и представляет собой способность грамотно выстроить речевое поведение в любой социальной и профессиональной сфере, то есть способствует формированию культуры речи. Таким образом, коммуникативная компетенция формируется в ходе социального взаимодействия и реализуется в речевой деятельности. В состав коммуникативной компетенции входят три компонента:

- лингвистический (предполагает овладение определёнными знаниями и навыками в различных аспектах языка: лексика, фонетика, грамматика и т.д.);
- социолингвистический (представляет способность осуществлять выбор языковых форм, использовать их и преобразовывать в соответствии с контекстом);
- прагматический (включает в себя знания, умения, навыки, позволяющие понимать и создавать высказывания в соответствии с ситуацией общения, речевой задачей, коммуникативным намерением) [1].

Очевидно, что любая информация усваивается студентами лучше, если есть опора на зрительный образ. Иными словами, все компоненты во взаимосвязи с

методами и приёмами визуализации делают занятие более информативным и эффективным, активно способствуют развитию коммуникативной компетенции.

Конечная цель обучения русскому языку и литературе – это практическая грамотность, речевая и языковая компетентность, то есть формирование культуры речи учащихся. Метод визуализации, объединяясь с деятельностью студентов по выработке практических навыков грамотного письма и речевого развития, способствует повышению учебной мотивации обучающихся.

Литература

1. Бочарникова, М. А. Понятие «коммуникативная компетенция» и его становление в научной среде // Молодой ученый. 2009. №8(8). С.130-132. URL: https://moluch.ru/archive/8/566/

2. Господуро, О. А. Современные средства визуализации образовательного контента // multiurok.ru : [сайт]. URL:https://multiurok.ru/files/sovremennye-sredstva-vizualizatsii obrazovatelnogo.html (дата обращения: 15.11.2023).

3. Информационные технологии в работе педагога Таймлайн как современный интерактивный инструмент оптимизации учебного процесса // vk.com: [сайт]. URL: https://vk.com/@iktpedagogu-taimlain-kak-sovremennyi-interaktivnyi-instrument-optimizaci (дата обращения: 15.11.2023).

4. Селевко Г. К. Энциклопедия образовательных технологий: в 2 т. / Г. К. Селевко. Т.2. М.: НИИ школьных технологий, 2006. С. 816.

5. Сосновская И. В. Методические ресурсы феномена визуализации в обучении литературе // Литература в школе. 2021. №1. С. 94-107.

6. Харавинина Л. Н. Профессиональное сообщество преподавателей как форма решения актуальных задач профессиональной деятельности Современное образование на пути от теории к практике: векторы развития: материалы межрегиональной научно-практической конференции / под науч. ред. И. В. Серафимович, Г. В. Куприяновой. Ярославль: ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2023. с. 191-195.

7. Шутова, Г. Кинестетик, аудиал, визуал или дижитал — как достичь успеха в учёбе детям с разными каналами восприятия? / Г. Шутова. // pedsovet.su: [сайт]. — URL: https://pedsovet.su/metodika/5840_tipy_vospriyatiya_informacii (дата обращения: 15.11.2023).

Использование хронолиний при изучении литературы

Грибанова Е. Н.
ГПОУ ЯО Ярославский
градостроительный колледж

Аннотация. В статье рассматриваются различные способы подачи информации при изучении литературы. Проведен анализ использования хронолинии на занятиях по изучению биографии писателя.

Ключевые слова: хронолинии; лента времени; биография писателя; одномоментное восприятие.

Annotation. The article discusses various ways of presenting information in the study of literature. The analysis of the use of chronolines in classes on the study of the biography of the writer is carried out.

Key words: timelines; the tape of time; writer's biography; one-time perception

Хронолинии (Timeline), лента времени – это графическое описание последовательности произошедших событий или фактов в хронологическом порядке. Такая техника давно известна преподавателям. Это отличный способ наглядно представить себе историю развития личности, эпохи, какого-либо художественного стиля или культурного явления. Несмотря на то что эта форма подачи материала была разработана для уроков истории, в литературном образовании у неё есть своя область применения.

Рекомендуется использовать хронолинии на уроках литературы для решения ряда задач. Во-первых, для развития представлений об эпохе, в которой творил тот или иной писатель или поэт. Во-вторых, для сопоставления эпохи развития литературы в России и в мире. В целом, хронолинии можно применять для обобщения и систематизации знаний.

Безусловно, в виде временной шкалы на занятиях по литературе удобно представлять прежде всего материал по биографии писателя [3, с. 32]. Это позволяет проанализировать основные события жизни и творчества поэта или писателя, детально изучить конкретные даты и целые этапы жизни и творчества писателя (работа над произведением, время обучения, пребывание в ссылке и т. п.). Можно представить события биографии с наложением на ключевые события эпохи хронологию выхода в свет произведений автора, пересечение биографий писателей-современников. Хронолинии могут быть востребованы для характеристики литературного процесса определённой эпохи, художественного направления и т. д. Возможен выход на широкий культурный уровень: сопоставление литературы, архитектуры, живописи, музыки определенной эпохи.

Изучение биографии писателя является необходимым условием постижения его художественного мира. При изучении фактов жизни автора складывается конкретное, а не умозрительное представление о взаимосвязи мировоззрения и творчества художника. Биография дает картину формирования и развития личности писателя, ее роста в связи с общественной и литературной жизнью определенной исторической эпохи.

Изучение жизненного и творческого пути писателя – это подготовка к анализу литературного произведения. И если в средней школе основные даты жизни и творчества писателя даются во вступительном слове и, соответственно, занимают небольшую часть урока, то в старших классах изучение художественных произведений проводится на историко-литературной основе. В среднем звене на этапе изучения биографии требуются повествовательность и конкретность. На завершающем этапе литературного образования главной целью является историко-функциональный анализ.

Урок изучения биографии писателя приобретает самостоятельный и законченный характер, именно с него начинается работа над изучением произведения. Важно показать, как среда повлияла на автора и, как следствие, на его

произведения. Здесь можно в полной мере использовать внетекстовые материалы для знакомства с биографией: дневники, мемуары, письма, фотографии, рисунки и т. п. Это позволит удовлетворить интерес обучающихся к высказываниям, мыслям писателя по различным вопросам общественной жизни. Разумеется, писатель должен восприниматься обучающимися не как абстрактная личность, а как живой человек, преодолевший многочисленные трудности и лишения, развивший свой талант посредством упорного труда, как человек, живший в одно время с разными общественными деятелями, поэтами, писателями и поразному с ними взаимодействующий. Таким образом, посредством использования хронолиний представляется полноценная картина литературной эпохи, обозначается то место, которое в ней занимала фигура изучаемого автора.

Изучение биографии писателя в форме лекции (что нередко происходит в учебном процессе), в течение которой обучающиеся не принимают активного участия в освоении материала и являются пассивными слушателями, конечно, не способствует качественному усвоению информации. Присущее современным студентам первых курсов «клиповое мышление», отличающееся беспорядочным получением информации, также не способствует эффективному усвоению учебного материала. При «клиповом мышлении» человек воспринимает информацию фрагментарно: короткими отрывками и яркими образами, не может долго удерживать внимание на одном объекте [2, с.37]. К сожалению, подобное восприятие информации наблюдается и на уроках литературы. Всё это затрудняет работу над большими текстами.

Для решения подобных проблем в процессе изучения биографии писателя можно использовать хронолинии, которые представляют собой последовательно распределенные на временной шкале факты жизни и творчества писателя. Основным преимуществом хронолиний является единовременное, одномоментное восприятие сразу всех растянутых во времени событий и фактов биографии писателя [2, с.37]. При помощи хронолиний возможно отображение как единичных событий (публикация произведения, даты рождения и смерти, дата переезда и т. п.), так и целых этапов (периодов творчества, путешествий и т. п.). Создание целостной картины мира формирует у обучающихся представление о литературном процессе, о взаимодействии между авторами, о связи писателя с эпохой и т. п. Каждую карточку можно дополнить различными медиафайлами (фотографии, аудиозаписи, видеофрагменты, текстовые документы).

Существуют три основных способа использования хронолинии [2, с. 38]:

- Репродуктивный – хронолинию как наглядное пособие готовит преподаватель, самостоятельно определяя её содержание и демонстрируя на уроке с помощью экрана или доски. По ходу занятия открываются необходимые вкладки, в которых присутствуют разнообразные мультимедийные файлы (фото, видео, музыка и т. д.). Преимуществом такого способа является реализация принципа наглядности и возможность включения именно того материала, который преподаватель считает необходимым для полноценного изучения жизни и творчества писателя. Недостатком такой формы является отсутствие самостоятельной работы обучающихся.

• Эвристический – хронолиния создается обучающимися в ходе урока в традиционной или в электронной форме. Такой подход позволяет совершенствовать умение отбирать информацию и переводить ее в другую форму. Такой способ составления хронолинии может использоваться при конспектировании лекции, причём для ускорения и упрощения работы можно предложить обучающимся заполнить частично оформленные карточки событий, в которых указаны только даты или только названия событий.

• Исследовательский – создание хронолинии осуществляется обучающимися вне занятий, индивидуально или в группе, в качестве вида проектной деятельности, что дает возможность разместить большее количество событий. Обучающиеся самостоятельно разрабатывают план хронолинии, осуществляют поиск, отбор, обработку, структурирование и презентацию материала. При этом подобное задание может выполняться как после изучения биографии на занятии с обобщением известных сведений, так и до занятия, что в определенной степени способствует формированию исследовательских умений. Самостоятельное составление хронолинии учит пользоваться различными источниками информации: интернет-ресурсами, научной и критической литературой; обрабатывать фото-, аудио- и видеоматериалы.

Простые хронолинии (составленные только из названия события и дат) можно изобразить в традиционной форме – на бумаге или на доске – в виде длинной ленты или спирали. Обязательными элементами каждой записи являются её название, даты начала и окончания работы над произведением, краткое описание. Обычно в карточку события вносится дополнительная информация: цитата, отрывок из художественного или критического произведения, рисунок, фотография, а в электронной хронолинии – аудиозапись или видеофрагмент.

Итак, мы можем сделать вывод о том, что использование хронолинии при изучении биографии писателя на занятиях по литературе является оптимальным средством визуализации полученной информации, активизации интереса к личности автора, основанного не только на эмоциональном впечатлении, но и на рациональном подходе к восприятию и обработке информации [3, с.33].

При работе с временной шкалой рекомендуется использовать информационно-коммуникационные технологии. Электронная временная шкала позволяет сочетать различные типы материалов, систематизировать различные виды информации, создавать актуальный для данной работы дизайн. Электронную временную линию можно использовать многократно, в нужный момент возвращаться к ней при повторении пройденного. Разработка хронолиний и в специальной программе «Хронолайнер», которая не требует выхода в сеть, делает ее использование доступным и позволяет просматривать созданные ресурсы оффлайн.

Литература

1. Лавлинский С. П. Технология литературного образования. Коммуникативно-деятельностный подход: учебное пособие для студентов-филологов. М.: Прогресс-Традиция; ИНФРА-М., 2003.

2. Путило О. О., Путило А. О. Инновационные технологии в области литературного образования: учебное пособие. Волгоград: Научное издательство ВГСПУ «Перемена», 2021.

3. Тапилин И. П. Методика использования хронолинии в процессе изучения биографии Ф. М. Достоевского // Студенческий электронный журнал «СтРИЖ». 2018. № 2(19). С. 32-34. URL: http://strizh-vspu.ru/files/publics/1522752942.pdf

Применение геоинформационных технологий как средство обеспечения профессиональной направленности дисциплины «География» для студентов специальности «Туризм»

Журавлева В. А., Фомичев А. И.
ГПОУ ЯО Ярославский колледж управления и профессиональных технологий

Аннотация. В статье описаны особенности применения ГИС-технологий на учебных занятиях по географии по специальности «Туризм», а также представлены основные этапы работы по применению ГИС-технологий при изучении социально-экономической инфраструктуры стран и городов.

Ключевые слова: геоинформационные технологии; география; туризм.

Annotation. The article describes the features of the use of GIS technologies in geography classes in the specialty «Tourism», as well as the main stages of work on the use of GIS technologies in the study of the socio-economic infrastructure of countries and cities.

Key words: geoinformation technologies; geography; tourism.

Современные тенденции в спросе на туристско-рекреационные услуги, характер их территориального проявления, новые формы организации отдыха и досуга, национальные и региональные особенности формирования и развития туристских рынков требуют от профессионалов туристического бизнеса углублённых географических знаний как общего, так и специализированного характера, включающих в себя ресурсную базу и факторы формирования и развития территориальных туристско-рекреационных систем.

