ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ ДЛЯ РАЗВИТИЯ SOFT SKILLS

Комарова Карина Сергеевна
Преподаватель общеобразовательных дисциплин и профессиональных модулей
ГПОУ ЯО Угличского индустриально-педагогического колледжа

г. Углич
2025 г.

СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ВЫЗОВЫ

Некоторые особенности познавательных процессов современной молодёжи:

- **клиповость мышления;**
- **низкий уровень концентрации внимания;**
- **низкий уровень мотивации;**
- **проблемы с восприятием объемных текстов.**

ВАРИАНТЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЦИФРОВЫХ РЕСУРСОВ

Динамические элементы

Тайминг

Игровые элементы

Персонализация

Самообучение

Дискуссии

Инсценирование

Интервью

Импровизация

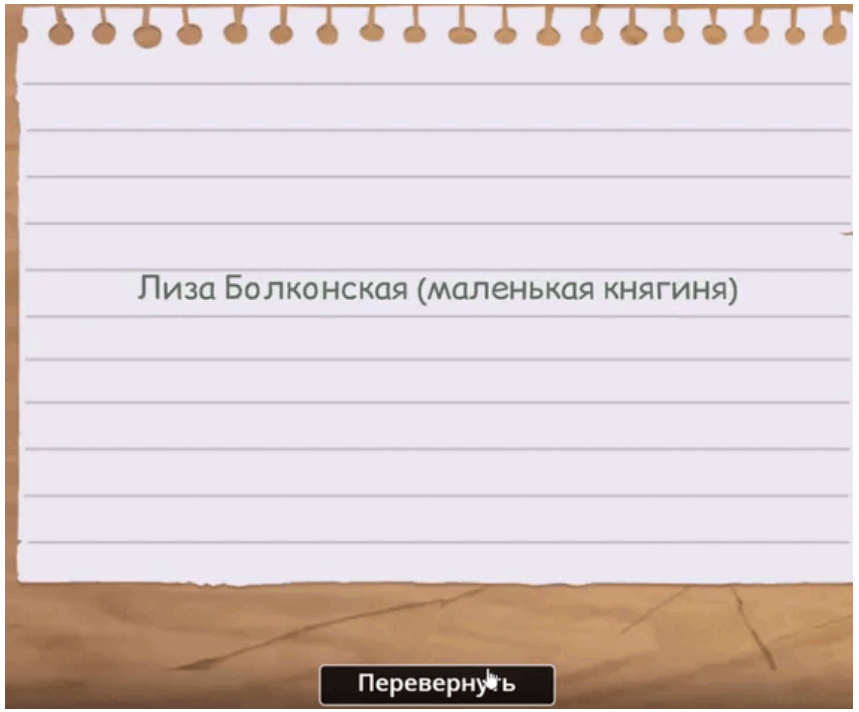
Пантомимы

Решение кейсов

Wordwall