С целью обеспечения профессиональной направленности дисциплины «География» для студентов специальности «Туризм» на учебных занятиях рассматриваются некоторые профессиональные задачи, связанные с развитием рекреаций и туризма в странах и регионах мира, территориальными туристско-рекреационными системами, условиями и факторами их формирования. Для решения подобных задач требуется обработка большого объёма информации. Делать это качественно и быстро позволяют современные геоинформационные

технологии, с помощью которых можно произвести отбор, систематизацию, визуализацию и анализ требуемой информации.

Использование ГИС-технологий позволяют:

- проектировать учебный процесс с использованием элементов проблемного и проектного обучения;
- формировать универсальные учебные действия;
- полноценно применять информационно-коммуникационные технологии;
- развивать навыки критического и творческого мышления и повышать уровень работы с различными источниками информации.

Работа обучающихся заключается в поиске, обобщении, систематизации и анализе информации. При работе с данной технологией все данные, необходимые для работы студентов, берутся из сети Интернет.

При использовании ГИС-технологий обучающимися можно выделить следующие этапы работы:

Этап 1. Введение. Определение темы занятия, планирование и целеполагание. На данном этапе преподавателем озвучивается тема занятия, составляется план работы обучающихся, обсуждается цель.

Этап 2. Поиск обучающимися информации на обозначенных преподавателем ресурсах в сети Интернет.

Этап 3. Визуализация информации путем создания макетов с использованием программы QGIS.

Этап 4. Работа с базой данных, систематизация полученной информации путем создания атрибутивных таблиц с привязкой к геолокации (координатам) географического объекта.

Этап 5. Анализ полученных результатов, обобщение. Подведение итогов, обсуждение полученных результатов.

Важным аспектом использования ГИС-технологий является работа студентов в едином информационном пространстве. Ссылки на источники информации предоставляет преподаватель, но студент может самостоятельно использовать и другие источники информации, размещенные в сети.

Внедрение ГИС-технологий в образовательный процесс в колледже – это достаточно трудоемкий и сложный процесс. На первом курсе студенты только начинают работать с геоинформационными системами. Под руководством преподавателя они учатся, например, наносить точечные объекты на географическую карту OpenStreetMap – ресурс для получения бесплатных пространственных данных. В QGIS студенты могут:

- отмечать ведущие центры промышленности, столицы государств, штаб-квартиры международных организаций, различные сооружения (аэропорты, морские и речные порты, объекты всемирного наследия ЮНЕСКО и др.);
- строить туристские маршруты в виде карты-схемы;
- наносить коллективные средства размещения в определённой дестинации для выявления районов концентрации большого количества средств размещения и др.

Для более простого использования данной платформы преподаватели подключают к модулю работы с пространственными данными базовые карты, которые уже известны студентам, например «Яндекс-карты» или «Google Maps». Все данные готовятся заранее, преподаватели стараются не связывать атрибутивную таблицу с имеющимися базами данных в силу сложности данного процесса. Студенты самостоятельно заносят данные в атрибутивную таблицу с целью их отображения и после этого работают с ними. Преподаватели помогают обучающимся настроить стиль слоя, в котором они работают, увеличить объекты, добавить шрифты, отобразить занесённые данные. Для построения макетов фиксируется масштаб, добавляется рамка и название карты, легенда и условные обозначения, наносятся атрибуты: направление сторон света, масштабная линейка и так далее при необходимости отображения.

Технология работы в ГИС-системах позволяет проанализировать большой объем информации, привести данные к единому стандарту путем систематизации, произвести анализ полученных данных и создать макет. Подобная работа с использованием ГИС-технологий позволяет сформировать у обучающихся информационную компетентность и приблизить их деятельность на учебных занятиях по географии к профессиональной.

Литература

1. Капустин В. Г. ГИС-технологии как инновационное средство развития географического образования в России / В. Г. Капустин. Педагогическое образование, 2009.

2. Крейдер О. А. Информационная среда использования ГИС-технологий в образовании / О. А. Крейдер. Фундаментальные исследования, 2007.

3. Кружалин В. И. География туризма: учебник. М.: Федеральное агентство по туризму, 2014.

4. Орехова А. В. Формирование геоинформационной компетентности учащихся на основе применения ГИС-технологий / А. В. Орехова, С. Н. Поздняк. Педагогическое образование в России, 2013.

5. Синицын, И. С. Применение web-квестов при изучении регионов в курсе «География России» / И. С. Синицын, А. Е. Державина, А. И. Фомичев. Ярославль: РИО ЯГПУ, 2021.

Применение технологий дистанционного и электронного обучения для повышения качества образования и реализации профессиональной направленности предмета «Обществознание»

Косулина А. И., Соловьева А. В.
ГПОУ ЯО Ярославский
политехнический колледж № 24

Аннотация. В статье подробно описана разновидность смешанного обучения – модель образовательного процесса под названием «перевернутый класс». Приведены примеры виртуальных технологий, которые могут быть использованы преподавателями дисциплины «Обществознание». Смешанное обучение как эффективный метод преподавания позволяет использовать новые виды контроля и коммуникации, повышает мотивацию познавательной деятельности обучающихся, помогает осуществлять преодоление цифрового разрыва между педагогами и обучающимися.

Ключевые слова: смешанное обучение; перевёрнутый класс; интерактивное обучение; технологии виртуального обучения.

Annotation. The article describes in detail a kind of mixed learning – a model of the educational process called "inverted classroom". Examples of virtual technologies that can be used by teachers of the discipline "Social Studies" are given. Blended learning as an effective teaching method allows the use of new types of control and communication increases the motivation of cognitive activity of students, helps to bridge the digital gap between teachers and students.

Key words: blended learning; inverted classroom; interactive learning; virtual learning technologies.

Смешанное обучение – это сочетание традиционных форм аудиторного обучения с элементами электронного обучения, в котором используются специальные информационные технологии такие, как компьютерная графика, аудио- и видео, интерактивные элементы и т.п. [1, с. 85]. Задачами такого метода обучения является расширение образовательных возможностей обучающихся, повышение их мотивации, самостоятельности и социальной активности, а также персонализация процесса обучения – задания разного уровня сложности в зависимости от возможности студентов. Эффективность смешанного обучения обуславливается следующими принципами: последовательностью, наглядностью, практическим применением, непрерывностью и поддержкой [2, с. 117].

Одной из технологий смешанного обучения является метод «перевёрнутого класса» (образовательной практики, которая включает в себя интерактивное групповое обучение в классе под руководством преподавателя и самостоятельное изучение онлайн-курса дома). Это свидетельствует о том, что новый материал изучается студентом дома самостоятельно, посредством онлайн-курсов, в учебной же аудитории происходит детальная проработка наиболее сложных моментов [3].

Модель «перевёрнутый класс» можно легко интегрировать в дисциплину «Обществознание»: например, составление профиля известной личности в социальной сети ВКонтакте, создание аккаунта в Telegram (при изучении политических лидеров, заполнение аккаунта В. В. Путина, Д. А. Медведева – их годы у власти, идеологию, которой они придерживались, хобби, статус и т.д.; в рамках темы «Искусство» – разработка Telegram-канала в стиле «Картинная галерея») (рис. 1).

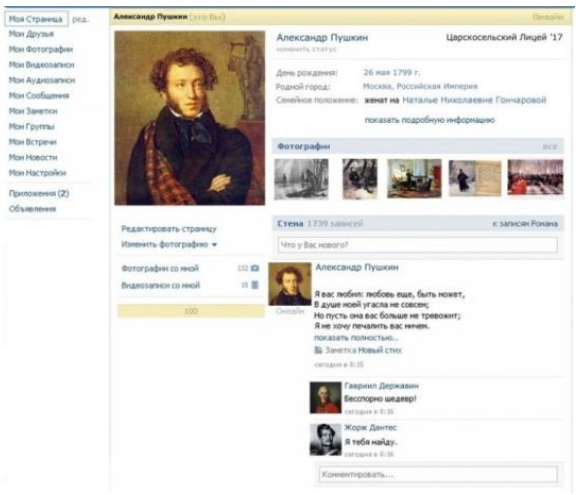

Рис. 1 «Картинная галерея»

Ярким примером заданий в технологии «перевёрнутый класс» является создание мемов – адаптирование события под значимую в данное время ситуацию (рис. 2).

Рис. 2 Создание мемов

На закрепление материала удачно использовать викторину «Крути колесо», «Своя игра», «Поле чудес», «Самый умный», «Кто хочет стать миллионером» и т.д. (рис. 3).

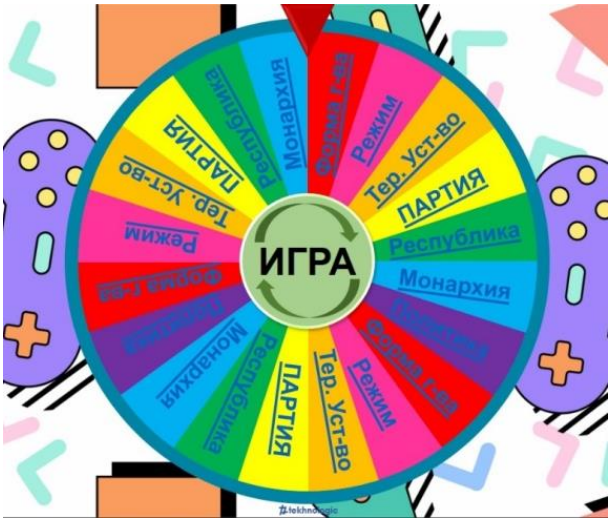

Рис. 3 Викторина «Крути колесо»

Интерактив + усвоение нового материала с применением IT-технологий.

Например QR-код в обучении. В рамках изучения темы «Трудовое право» можно для лучшего восприятия и понимания информации задействовать QR-коды при работе с Трудовым Кодексом (ссылки на определённые статьи).

Quizizz – сервис для создания опросов и викторин. Отлично подходит для проверки остаточных знаний у обучающихся по пройденным темам, для проведения контрольного тестирования, а также для создания домашнего задания.

Кейс-технология – интерактивная технология обучения, направленная на формирование у студентов знаний, умений, личностных качеств на основе анализа и решений реальной или смоделированной проблемной ситуации в контексте профессиональной деятельности, которая представлена в виде кейса. Обучающимся предлагается на основе имеющихся знаний и изучения дополнительных источников информации проанализировать ситуацию, разобраться в проблеме, предложить возможные варианты решения и выбрать лучший из них (рис. 4).

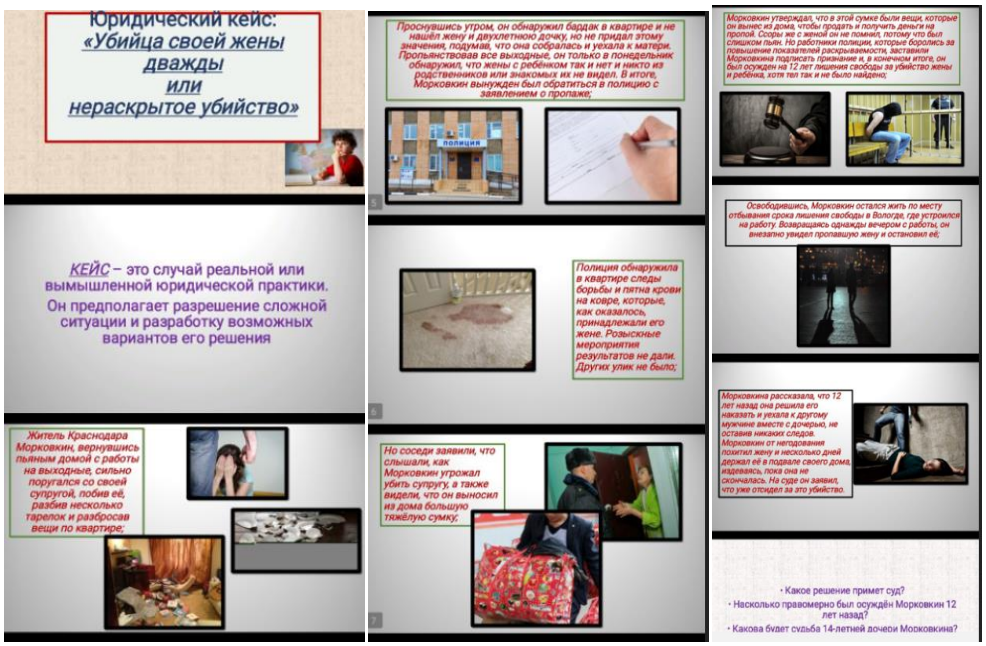

Рис. 4 Варианты решений

Miro – интерактивная онлайн-доска, которая представляет широкий спектр возможностей: писать, размещать файлы и диаграммы, рисовать. Её используют, чтобы хранить информацию, обмениваться ей и визуализировать её – например, при работе над проектом.

Обучающая среда MOODLE – бесплатная система электронного обучения, ориентированная на организацию взаимодействия между преподавателем и студентами. Позволяет создавать тесты, викторины, кроссворды, прикреплять документы и т.д.

В качестве персонализированных технологий обучения следует назвать методы виртуального обучения: визуализация информации, фреймовые технологии, иммерсионные технологии, технологии виртуальных мастерских, интернет-технологии; интерактивные методы: групповые дискуссии, геймификация, технологии командообразования; трансспективные технологии: форсайт-технологии, технологии интеллект-карт, рефлексия будущего, телекоммуникационные технологии.

Таким образом, смешанное обучение, в частности, модель «перевёрнутый класс» - перспективная технология, которая при добросовестном подходе помогает добиться потрясающих результатов и решить многие проблемы образования. С помощью данной технологии можно достичь большей вовлечённости обучающихся, закладывать больше информации в определённые модули, развивать в студентах самостоятельность и учитывать индивидуальные возможности и способности каждого.

Литература

1. Борзова Т. А. Принципы организации СРС первого курса в технологии «Перевѐрнутый класс» // Высшее образование в России. 2018 Т. 27 № 8-9. С. 80-88.

2. Гизатулина О. И. «Перевернутый» класс – инновационная модель обучения // Инновационные педагогические технологии: материалы VI Междунар. науч. конф. Казань: Бук, 2017. С. 116-118.

3. Ищенко А. «Перевернутый класс» – инновационная модель обучения // Учительская газета. Независимое педагогическое издание URL: http://www.ug.ru/method_article/876 Дата обращения: 01.10.2023

Новые подходы в преподавании предмета «Литература» с учетом профессиональной направленности

Никитина И. Н.
ГПОУ ЯО Ярославский
торгово-экономический колледж

Аннотация. В статье рассматриваются актуальные вопросы изучения предмета «Литература» в средних профессиональных образовательных организациях с учетом профессиональной направленности, роль общеобразователь-

ных предметов в системе профессиональной подготовки студентов колледжей. Автор обращает внимание на переосмысление опыта профессиональной подготовки будущего специалиста и рассматривает её с позиции профессиональной ориентации студентов, что предусматривает качественное изменение приоритетов в процессе обучения. Автор статьи предлагает новый подход в планировании и организации занятия, разработку технологической карты урока на примере одного урока.

Ключевые слова: предмет; литература; профессиональный; технологический; карта; урок; коммерция.

Annotation. The article deals with topical issues of studying the subject "Literature" in secondary vocational educational organizations, taking into account professional orientation, the role of general education subjects in the system of professional training of college students. The author draws attention to the rethinking of the experience of professional training of a future specialist and considers it from the position of students' professional orientation, which provides for a qualitative change in priorities in the learning process. The author of the article proposes a new approach to planning and organizing a lesson, the development of a lesson flow chart using the example of one lesson.

Key words: subject; literature; professional; technological; map; lesson; commerce

На данный момент не только сформирован, но и запущен механизм модернизации общеобразовательной подготовки. Одним из таких механизмов является учет профессиональной направленности при реализации ФГОС СОО и новые подходы к организации образовательного процесса.

На реализацию данных задач направлены положения федерального проекта «Современная школа», а именно: «Концепция преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования».

Целевой показатель реализации Концепции:

К 2024 году все образовательные организации, реализующие программы среднего профессионального образования, перейдут на новые методики преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования, предусматривающие интенсивную общеобразовательную подготовку обучающихся с включением прикладных модулей, соответствующих профессиональной направленности.

В связи с этим решение вопросов обновления методик и технологий преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ СПО своевременны и актуальны, обозначают вектор развития общеобразовательной подготовки в системе среднего профессионального образования.

Традиционное планирование занятия уже не отражает в нужной степени цели и задачи, поставленные перед преподавателем, и диктует необходимость введения в учебный процесс *технологической карты занятия*.

Технологическая карта в дидактическом контексте – «современная форма проектирования педагогического взаимодействия учителя и учащихся, в которой представлено описание процесса деятельности от цели до результата».

В технологической карте фиксируются три основных блока:

1) целеполагание (что необходимо реализовать, воплотить);

2) инструментарий (какими средствами это следует реализовать, воплотить);

3) организационно-деятельностный (какими действиями и операциями это следует реализовать, воплотить) (по Н. Я. Морозову).

Конструирование и проведение учебного занятия с использованием технологической карты дает возможность на должном уровне организовать взаимодействие обучающихся и преподавателя и в результате обеспечить реализацию общих, предметных, метапредметных и личностных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Технологическая карта занятия представляет собой таблицу, которая позволяет структурировать урок по выбранным преподавателем параметрам.

Приведем пример урока по драматургии А. П. Чехова, в частности, изучение его пьесы «Вишневый сад».

Таблица 1

Технологическая карта занятия

Тема занятия	«Драматургия А.П. Чехова. Пьеса «Вишневый сад» (2 ч.).
Содержание темы	Новаторство Чехова-драматурга. Особенности чеховских диалогов. Речевые и портретные характеристики персонажей. Сколько стоит вишневый сад: историко-культурные сведения. (2ч.)
Тип занятия	Комбинированное
Формы организации учебной деятельности	Фронтальная, групповая.
Цели занятия: 1) выявить новаторство Чехова-драматурга; 2) рассмотреть особенности чеховских диалогов; 3) раскрыть символический образ вишневого сада; 4) совершенствовать умения ясно, логично и точно излагать свою точку зрения; 5) способствовать расширению кругозора обучающихся и формированию у них позитивного представления о будущей специальности	

После «шапки» непосредственно следует таблица, в которой отражается ход занятия, расписываются основные элементы его содержания, разбитые на этапы. Организационно-деятельностный блок включает в себя основные понятия темы, деятельность обучающихся и деятельность преподавателя, диагностику образовательных результатов, методы и средства контроля, проектирование внеурочной самостоятельной работы обучающихся и т.д.

Начинается урок с традиционно организационного этапа занятия. Целью данного этапа является формирование общих компетенций.

Таблица 2

Организационно-деятельностный блок

Этапы занятия	Деятельность преподавателя	Деятельность студентов	Планируемые образовательные результаты	Типы оценочных мероприятий
1. Организационный этап занятия				
Создание рабочей обстановки, вступительное слово преподавателя	Приветствует обучающихся. Проверяет готовность к уроку	Слушают преподавателя, участвуют в диалоге, демонстрируют готовность к началу работы	ОК 05	Устные ответы
Проверка домашнего задания. Актуализация опорных знаний	Прежде чем перейти к новой теме, преподаватель обращается к проверке дом. задания, просит ответить на вопросы по изученной теме	Студенты отвечают на предложенные вопросы с опорой на лекционный материал предыдущего занятия	ОК 01, ОК 02, ОК 05	

Далее происходит переход к основному этапу. В технологических картах преподаватель должен детально расписать этапы занятия и «роли» субъектов учебного процесса (пустые клетки – свидетельство просчёта в выстраивании системы учебного занятия).

(продолжение Таблицы 2)

2. Основной этап				
Прослушивание и обсуждение музыкального фрагмента А. Пахмутовой на стихотворение Добронравова «Вишневый сад»	Вводное слово преподавателя. Формулирует цели, задачи занятия	Слушают, формулируют тему урока, записывают в тетрадь цели урока	ОК 05, ОК 06	Устный опрос
Ознакомление с новым материалом. Презентация обучающегося «Новаторство Чехова-	Комментирует презентацию студента, дополняет	Обучающийся демонстрирует слайды, рассказывает о своеобразии чеховской драматургии Слушают, запи-	ОК 01, ОК 02, ОК 05	Беседа, наблюдение за деятельностью студентов

драматурга»		сывают информацию в тетрадь в виде тезисов		
Самостоятельная работа студентов	Организует работу над образами Раневской и Гаева. Делит студентов на группы, даёт задание инсценировать одно из явлений, эпизодов, действий, связанных с Раневской и Гаевым Ставит вопрос: «Почему законные владельцы сада ничего не сделали для его спасения?»	Объединяются в малые группы и инсценируют одно из явлений, эпизодов, действий (по выбору)	ОК 01, ОК 04, ОК 05	Наблюдение за деятельностью студентов
Самостоятельная работа студентов.	Предлагает подобрать слова, которые для героев равнозначны словам «вишневый сад»	Отвечают на вопрос. Называют ассоциации (родина, детство, память, юность, душевный приют), предъявляют результаты работы; слушают выступления сокурсников	ОК 05, ОК 01	Ответы на вопросы преподавателя
Самостоятельная работа студентов	Предлагает определить роль образа-символа вишневого сада. Знакомство с литературоведческим понятием «символ», запись термина в тетрадь. Беседа по теме «Символика образа сада». Создать **скетч-**	Как представлен в тексте образ вишневого сада? Какую роль он выполняет в произведении? Знакомятся с литературоведческим понятием «символ», записывают термин в тетради. Беседа по теме «Символика образа сада».	ОК 05, ОК 01	Устный опрос

	ноутинг образа вишневого сада, используя вместо вербальных знаков, образы, ассоциации и схемы	В парах создают скетчноутинг текста		

Анализируя эпизод торгов и покупки вишневого сада, у обучающихся формируются профессиональные компетенции: 1.7. – применять в коммерческой деятельности методы, средства и приемы менеджмента, 2.9. – применять методы анализа финансово-хозяйственной деятельности, 3.2 – рассчитать товарные потери.

(продолжение Таблицы 2)

Самостоятельная работа	Предлагает найти цитатную характеристику отношения героев к продаже вишневого сада. Проводит беседу, обращая внимание на образ нового хозяина вишневого сада Лопахина. Предлагает посмотреть сцену (или прочитать) кульминационного эпизода 3-го действия: рассказ о торгах и покупке имения	Находят цитатную характеристику отношения героев к продаже вишневого сада. Записывают цитаты в тетрадь. Смотрят сцену (читают). Участвуют в обсуждении. Отвечают на вопросы	ОК 04, ОК 05 ПК 1.7, ПК 2.9, ПК 3.2	Наблюдение за деятельностью студентов. Устный опрос
Самостоятельная работа	Предлагает составить **«облако слов»** к слову «коммерция» (визуальное представление слова). Обычно используется для описания ключевых слов и идей	Составляют «облако слов» к слову «коммерция»	ОК 01, ОК 02	Наблюдение за деятельностью студентов. Устный опрос

На следующем этапе преподаватель предлагает обратиться к статье «Вишневый кэш» и ответить на вопрос: «Прогадала или нет Раневская, продав вишневый сад?». На этом этапе тоже формируются профессиональные компетенции: 2.4. – определять основные экономические показатели работы организации, 3.2. – рассчитывать товарные потери.

(продолжение Таблицы 2)

Предъявление материала из журнала "Коммерсантъ Деньги" №7 от 25.02.2013, стр. 5	Предлагает обратиться к статье «Вишневый кэш» https://www.kommersant.ru/doc/2125996 и ответить на вопрос: «Прогадала или нет Раневская, продав вишневый сад?»	Читают, участвуют в обсуждении, подсчитывают доходы (или убытки) Раневской. Предъявляют результат	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 1.7, ПК 2.4, ПК 2.9, ПК 3.2	Наблюдение за деятельностью студентов. Проверка результатов работы.
Самостоятельная работа	Предлагает составить **креолизованный текст** по финальной сцене пьесы («сжать» текст, выбрав ключевые цитаты и слова, словесные конструкции заменить на знаковые)	Составляют креолизованный текст по финальной сцене пьесы	ОК 01, ОК 02, ОК 05	Наблюдение за деятельностью студентов

Заключительный этап занятия традиционно заканчивается подведением итогов и выставлением оценок обучающимся.

(продолжение Таблицы 2)

3. Заключительный этап занятия				
Подведение итогов работы, фиксация достижения целей (оценка деятельности обучающихся); определение перспективы дальнейшей работы	Слушает выводы обучающихся	Зачитывают, слушают выводы, подводят общие итоги о новаторстве Чехова, о торгах и покупке вишневого сада с точки зрения коммерческой деятельности	ОК 05, ОК 03	Наблюдение за деятельностью студентов
4. Задания для самостоятельного выполнения				
	Выставляет оценки, отмечает каждого в процессе выполнения работы, объявляет домашнее задание	Слушают преподавателя, получают оценки, записывают домашнее задание	ОК 05, ОК 03, ПК 1.7, ПК 2.4	Составить текст на тему «Коммерческое предложение по продаже вишневого сада»

Надо отметить, что в данном занятии с профессиональной направленностью 60 % времени отведено на самостоятельную работу студентов, а 40 % – на деятельность преподавателя.

Изначально было выбрано две группы специальности «Коммерция». В первой группе был проведен урок с профессиональной направленностью, который показал, что мотивация студентов возросла, интерес к изучаемой дисциплине тоже.

Таким образом, составленная технологическая карта дает возможность преподавателю:

- реализовать планируемые результаты ФГОС СПО;
- системно формировать у обучающихся компетенции, заложенные во ФГОС СПО;
- проектировать свою деятельность на определенный период (четверть, полугодие…);
- реализовывать на практике межпредметные связи (при их наличии);
- выполнять диагностику достижения планируемых результатов обучающихся на каждом этапе освоения темы.

Любая компетенция, включенная в ФГОС СПО, не может быть сформирована в процессе освоения одной учебной дисциплины. «Справедливо утверждение, что каждый учебный предмет несет в себе свой собственный ”профессиональный заряд” в виде знаний, умений и навыков, но для формирования компетенции недостаточно простого суммирования «вкладов» отдельных предметов – она ”есть итог, продукт взаимодействия всего педагогического коллектива”»[1], – отмечает А. А. Кузнецов.

Для того чтобы подготовить в условиях СПО обучающегося к профессиональному действию, необходимо внедрять в учебный процесс средних учебных заведений системы СПО методики преподавания образовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, которые ориентированы «на интенсивную образовательную подготовку обучающихся с включением прикладных модулей, соответствующих профессиональной направленности…»[2].

Кузнецов А. А. Еще раз о концепции образовательных стандартов // Профессиональное образование. 2012. № 8. С. 32–36. С. 21.

Профессиональная направленность учебных дисциплин «Русский язык» и «Литература» в СПО

Новикова М.А.
ГПОУ ЯО Ярославский
градостроительный колледж

Аннотация. Целью работы является выявление возможностей профессиональной направленности при изучении учебных дисциплин «Русский язык» и «Литература» в среднем профессиональном образовании. В статье описана интеграция общеобразовательных дисциплин «Русский язык», «Литература», включенных в учебный план специальности 42.02.01 «Реклама» в профессиональную подготовку студентов.

Ключевые слова: СПО; русский язык; литература; внеаудиторная самостоятельная работа; аудиторная самостоятельная работа; общеобразовательная подготовка; профессиональное образование; выбранная специальность; общие компетенции.

Annotation. The purpose of the work is to identify the possibilities of professional orientation in the study of the academic disciplines Russian language and Literature in the SPO. The article describes the integration of general education disciplines Russian language, Literature included in the curriculum of the specialty 42.02.01 Advertising in the professional training of students.

Key words: SPO; Russian language; literature; extracurricular independent work; classroom independent work; general education; vocational education; chosen specialty; general competencies

Становление будущего специалиста профессиональной сферы является актуальной задачей, так как в современных условиях рынка труда востребован профессионал широкого профиля, обладающий мобильностью, навыками быстрой адаптивности к условиям непрерывно модернизирующихся производств и технологий, конкурентоспособности.

Формирование такого специалиста в условиях колледжа возможно на основе создания гибкой интегративной образовательной среды, которую можно сформировать в ходе профессиональной направленности общеобразовательных учебных дисциплин [2, с. 229].

Общеобразовательная подготовка в профессиональных образовательных организациях (далее ПОО) – это фундамент для освоения профессиональной образовательной программы. Вместе они обеспечивают целостную теоретическую подготовку выпускника и формирование его общих и профессиональных компетенций, воспитание личности.

В ПОО общеобразовательная подготовка осуществляется в основном на первом курсе, хотя изучение отдельных дисциплин продолжается и на последующих курсах среднего профессионального образования [1, с. 592].

Каким же должно быть содержание учебных дисциплин социально-гуманитарного профиля, чтобы в дальнейшей профессиональной деятельности принесло выпускникам положительные результаты и рассматривалось как единое целое системы СПО в получении выбранной специальности?

Рассмотрим возможную интеграцию общеобразовательных дисциплин русский язык, литература, включенных в учебный план специальности 42.02.01 «Реклама» в профессиональную подготовку студентов. В основе разработанной методики обучения находятся общие компетенции, знания и умения из ФГОС СПО 42.02.01 «Реклама», которые необходимо сформировать в ходе выполнения аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы общеобразовательных дисциплин «Литература», «Русский язык» (таблица).

Таблица

Приемы и методы, направленные на формирование ОК

Формируемые ОК	**Приемы и методы, направленные на формирование ОК**	
	Самостоятельная работа на уроке во взаимодействии с педагогом	*Внеаудиторная самостоятельная работа студента*
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Устное выступление на тему: «Способы рекламы классического произведения русской литературы 19 в.»	Составление презентации: «Моя профессия «рекламный агент». Сообщение: «Новые технологии в отрасли рекламы»
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Разработка афиши к творческому вечеру им. В. В. Маяковского	Сообщение: «В. В. Маяковский – основатель первого рекламного агентства»
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Решение кейса: «Кабаниха: заботливая мать или бездушный тиран?	Поиск аудио-ресурсов художественного чтения произведений русской поэзии
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Работа с печатными СМИ: подбор статей, заметок о профессионалах своего дела в области русского языка и литературы	Работа с интернет-ресурсами: «Составление списка профессиональных сайтов по рекламе издательств и электронных библиотек»
ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	Деловая игра: «Защитники родного языка»	Подготовка сообщения: «Династии писателей и языковедов»
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий	Круглый стол: «Молодежь в публицистике»	Работа со СМИ: «Вакансии в нашем городе» (по специальности)

Практико-ориентированные формы организации образовательного процесса создают условия для реализации целей общеобразовательных дисциплин, сочетание разных форм аудиторной работы с практической направленностью и внеаудиторных форм самостоятельной работы, создают условия для качественного, разностороннего развития обучающихся [2, с 14.].

В результате внедрения профессионально ориентированных видов деятельности на занятиях русского языка и литературы происходит стирание границ между общеобразовательными и специальными дисциплинами и, соответственно, достигается интеграция в учебном процессе. В этом случае общеобразовательная дисциплина будет позиционироваться у студентов как единое целое со специальными дисциплинами, которые вместе способствуют формированию глубоких знаний, общей эрудиции, разносторонних взглядов об окружающем мире и более качественной подготовке по выбранной специальности.

Таким образом, изучив содержание профессиональной направленности студентов, следует сделать вывод, что для успешной самореализации студента, кроме общепринятых методов обучения и воспитания, необходимы нестандартные подходы и способы воздействия на обучающегося.

Литература

1. Княжева, В. В. Профессиональная направленность дисциплин социально-гуманитарного профиля в системе СПО: практика и технологии // Молодой ученый. 2017. № 2 (136). С. 590-595. URL: https://moluch.ru/archive/136/38022/ (дата обращения: 14.03.2023).

2. Скороходова Е. Ю. и др. Методика преподавания ОД «Русский язык». Москва : ФИРПО, 2022. 40 с.

3. Тюлеева Г. В. Интеграция дисциплин как фактор, обеспечивающий профессиональную подготовку будущих специалистов в рамках непрерывного образования // Наука и современность. 2001. Вып. 9-1. С. 227-231.

Практическая подготовка обучающихся в процессе реализации общеобразовательных дисциплин

Нуждина О. В.
ГПОАУ ЯО Ярославский педагогический колледж

Аннотация. В современной системе образования большое внимание уделяется практической подготовке обучающихся в процессе реализации общеобразовательных дисциплин в среднем профессиональном образовании. В данной статье рассматривается применение практической подготовки для студентов педагогических специальностей в рамках их обучения на первом курсе.

Ключевые слова: практическая подготовка студентов; педагогические специальности; преподавание в начальных классах; дошкольное образование; физическая культура.

Abstract. Today much attention is paid to the practical training of students in the process of implementing general education disciplines in secondary vocational education in the modern education system. This article discusses the application of practical training for students as part of their first-year studies.

Keywords: practical training of students; pedagogical specialties; teaching in primary school; preschool education; physical education.

Практическая подготовка – форма организации образовательной деятельности при освоении образовательной программы в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей образовательной программы [2].

Практическая подготовка при реализации учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) организуется путем проведения практических занятий, практикумов, иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью [2].

ГПОУ ЯО Ярославский педагогический колледж готовит будущих учителей начальных классов, учителей физической культуры, учителей начальных классов с коррекционным направлением, а также воспитателей детских садов по образовательным программам среднего профессионального образования с получением среднего общего образования.

В рамках учебного плана на дисциплину ОУД.01. «Русский язык» отведено 117 часов в год, а на ОУД.03. «Литература» – 195 часов. Занятия по этим дисциплинам как теоретические, так и практические. Именно в рамках практических занятий появляется возможность уделить особое внимание основной подготовке студентов по выбранной специальности уже на первом году обучения, поскольку трудности в обучении будут только нарастать и это важно отметить.

Практическая подготовка студентов разных специальностей, конечно, отличается.

Преподаватель начальных классов – сейчас очень востребованная специальность на рынке труда, , конкурс на одно место при поступлении в Ярославский педагогический колледж достигает восьми человек на место, получить специальность учителя начальных классов можно на базе основного общего образования (9 классов).

В рамках данной специальности основную подготовку обучающихся актуальнее проводить во время практических занятий по учебной дисциплине ОУД.01. «Русский язык». В колледж поступают абитуриенты с достаточно высоким средним баллом, но и у них есть пробелы в знании русского языка начальной школы.

В настоящее время во всех школах страны и на всех ступенях образования пишут Всероссийские проверочные работы (ВПР), этого не избежать и учащимся начальной школы. В рамках практической подготовки учителей начальной школы на занятиях разбираются варианты ВПР для четвёртого клас-

са. Студенты первого курса выполняют задания, комментируют выбранный правильный ответ или объясняют причину своего ошибочного ответа. Пример задания из ВПР по русскому языку для 4 класса: «Произнеси данные ниже слова, поставь в них знак ударения над ударными гласными: Газопровод, жалюзи, избаловать, попила, цемент», студенты делают ошибки, ставят неверное ударение. При выполнении таких заданий обращаются к орфоэпическим словарям для поиска правильного ответа, аналогичную работу можно проводить и с учениками в течение урока.

Во время таких практических занятий, ориентированных на высокий уровень профессионализма, развиваются такие компетенции, как лингвистическая – знание о языке и речи, языковая – практическое владение русским языком, коммуникативная – способность воспринимать чужую речь и умение выстраивать собственные высказывания[4].

Будущие воспитатели (студенты специальности «Дошкольное образование») должны обучить детей следующим навыкам и умениям: умение говорить, т.е. излагать свои мысли в устной форме; умение владеть аудированием (понимать речь в её звуковом оформлении) [3]. Студент должен научиться этому прежде всего сам, чтобы потом помогать детям овладеть соответствующими навыками и умениями. В рамках практических занятий по учебной дисциплине ОУД.03. «Литература» студенты работают с русскими народными сказками, которые включены в программу дошкольного образования: «Волк и лиса», «Белая уточка» и другие. Во время такой подготовки студенты практикуют выразительное чтение вслух, пересказ текста при помощи картинок и без них. С первого взгляда это может показаться очень легким занятием, но у большинства обучающихся эти задания вызывают затруднения, особенно выразительное чтение, так как не все студенты привыкли читать вслух. Студенты данной специальности должны с первого курса осознавать, что не только от семьи (родителей), но и от них самих зависит речевое развитие ребёнка.

Специальность «Физическая культура» пользуется высоким спросом у абитуриентов. Стоит отметить, что именно здесь самый высокий разброс средних баллов – от 4,6 до 3,3. В группе могут оказаться студенты с совершенно разной подготовкой.

Речь учителя физической культуры должна быть лаконичной и чёткой. Данные качества достигаются умелым использованием терминологии в процессе проведения учебно-тренировочного занятия. Культура речи тренера и преподавателя физической культуры связана с речедвигательной координацией, под которой понимают умение одновременно показывать и объяснять упражнение, не нарушая ни качества его исполнения, ни плавности и выразительности речи.

Работа со студентами данной специальности ведется на учебных дисциплинах ОУД.01. «Русский язык» и ОУД.03. «Литература». Обучающиеся часто грешат односложными фразами, разговаривают, как правило, тихо, аргументируя это тем, что учитель физической культуры должен только давать указания, как делать то или иное упражнение. Это заблуждение, поэтому начинать работать над качеством речи нужно уже с первого курса. В рамках такой практической подготовки студентам предлагается ориентированный текстовой материал

с общеспортивной лексикой на темы: «История физической культуры», «Физическая культура», «Спорт», «Специалист по физической культуре и спорту – престижная профессия», «Здоровый образ жизни», «Этика взаимоотношений тренера и спортсмена». Студенты обсуждают материал, высказывают и аргументируют своё мнение. Ситуационные мини-игры также помогают студентам «разговориться» и улучшить качество своей речи.

Поступая в колледж на выбранную специальность, студенты часто не до конца понимают, с чем им придется столкнуться в будущей профессиональной деятельности. Выделяя на занятиях время для практической подготовки, преподаватели помогают студентам понять, сделали ли они правильный выбор или всё же это не совсем то, чем бы они хотели заниматься в будущем.

Литература

1. Федеральный закон от 29.12.2019 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 05.09.2020 № 390 «О практической подготовке обучающихся».
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования».
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении образовательной программы начального общего образования».

Система проведения открытых уроков как основа методической работы в ГПОАУ ЯО Ярославском колледже сервиса и дизайна

Соболева Т. М.
ГПОАУ ЯО Ярославский колледж сервиса и дизайна

Аннотация. В статье описан опыт проведения открытых уроков в Ярославском колледже сервиса и дизайна. Рассматривается система проведения открытых уроков как основы методической работы профессиональной образовательной организации.

Ключевые слова: открытый урок; методическая работа.

Annotation. The article examines the experience of conducting open lessons at the Yaroslavl College of Service and Design. The article is considered the system of conducting open classes as the basses of the methodology work of professional educational organization

Key words: open lesson; methodology work

Доктор педагогических наук, профессор М. М. Поташник с сожалением отмечает: «Открытые уроки или внеурочные мероприятия» – это одна из старейших форм методической работы… Многие годы она была эффективной, но со временем превратилась в некое ритуальное действо, появился формализм в проведении таких уроков, внешнее стало превалировать над сутью… Деградация открытых уроков пришла к логичному итогу: форма стала вырождаться, утратилась ценность этих уроков, и … открытые уроки … стали неэффективными и бесполезными, а то и просто вредными для детей» [1, с.100-101].

Вернуть эффективность, полезность и ценность весьма важного для профессионального развития преподавателя методического мероприятия, как открытый урок, становится важной задачей методической службы колледжа.

Методическая работа в Ярославском колледже сервиса и дизайна (далее – ЯКСиД) осуществляется методической службой, деятельность которой осуществляется через работу методического совета, цикловых методических комиссий, творческих группы из состава педагогов, имеющих высокую квалификацию и ведущих учебную, воспитательную, опытно-поисковую, экспериментальную, научно-методическую и проектно-исследовательскую деятельность с целью поиска оптимальных путей совершенствования образовательного процесса в колледже.

Несомненно, открытый урок должен отвечать всем требования к проведению современного урока, но в то же время к нему предъявляются особые критерии. Открытый урок является важной частью организации методической работы, ведь на нем преподаватель показывает, демонстрирует коллегам свой позитивный или инновационный опыт, реализацию методической идеи, применяет современные педагогические приёмы или методы обучения [2]. Не секрет, что открытый урок требует специальной подготовки, но в то же время на нем протекает реальный учебный процесс.

В Ярославском колледже сервиса и дизайна открытые уроки проводятся преподавателями в соответствии с Положением об открытом учебном занятии и внеурочном мероприятии.

В начале учебного года на заседании цикловой методической комиссии на основании индивидуальных планов методической работы преподавателей осуществляется ежемесячное планирование проведения открытых уроков.

В дальнейшем методистами колледжа составляется график посещения уроков, в котором указывается фамилия, имя, отчество преподавателей, запланировавших открытый урок, кто посещает урок и с какой целью он проводится.

На открытый урок преподаватель готовит полный комплект документов, определяющих методическое обеспечение занятия, который включает следующие документы (могут дополняться в зависимости от вида и типа учебного занятия):

- технологическая карта учебного занятия;
- конспект лекции;
- комплект материалов по разнообразным видам контроля;
- дидактический, раздаточный материал;
- задания для самостоятельной работы;

- комплект видеоматериалов для технических средств обучения;

- варианты заданий или вопросов для самостоятельной работы дома.

Оформляется методическая разработка проведения открытого урока с представлением технологической карты занятия.

В Ярославском колледже сервиса и дизайна разработаны методические рекомендации по составлению технологических карт. В рекомендациях представлены структура и содержание технологических карт как методического документа, а также интерактивные макеты для их разработки.

Проведение открытого урока преследует разные цели: аттестация, контроль, самореализация, представление новой методики преподавания, мастер-класс.

В частности открытые уроки в рамках методического объедения колледжа преследуют такие цели, как:

- совершенствование научно-методического обеспечения образовательного процесса и пополнение методической базы колледжа;

- совершенствование профессионального мастерства педагогов и мастеров производственного обучения через подготовку, организацию и проведение открытых уроков и внеклассных мероприятий;

- повышение квалификации тех преподавателей, кто приходит на урок к преподавателю более высокой квалификации.

Открытые уроки для аттестации при посещении их администрацией проводятся с целью контроля использования современных подходов к обучению и обобщения педагогического опыта, для составления, например, представления на преподавателя.

Открытый урок для коллег преследует такую цель, как распространение педагогического опыта. Для коллег, кто приходит на урок к преподавателю – профессионалу высокого класса, - повышение квалификации.

Открытый урок к профессиональным конкурсам проводится с целью: выявления и поощрения талантливых педагогических работников системы среднего профессионального образования, повышения престижа педагогических профессий, популяризации передовых идей в области образования и подготовки кадров, а также изучения и внедрения лучших педагогических практик.

Открытый урок на семинар, конференцию позволяет провести презентацию новой методики или элемента преподавания в качестве распространения педагогического опыта, поднятия статуса педагога, образовательного учреждения.

Посетившие открытый урок представляют педагогический анализ в форме внутреннего аудита. В нашем колледже разработаны методические рекомендации проведения внутреннего аудита учебного занятия.

В конце учебного года на заседании методического совета проводится анализ взаимных посещений занятий преподавателями, на основании которого определяется интересный опыт, оправдавший себя на практике. Составляется план проведения открытых уроков, определяется уровень, на котором будут проводиться занятия, - внутри методического совета, в колледже.

Не секрет, что при подготовке открытого урока преподаватель испытывает стресс, выходит из зоны комфорта, значительно увеличивается время на подго-

товку к уроку. Поэтому преподаватели не проявляют большой активности и инициативы проведения открытых уроков. На рисунке видно, как изменилась обстановка с проведением открытых уроков в нашем колледже в двух анализируемых годах: в 2021-2022 учебном году в сравнении с 2022-2023 учебным годом.

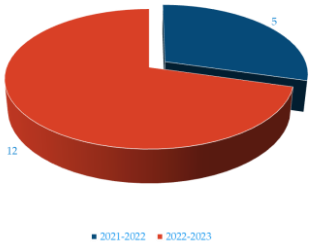

Рис. Количество проведенных открытых занятий в ЯКСиД

Происходит мотивация педагогов за счёт проведения внутри колледжа курсов повышения квалификации «Технология проектирования занятия», по результатам прохождения которых педагоги получают удостоверение. Цель курса: совершенствование компетенций преподавателей образовательной организации среднего профессионального образования в области проектирования урока. Итоговой аттестацией является проведение открытого урока. Сами преподаватели по результатам опроса прохождения данного курса отметили следующие положительные моменты:

- прохождение курсов повышения квалификации без отрыва от работы;
- удобное время прохождения курса (часть очно, часть дистанционно, в частности выполнение практических занятий);
- детальный подход к проведению уроков и в частности открытых;
- опыт проведения открытых уроков;
- взаимное посещение занятий коллег и обмен опытом.

Таким образом, работа методической службы способствует росту педагогического мастерства преподавателей, раскрытию их творческого потенциала в условиях инновационной деятельности, совершенствованию педагогического мастерства по овладению новыми образовательными технологиями. И это все достигается при подготовке и проведении открытого урока.

Умение проводить открытые уроки, конечно же, приходит с опытом, и чем больше педагог проведет их, тем лучше для его профессиональной карьеры.

Литература

1. Поташник М. М. Управление профессиональным ростом учителя в современной школе: методическое пособие. М.: Центр педагогического образования, 2010. 448 с.

2. https://balashova-nfdou1.edumsko.ru/folders/post/1136153

Практико-ориентированный подход в изучении иностранного языка

Созданова О.В.
ГПОУ ЯО Ярославский
торгово-экономический колледж

Аннотация. Статья посвящена вопросу обучения иностранному языку с уклоном на профессиональную направленность.

Ключевые слова: практико-ориентированное обучение; будущая специальность; теоретический материал; практические задачи; мотивация.

Annotation. The article is devoted to the issue of teaching a foreign language paying more attention to a professional orientation.

Key words: practical-oriented training; future specialty; theoretical material; practical tasks; motivation

Современные методы преподавания основываются на результатах исследований когнитивной психологии и нейробиологии. Исследования памяти и головного мозга свидетельствуют о том, что мозг оперирует смыслами и образами, а не языковыми формами, а при работе со сложными понятиями и информацией действует по тем правилам, которые вывел сам [3]. Помимо этого, в ходе исследований было доказано, что студенты могут использовать новые знания активно и творчески, когда учатся без страха. В свете этих знаний ставится вопрос о более действенных подходах и методах изучения иностранного языка. Была предложена концепция практико-ориентированного обучения.

Практико-ориентированное обучение – это целенаправленная подготовка студента к профессиональной деятельности, связанной с использованием иностранного языка в качестве средства профессиональной коммуникации.

Одним из основных направлений совершенствования языкового образовательного пространства является создание интенсивных, гибких систем обучения, обеспечивающих качество образования и профессиональной подготовки и создающих условия для реализации потенциальных возможностей и способностей личности.

Кроме того, очень важно, чтобы содержание обучения иностранному языку соответствовало квалификационным требованиям будущей специальности и имело ярко выраженную личностно-ориентированную направленность, способствующую формированию творческого интеллигентного человека, практически владеющего иностранным языком.

Таким образом, практико-ориентированное обучение языку может быть использовано как один из векторов, позволяющих сформировать коммуникативную компетентность выпускников, что, по сути, и является практической целью изучения иностранного языка.

Для успешного формирования коммуникативной компетенции необходима достаточно «сильная» мотивация. Чтобы заинтересовать обучающихся в изуче-

нии данной дисциплины, необходимо проинформировать студентов о взаимосвязи специальных дисциплин и иностранного языка.

Обучающиеся должны знать, что логистические термины были заимствованы из следующих сфер знаний: менеджмент, транспорт, коммерческая деятельность, технология, машиностроение, маркетинг, международные экономические отношения, право, математика, информатика, ценообразование, учет и даже физика [4]. Следовательно, английский для логистов охватывает большое количество терминов, использующихся непосредственно не только в этом бизнесе, но и в других сферах. То есть логистика представляет собой комплексную дисциплину, а ее терминология – объединенную совокупность терминов, образовавшуюся путем межсистемного заимствования терминов в основном, конечно, из менеджмента. Наиболее распространенные термины нашли широкое применение не только в профессиональной коммуникации, поэтому обучающиеся знают кое-что еще до прохождения курса. Удивительно, но приблизительно 80 % бизнес-понятий употребляются и в повседневном общении.

Мотивация к изучению теоретического материала идёт от потребности в решении практической задачи, где необходима специализация, укрепление и углубление профессиональных интересов студентов. При организации обучения специалиста и формировании содержания языкового образования акцент необходимо делать на специфику профессиональной деятельности будущих специалистов, решающих реальные профессиональные задачи, и на интеграцию знаний, методов различных областей науки и практики [1]. Система упражнений должна отвечать следующим требованиям: следования ситуативности заданий в упражнениях, их цикличности, а также постепенного увеличения сложности поставленных задач.

Начинают, как правило, с так называемых *подготовительных упражнений*. К данному комплексу упражнений можно отнести понимание и употребление лексических единиц профессионального словаря. Студентам предлагаются следующие упражнения:

- подберите определения к новым словам из списка;
- вставьте пропущенные слова;
- закончите предложения, используя слова и словосочетаниями из активного словаря;
- уберите лишнее слово из цепочки слов;
- решите кроссворд;
- выберите один правильный вариант перевода слова (словосочетания) из трех предложенных;
- заполните таблицу требуемой лексикой на основе информации из текста;
- распределите выделенные слова в тексте по частям речи, как показано в модели, образуйте отсутствующие части речи самостоятельно;
- соотнесите картинку с графическим описанием; подберите синонимы/антонимы.

Во второй комплекс входят *условно-речевые упражнения*, которые в первую очередь направлены на тренировку языкового и речевого материала

в ситуациях условной коммуникации. Примерами установок данного комплекса упражнений могут выступать:

- составьте диалог по образцу, обращая внимание на активную лексику урока;
- поставьте реплики диалога в правильном порядке;
- дополните таблицу недостающей информацией из текста;
- опишите, например, обязанности сотрудника/отдела компании, используя опорные пункты.

Третий комплекс упражнений составляют *речевые упражнения*. Они направлены на контроль и совершенствование коммуникативных навыков студентов, а также на развитие умений использования изученных языковых форм и речевых образцов в различных ситуациях общения, что позволяет студентам продемонстрировать уровень владения иностранным языком [2]. К распространенным установкам речевых упражнений относятся:

- обсудите в паре / мини-группе вопросы по предлагаемой теме;
- сделайте выводы;
- выскажите свое мнение;
- подготовьте исследование изучаемого вопроса профессиональной направленности с привлечением дополнительных источников.

Выбор системы упражнений для отработки всех видов речевой деятельности (чтения, говорения, аудирования, письма) зависит от уровня владения иностранным языком и прогрессом студентов. Количество тех или иных видов упражнений предусматривается преподавателем, поскольку только он может определить темп, сложность и необходимость более тщательной отработки видов речевой деятельности внутри конкретной группы студентов. Следует отметить, что тактика преподавателя включает контроль за сформированностью навыков и постепенное нарастание сложности выполняемых упражнений.

Литература

1. Звягинцева Е. П., Манахова Е. Б. Принципы обучения иностранным языкам: от теоретических основ к практике профессионально ориентированного иноязычного образования. Инновации в образовании. 2018;(3):90–100.

2. Мосина М. Н. Практико-ориентированное обучение английскому языку (33-36) // Евразийский Союз Учёных – публикация научных статей в ежемесячном научном журнале. PDF архив. ; ():-. 10.31618/ESU.2413-9335.2019.6.62.128

3. Леонтьев А. А. Психолого-педагогические основы обновления методики преподавания иностранных языков. Лекция-доклад. // Создание единого информационного пространства системы образования: серия материалов школы-семинара, 3-5 ноября 1998. / Центр информатизации Минобразования России [и др.] ; под общ. ред. Н. А. Селезневой, И. И. Дзеченко. М., 1998. 24 с.

4. Чикилева Л. С. Практико-ориентированное обучение иностранному языку как предиктор профессиональной успешности выпускников. Гуманитарные науки. Вестник Финансового университета.2023;13(с):131-135.

Организация индивидуального проектирования в преподавании обществознания и истории с учетом индивидуальных особенностей обучающихся колледжа

Смирнова Е.В.
ГПОУ ЯО Рыбинский полиграфический колледж

Аннотация. В данной статье рассказывается о способах выбора темы и типа продукта индивидуального проекта обучающимися. В ней говорится также о средствах преодоления страха публичных выступлений при подготовке к защите индивидуального проекта. Данная статья будет полезна преподавателям общеобразовательных дисциплин гуманитарного профиля.

Ключевые слова: индивидуальный проект; история; обществознание; среднее профессиональное образование.

Annotation. This article describes how students can choose the topic and product type of an individual project. It also talks about methods of overcoming the fear of public speaking in preparation for the defense of an individual project. This article will be useful for teachers of general education disciplines of the humanities.

Keywords: individual project; history; social studies; secondary vocational education

Актуальность данной темы заключается в том, что зачастую у обучающихся наблюдается низкая мотивация при выполнении индивидуального проекта. Для того чтобы ее повысить необходимо учитывать индивидуальные особенности обучающихся, в том числе сферы их интересов.

Согласно Закону об образовании РФ под индивидуальным проектом понимается особая форма организации деятельности обучающихся: учебное исследование или учебный проект, который выполняется обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя (руководителя проекта) по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых общеобразовательных дисциплин, в любой избранной области деятельности (познавательной, практической, учебно-исследовательской, социальной, художественно-творческой, иной). Индивидуальный проект должен быть направлен на решение конкретной проблемы, на достижение заранее запланированного результата, имеющего личностную значимость для обучающегося.

В колледже в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России № 413 от 17 мая 2012 г., разработаны методические рекомендации по выполнению индивидуального проекта [1].

В данных методических рекомендациях говорится о том, что обучающиеся имеют право предложить тему выполнения индивидуального проекта, связанную с их личными интересами, потребностями личностного и профессионального развития в рамках изучаемой общеобразовательной дисциплины, что

обеспечивает их успешную адаптацию к требованиям современной жизни. При этом основополагающим принципом должна стать самостоятельность выбора обучающегося как основа для формирования его ответственности за процесс и результат работы. А задачей преподавателя является помощь в определении окончательной темы и типа продукта.

Зачастую обучающиеся формально подходят к определению темы, однако для повышения уровня успешности необходимо проводить беседы с целью ее окончательного определения.

Так, например, в ходе беседы со студенткой, обучающейся по специальности «Экономика и бухгалтерский учет», была выявлена заинтересованность юридическими аспектами жизни. Результатом работы над проектом стал информационный буклет, посвященный защите прав потребителя. В данном буклете были отражены сведения о том, какие товары подлежат обмену, какие нет, а также информация о том, куда следует обращаться потребителям для защиты своих прав.

Тема проекта «Декабристы-ярославцы» была выбрана студенткой, обучающейся на специальности «Туризм», из списка, сформированного при совместном обсуждении. Это говорит об интересе к истории родного края, в частности к тому, кто из декабристов был родом из Ярославского края, а также о том, какую роль сыграли наши земляки в восстании декабристов 1825 года. При создании проекта были изучены биографии ярославцев-декабристов, изложенные в книге В.А. Ляхова, результатом изучения стало создание буклета с портретами декабристов [2]. Значимость данного проекта заключается в том, что он может стать основой для создания путеводителя по местам жизни и деятельности ярославцев-декабристов, а также возможно для создания интерактивной туристической карты по данной тематике, что будет полезно для всех интересующихся историей нашего края.

Студентки, обучающиеся на специальности «Дизайн», работали над проектами, посвященными защите животных и истории игрушек, в частности советских кукол. Специфика данных проектов заключается в том, что, например, одна из студенток, не просто интересуется этими вопросами, но и сама помогает бездомным животным, и для привлечения внимания к данной проблеме были созданы плакаты по защите прав животных.

Другой не менее интересный проект был посвящён истории советских кукол, результатом которого стало создание иллюстрированного альбома.

Однако не менее важным в работе над проектом является публичная защита результатов деятельности, при подготовке к которой у обучающихся зачастую появляется страх публичных выступлений. Данная проблема препятствует формированию такой общепрофессиональной компетенции, как умение работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. Указанная компетенция закреплена во ФГОС СПО по специальностям социально-экономического, естественнонаучного и гуманитарного профиля и формируется, в частности во время публичной защиты проекта.

Причинами страха публичных выступлений являются следующие:

1) Отсутствие опыта публичных выступлений.

2) Наличие негативного опыта в прошлом.
3) Неуверенность в своих силах.
4) Проблемы с адаптацией в новом учебном коллективе.

Чаще всего с такими проблемами, как показывает практика, сталкиваются студенты 1-го курса.

Справиться с этим страхом может помочь предоставление возможности студентам выступать с сообщением в паре, т.к. они будут чувствовать поддержку, а значит, уровень страха уменьшиться.

В случае если причиной страха является негативный опыт прошлого, то в качестве выхода из ситуации можно предоставить студенту по его просьбе возможность заменить устное выступление на демонстрацию мультимедийной презентации без устного выступления с письменными комментариями.

Например, студентка группы первого курса специальности «Дизайн» боялась выступать с сообщением по обществознанию по причине негативного опыта в школе, а предоставив презентацию в электронном виде получила положительную оценку.

В случае если страх связан с адаптацией в коллективе, то решить это возможно путем замены выступления перед аудиторией на устный ответ перед преподавателем.

Исходя из всего вышеизложенного, можно сделать вывод о том, что основными средствами решения проблем, возникающих в процессе руководства индивидуальным проектом, являются создание ситуации выбора, индивидуальная беседа об интересах обучающегося и обсуждение проблемных ситуаций.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (в ред. от 12.08.2022 № 732)

2. Ляхов В. А., Коча Л. Я. Декабристы-ярославцы. Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1975.

Метапредметный подход в практической подготовке обучающихся **на уроках физической культуры и ОБЖ**

Тутынин М. А., Тутынина Е. Ю.
ГПОУ ЯО Ярославский колледж
управления и профессиональных технологий

Аннотация. Статья основана на описании практического опыта работы преподавателей физкультуры и ОБЖ Ярославского колледжа управления и профессиональных технологий. В данной работе авторы рассматривают три направления метапредметных компетенций студентов, формирующихся на уроках ОБЖ и физической культуры: подготовка к профессиональной дея-

тельности, осмысление необходимости здорового образа жизни и активной жизненной позиции, патриотизм и осознанная подготовка к службе в Вооруженных силах России.

Ключевые слова: метапредметный подход; практическая подготовка; урок физической культуры; основы безопасности жизнедеятельности.

Annotation. The article is based on the description of the practical experience of physical education and physical education teachers at the Yaroslavl College of Management and Professional Technologies. In this paper, the authors consider three areas of students' meta-subject competencies that are formed in the lessons of physical education and physical education: preparation for professional activity, understanding the need for a healthy lifestyle and an active lifestyle, patriotism and conscious preparation for service in the Armed Forces of Russia.

Keywords: meta-subject approach; practical training; physical education lesson; fundamentals of life safety

Большинство выпускников нашего колледжа, продолживших образование или приступивших к трудовой деятельности по профессии, вынуждены большую часть времени проводить за компьютером в статичном сидячем положении. Это не только негативно отражается на их здоровье, но и предполагает развитие выносливости, концентрации внимания, устойчивости к стрессу, навыков самоорганизации. Кроме того, студенты должны знать основные гигиенические моменты по организации личного пространства на рабочем месте, владеть комплексами упражнений, позволяющими повысить работоспособность и снять напряжение статичной нагрузки, уметь оказать первую доврачебную помощь на рабочем месте при чрезвычайных ситуациях различного характера.

Без достаточного уровня развития физических качеств, навыков организации режима труда и отдыха это невозможно, ведь современной молодежи, основное время которой связано с электронными гаджетами, очень сложно длительное время поддерживать себя в высоком моральном и физическом тонусе. Для выполнения профессиональных задач и в повседневной жизни становятся крайне важными умения, позволяющие человеку эргономично сочетать виды деятельности, требующие интенсивной умственной активности с физической нагрузкой.

Для педагога естественным образом возникает необходимость применения практик, способствующих достижению метапредметных результатов, то есть таких способов действий, когда обучающиеся могут принимать решения не только в рамках заданного учебного процесса, но и в различных жизненных ситуациях. Это особенно актуально в современных условиях, когда от студентов требуются мобильность, креативность, способность применять свои знания на практике, приспосабливаться к быстро меняющимся жизненным обстоятельствам.

Жизненно важна для человека смена деятельности. Организация досуга студентов позволяет укрепить здоровье, организовать общение с природой, создать в семье и в кругу друзей товарищескую, интересующую всех членов определенного социума атмосферу. Это может быть занятие игровыми видами деятельности, туризмом, рыбалкой и даже экстремальными видами спорта.

Занятия проводятся в рамках не только учебного процесса, но и во внеурочной деятельности. Для успешного выполнения учебных задач важно умение организации самостоятельных занятий физическими упражнениями, знаниями методик и основных правил тренировок, контроль и самоконтроль за нагрузками, признаками утомления и переутомления, правильная организация длительных тренировочных циклов и отдельных тренировок.

При изучении командных видов спорта также необходим комплексный подход. Без определенного уровня общего физического развития очень сложно освоить рациональную технику практически в любом виде спорта, даже на любительском уровне. А без рациональной техники студент, занимающийся командным видом спорта, будет чувствовать себя некомфортно, понимая, что подводит членов своей команды, лишает их возможности занять призовое место.

Занятия физкультурой и ОБЖ связаны между собой еще и потому, что играют важную роль в процессе осмысления и применения студентами полученных знаний в жизни. Это не только распознавание, но и предотвращение ситуаций, приводящих к травмированию, это и гигиенические аспекты тренировки, и оказание первой доврачебной помощи при спортивных травмах.

Еще одна наиважнейшая задача уроков ОБЖ и физической культуры – это патриотическое воспитание студентов и их подготовка к службе в рядах ВС РФ. Правильно организованные занятия по предметам, разъяснение студентам понятий патриотизма, участие в соревнованиях, олимпиадах, обсуждение выступлений любимых команд и сборных страны дает в сумме глубокое понимание ответственности перед учебным заведением, регионом, собственным народом, друзьями, родителями, а хорошая физическая подготовка придает юношам уверенность в том, что они сумеют стать защитниками Родины.

Предлагаем рассмотреть этот немаловажный аспект на примере физического упражнения – метания гранаты в цель. Данное упражнение входит в состав соревнований по военно-прикладным видам спорта. Если студент не выполняет норматив по метанию гранаты на дальность, то выполнить норматив по метанию в цель, которая находится на расстоянии предела его физических возможностей, крайне сложно. Понимание таких взаимосвязей придает тренировкам студентов осмысленность.

Своеобразным мониторингом освоения метапредметных результатов в ходе практической подготовки студентов по ОБЖ и физкультуре являются пятидневные сборы. В последние годы они проходят на площадке лагеря «АВАНГАРД», где профессионалы оценивают знания, навыки и умения обучающихся в военно-патриотической подготовке. Команда колледжа неоднократно участвовала в сборах, причем в ее состав входят не только юноши, но и девушки. Все студенты успешно справляются с программой лагеря, а значит, их компетенции, сформированные в рамках занятий физкультурой и ОБЖ, получают свое практическое подтверждение.

Весной 2023 года команда колледжа заняла почетное второе место на фестивале по военно-прикладным видам спорта и несколько призовых мест в соревнованиях по многоборью береговых видов спорта парусной регаты, что в свою очередь говорит о правильности выбранного направления работы.

Литература

1. Как проектировать универсальные учебные действия. От действия к мысли: пособие для учителя / под ред. А. Г. Асмолова, 2-е изд. М.: Просвещение, 2010. 152с.
2. Обеспечение здорового и безопасного образа жизни как условие успешной учебы: пособие в помощь студентам / Э. А.Арустамов, А. Е. Волощенко, Г. В. Гуськов, Н. А. Прокопенко. М.: МУПК, 2001. 74 с.
3. Рейзин В. М., Ищенко А. С. Физическая культура в жизни студента. Минск: Высшая школа. 2008. 125 с.

Применение технологии учебно-исследовательской деятельности обучающихся на уроках истории

Чугуевская Е. А.
ГПОАУ ЯО Ростовский
колледж отраслевых технологий

Аннотация. В статье рассматривается опыт применения технологии учебно-исследовательской деятельности обучающихся на уроках истории.

Ключевые слова: исследовательская деятельность; исследовательские способности; учебное исследование.

Annotation. The article discusses the experience of using technology for educational and research activities of students in history lessons.

Ключевые слова: research activities; research abilities; educational research.

Освоение содержания общеобразовательной дисциплины «История» обеспечивает, наряду с усвоением предметных знаний, формирование умений, необходимых для развития личности обучающегося, способного к самоидентификации и определению своих ценностных ориентиров на основе осмысления и освоения исторического опыта своей страны и человечества в целом, активно и творчески применяющего исторические знания и предметные умения в учебной, социальной и трудовой практике. Современная структура исторического образования определена в Концепции преподавания учебного курса «История России» в образовательных организациях РФ, реализующих основные общеобразовательные программы. Согласно Концепции преподавания учебного курса «История России» одной из ключевых задач изучения истории является развитие способностей обучающихся анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего. В освоении содержания курса истории значительная доля учебной нагрузки для студентов колледжа как первого, так и второго курсов обучения приходится на деятельность по работе с историческими источниками и по реконструкции на их основе исторических событий, явлений и процессов. При этом используется всё многообразие исторических источников: письменные, изобразительные, кино-,

фото- и фонодокументы, вырезки из газет, воспоминания очевидцев и другие предметы из фондов музеев образовательных организаций и т.п.

При этом необходимо учитывать, что не менее 60 % всего учебного времени в рамках преподавания и изучения общеобразовательной дисциплины «История» на уровне СПО отдано на практическую деятельность студентов. Поэтому, опираясь на методологические основы курса «История России», согласно Историко-культурному стандарту важно научить студентов добывать знания, проводить исследования, моделировать события, изучать исторические источники и объекты. Этому способствуют методы и приемы гуманитарно-ориентированного образования, к которым относятся учебные исследования, решение проблем, постановка и проверка гипотез, сбор данных, моделирование, аргументация, принятие решений, рефлексивное, творческое мышление. А все эти приемы лежат в основе исследовательской и проектной деятельности обучающихся. К тому же использование таких форм и методов преподавания и контроля в настоящее время для системы СПО является основным, т.к. они позволяют реализовать задачу интенсификации учебного процесса.

Что же понимается под исследовательской деятельностью в системе образования? Это деятельность, связанная с решением творческой, исследовательской задач с заранее неизвестным решением и предполагающая наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере: постановку проблемы, изучение теории, посвященной данной проблематике, подбор методик исследования и практическое овладение ими, сбор материала, его анализ и обобщение, собственные выводы.

Фактически учебный процесс в идеале должен моделировать процесс научного исследования: обучающийся ставит проблему, которую необходимо разрешить, выдвигает гипотезу, предлагает возможные решения проблемы, проверяет ее, на основе полученных данных делает выводы и обобщения. Следует учитывать, что в сфере образования главный смысл исследования в том, что оно является учебным, т.е. его главной целью является развитие личности студента, а не получение объективно нового результата, как в научной деятельности. В науке главной целью является производство новых знаний, а в образовании цель исследовательской деятельности - приобретение обучающимся навыка исследования как универсального способа освоения действительности, в развитии способности к исследовательскому типу мышления, активизации личностной позиции студента к проблеме на основе приобретения субъективно новых знаний. А это значит, что знания, самостоятельно получаемые обучающимся в результате исследовательской или проектно-поисковой деятельности, являются новыми для конкретного студента, т.е. личностно значимыми. Таким образом, реализуется главная цель исследовательской деятельности – активизация обучения, придание ей исследовательского, творческого характера; педагог передаёт обучающемуся инициативу в организации своей познавательной деятельности — это является одной из главных ценностей исследовательской деятельности. К ключевым ценностям можно отнести и следующие моменты:

- ценность истины, а точнее её достижения, сам факт постоянного движения, приближения и стремления к ней;

- деятельностный характер исследования – процесс постоянной мыследеятельности, совмещённый с практической деятельностью. Главное – это процесс самостоятельной деятельности;

- ценность творческого подхода к решению проблем - готовность и способность студентов при решении возникающих перед ними проблем двигаться новыми, нестандартными путями; не довольствоваться готовыми схемами и стереотипами (взятыми из многочисленных интернет-источников), выходить за рамки стандартов;

- необходимость в постоянной коммуникации – развитие умений вступать в диалог, задавать вопросы, вести дискуссию и отстаивать свою точку зрения; умение находить компромисс; навыки интервьюирования, устного опроса и т.д.;

- и, по моему мнению, самая важная ценность – продуктивность. Все этапы исследовательской деятельности воплощаются в конкретном результате – продукте. И обязательно в его презентации. Презентационные умения – навыки монологической речи; умение уверенно держать себя во время выступления и отвечать на незапланированные вопросы; умение использовать различные средства наглядности при выступлении; артистические умения.

Таким образом, студент продолжает познавать окружающий его мир путём исследования, через деятельностный подход, постоянную активность, общение, выработку решений и создание продукта, что необходимо для успешной будущей профессиональной и социальной деятельности, ведь в современном обществе многие виды профессиональной деятельности связаны с решением новых задач (проблем) или с созданием нового продукта. При этом однообразие, шаблон, формализм и скука ведут к снижению уровня знаний обучающихся и качества преподавания предмета, поэтому идёт закономерный рост роли исследовательского обучения как инструмента повышения качества образования. Основное общение студента с преподавателем происходит на занятии. Как оно должно быть построено, чтобы пробуждать интерес к исследовательской деятельности? Среди технологий, позволяющих организовать такие занятия, особое место занимают открытые образовательные технологии. Их цель – научить обучающихся использовать приобретённые ими знания и умения в разнообразных ситуациях, вырабатывать умения принимать решения в проблемных ситуациях, развивать готовность к самообразованию. К открытым образовательным технологиям сегодня относят следующие методы, стратегии и технологии обучения: «Развитие критического мышления через чтение и письмо»; «Метод проектов» и другие. На «проблемных» занятиях (чаще всего это практические работы, а это согласно программе 60% занятий) студент должен самостоятельно получить знания и решить поставленные проблемы и противоречия, он проявляет себя как творческая личность с «пытливым умом», что влияет на его познавательную активность на занятии и развивает интерес к самому предмету. Изучение истории XX–XXI вв. раскрывает огромный потенциал для исследовательской деятельности, нам предоставляется бесценная возможность непосредственного общения с теми, кто обладает историческим опытом – родителями, бабушками, дедушками, современниками. На основании представленного опыта можно сделать вывод, что удобной формой начала ор-

ганизации исследования являются интервью и различные формы опросов, которые с удовольствием проводят студенты. Цель - не сбор информации, а осознание студентами, что информация, полученная от респондентов, с течением времени «искажается» (дополнилась полученными из вне сведениями, «домыслилась»). Критическое осмысление информации обязательно, как к любому историческому источнику, делается поправка на свойственный людям субъективизм. Метод интервью, столь необходимый при изучении исторического опыта на уроках истории, дает возможность общения между людьми разных поколений, данный способ используется на таких практических занятиях, как «Общественно-политическое развитие СССР в условиях “оттепели”/эпоху Брежнева/в годы «”перестройки”»; «Повседневная жизнь россиян в условиях реформ (1992–1999 гг.)».

К концу обучения на первом курсе большая часть студентов овладевают навыком представления итогов своей исследовательской деятельности на практических занятиях, семинарах, при подготовке проектов в виде творческих отчетов, форма которых разнообразна - выпуск «стенд-газеты» и её защита, оформление выставки, творческий отчет, защита реферата или исследовательской работы, участие в конференциях, подготовки материалов для создания экспозиции в музее колледжа, создание презентаций для классных часов и т.д. Тем самым на первом курсе студенты приобретают, а на втором закрепляют новые формы и приёмы организации исследовательской деятельности, создаются условия для личностного развития обучающихся, повышения их образовательного и общекультурного уровня. На 3 и 4 курсах они более легко адаптируются в студенческой жизни: им не составляет труда написать реферат, курсовую и дипломную работы.

Литература

1. Байбородова Л. В. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах: пособие для учителей общеобразовательных организаций. – М.: Просвещение, 2013. – 175 с.

2. Карма А. Е. Проектная деятельность на уроках истории // Преподавание истории в школе. 2013. № 1. С. 7-8.

Дидактический потенциал платформы Quizizz в преподавании русского языка и литературы

Шалаева А. А.
ГПОУ ЯО Ярославский градостроительный колледж

Аннотация. В настоящее время использование информационно-коммуникационных технологий в преподавании является жизненной необходимостью. В статье рассматривается возможность использования веб-ресурса Quizizz.com в образовательном процессе.

Ключевые слова: веб-ресурс Quizizz.com; викторина; тест; задание; контроль.

Annotation. Currently, the use of information and communication technologies in teaching is a vital necessity. The article discusses the possibilities of using a web resource Quizizz.com in the educational process.

Keywords: web resource Quizizz.com; quiz; test; assignment; control

В современных реалиях важную роль в образовательном процессе играет применение электронных образовательных ресурсов. Информационно-коммуникационные технологии позволяют педагогу по-новому взглянуть на преподаваемую дисциплину и наполнить занятие современным, актуальным контентом.

Применение цифровых образовательных ресурсов способствуют развитию познавательной активности обучающихся, формированию умения ориентироваться в информационном пространстве, самостоятельно добывать знания. Электронные образовательные ресурсы могут помочь ускорить процессы усвоения знаний и повысить интерес к изучению дисциплины.

В Интернете представлены различные веб-сервисы, которые можно использовать в образовательном процессе. Одним из таких, достойным внимания является веб-ресурс Quizizz.com.

Некоторыми из главных преимуществ Quizizz.com является возможность использовать его бесплатно. Безусловно, имеются дополнительные платные настройки, однако для педагогической деятельности вполне достаточно ресурсов, предложенных на бесплатной основе.

Сервис устанавливает обратную связь с каждым студентом автоматически, что особенно удобно при дистанционном обучении.

С помощью платформы Quizizz возможно проводить интеллектуальные и познавательные викторины, внеурочные мероприятия, создавать собственные тесты или выбрать готовые, в том числе задавая их в форме домашней работы. При этом сервис предлагает педагогу продуманную форму отчета по результатам выполнения заданий, что позволяет анализировать уровень усвоения студентами материала.

Обучающиеся могут проходить тесты на любом устройстве, которое поддерживает интернет. Для начала работы студенту необходимо ввести адрес сайта в адресную строку и зайти на него, пройти несложную регистрацию.

У преподавателя же после регистрации есть возможность создавать свои собственные тесты. Для этого необходимо зайти в свой личный кабинет, сформировать папки, разделить их по классам и предметам. Или можно пользоваться уже готовыми, разработанными другими преподавателями материалами, которые представлены в большом количестве в библиотеке Quizizz.com. Тесты находятся в разделе «Моя библиотека» (рис.1).

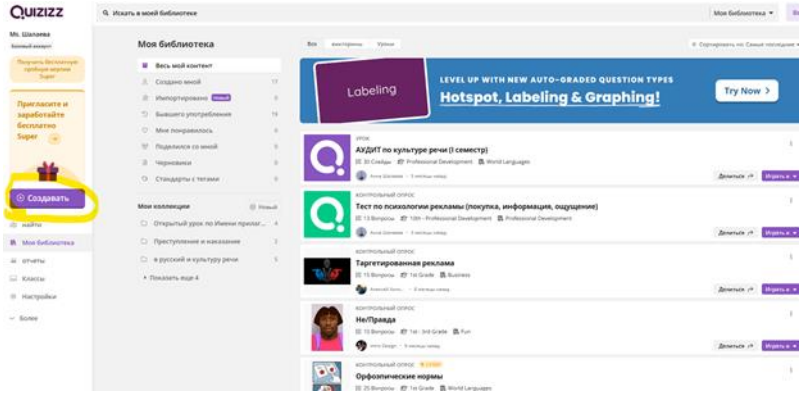

Рис.1. Раздел «Моя библиотека»

Одним из основных преимуществ платформы Quizizz.com представляется возможность организовать работу с одним тестом в разных вариантах:

1. Викторина-соревнование (живая викторина);
2. Самостоятельная практика;
3. Урок (флеш-карточки).

Один раз создав тест, можно использовать его по-разному.

1. Викторина-соревнование (Рис. 2).

После входа в игру каждому студенту выдается своя последовательность вопросов. Преподаватель может ограничить время выполнения каждого задания, что будет учтено программой при начислении игровых баллов. При этом имеется возможность отслеживать выполнение заданий каждым учеником и группой в целом. Студенты на своих экранах видят собственные результаты, а на экране учителя представлена шкала с результатами всех участников.

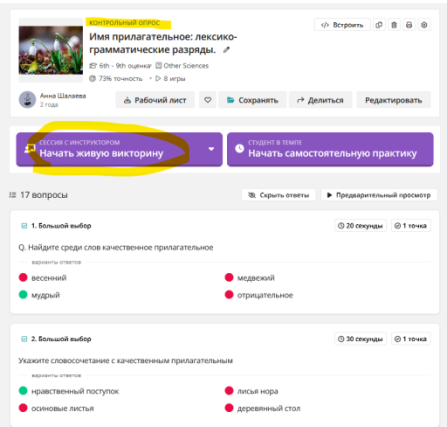

Рис.2. Выбор проведения опроса в формате викторины-соревнования

По завершении работы педагог получает результаты всей группы в виде таблицы, где отражена вся информация, включая ошибки, время выполнения каждого задания и всей работы в целом. Таблица есть не что иное, как рейтинг результатов. Все данные расположены от самого высокого результата до самого низкого (Рис. 3).

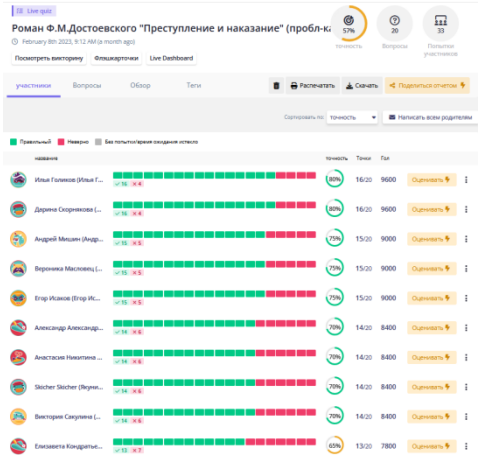

Рис. 3. Таблицы результатов

Викторина – самый активный вариант проведения теста. Демонстрация результатов мотивирует студентов на более внимательное и быстрое выполнение заданий.

Форму викторины-тестирования наиболее эффективно использовать на этапе повторения и обобщения изученного материала, во время проверки как контроль и самоконтроль знаний и понимания изученного.

2. Самостоятельная практика.

Данный вид работы можно задать на учебном занятии как самостоятельную работу или тренировочное задание, а можно использовать как домашнее задание.

Студент на собственном устройстве отвечает на вопросы теста, видя статистику своего выполнения задания (Рис. 4). Подобная форма успешно применяется на этапе самоконтроля, позволяет скорректировать дальнейшие формы работы с изучаемым материалом. При этом, видя анализ собственных результатов, сами студенты нередко формулируют запрос на содержание и способы организации будущей работы.

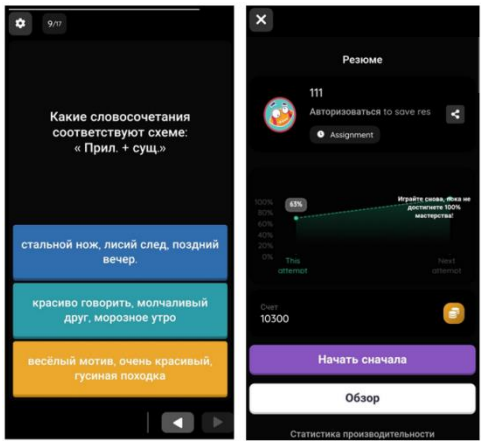

Рис.4. Результаты, какими их видит студент

Преподаватель может ограничить время выполнения задания, добавить попытки, закрыть/открыть правильные ответы.

По завершении работы педагог также получит результаты учеников всей группы в виде таблицы.

3. Урок (флеш-карточки).

Форму «Урок» (Рис. 5) можно использовать на любом этапе занятия. Материал теста-урока представляется в виде флеш-карточек, работу с которыми можно организовать как самостоятельную (и тогда она будет похожа на самостоятельную практику), а можно демонстрацию карточек полностью контролировать, сопровождать комментариями, анализировать степень усвоения изучаемого материала.

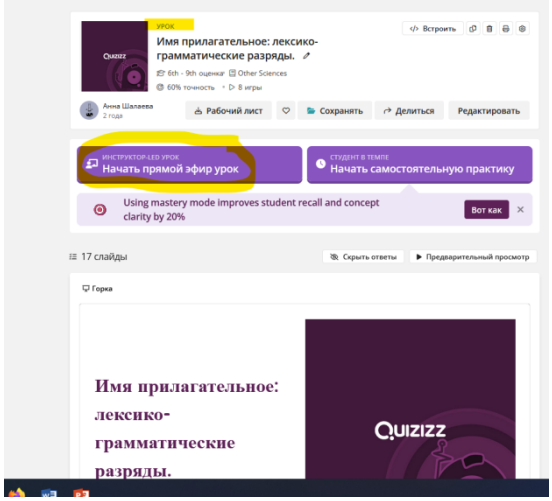

Рис.5. Выбор формата «Урок»

Вопросы открываются у всех обучающихся одновременно (Рис. 6).

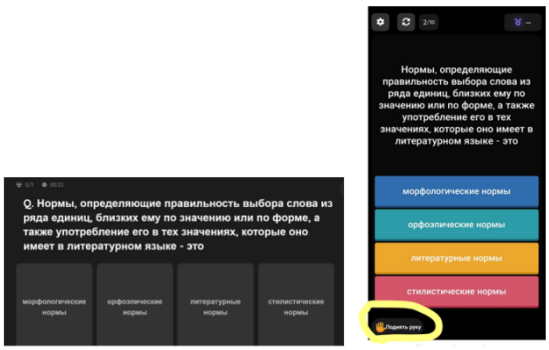

Рис.6. Вид опроса в формате «Урок»

Студенты дают ответ на вопрос, имея возможность «поднять руку», нажав на символ в левом углу экрана и попросив комментарий либо дополнительное время.

После каждого вопроса студент видит свой результат, а у преподавателя на экране появляется статистика, по которой можно увидеть, сколько человек ответили верно, сколько выбрали другой вариант ответа (Рис. 7). Такая форма отчета ярко демонстрирует, над каким материалом темы следует дополнитель-

но поработать со студентами. Применим такой формат практически на любом этапе работы, т.к. позволяет и проверить усвоение материала, и повторить, обобщить уже изученное, применить знания и способы деятельности, развивая при этом коммуникативные компетенции.

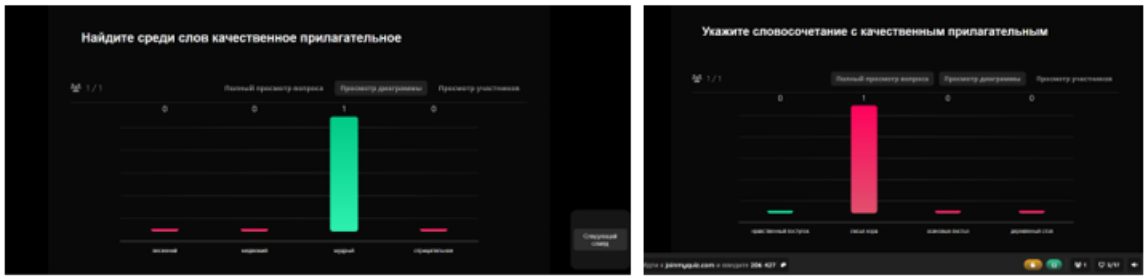

Рис.7. График результатов ответов на каждый вопрос

После выполнения заданий студентам предлагается оценить, насколько им понравилось работать в Quizizz.com. (Рис. 8).

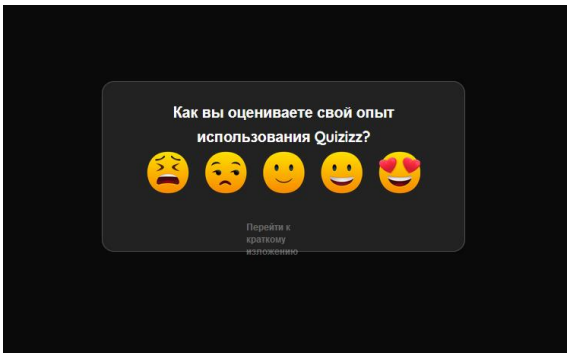

Рис.8. Обратная реакция

Подводя итог, следует отметить, что платформа Quizizz.com обладает значительным дидактическим потенциалом и может быть использована на всех этапах учебного занятия.

Среди преимуществ использования сервиса Quizizz.com можно назвать следующие:

✓ Удобная, простая, интуитивно понятная форма регистрации;

✓ Автоматическая проверка работ и выстраивание рейтинга с результатами;

✓ Преподаватель имеет возможность наблюдать за работой каждого студента и группы в целом;

✓ Есть экспорт полученных данных в таблицу Excel;

✓ Есть импорт из Google Диск;

✓ Есть бесплатная версия, функционала которой вполне хватает для образовательных целей;

✓ При желании можно не только воспользоваться своими тестами, но использовать готовые (с возможностью редактировать), размещённые в библиотеке Quizizz;

✓ Малые временные затраты при создании собственных заданий;

✓ Опыт использования Quizizz.com показывает, что организация занятий с помощью данной платформы вызывает у студентов положительную реакцию и большую мотивацию к обучению.

✓

Литература

1. Веб-сервис Quizizz: сайт. – URL: https://quizizz.com/?lng=ru (14.03.2023).

2. Дидактор: педагогическая практика: сайт. – URL: http://didaktor.ru/quizizz-eshhe-odna-lyubopytnaya-programma-onlajn-testirovaniya/?ysclid=lt5p0b3j6l946304489 (14.03.2023).

3. Открытое знание: научно-издательский центр: сайт. – URL: https://scipress.ru/pedagogy/articles/vozmozhnosti-veb-servisa-quizizz-v-sovremennom-obrazovatelnom-protsesse.html?ysclid=lt5pbya8cg717372927 (14.03.2023).

4. Школьный портал МОУ Тверская гимназия №10: сайт. – URL: https://school.tver.ru/sys (14.03.2023).

Учебное электронное текстовое (символьное) издание

**Ярославская область –
пространство профессиональных возможностей**

Подготовка работника-профессионала: практики среднего профессионального образования

Сборник материалов

Электронное издание

Редактор С. Г. Калинина
Компьютерная верстка О. Л. Чистяковой
Подписано к публикации 03.07.2024. 3,24 Mb.
Заказ 18

Центр организационно-методической
и издательско-просветительской
деятельности ГАУ ДПО ЯО ИРО
150014, г. Ярославль,
ул. Богдановича, 16
Тел. (4852) 23-06-42
E-mail: rio@iro.yar.ru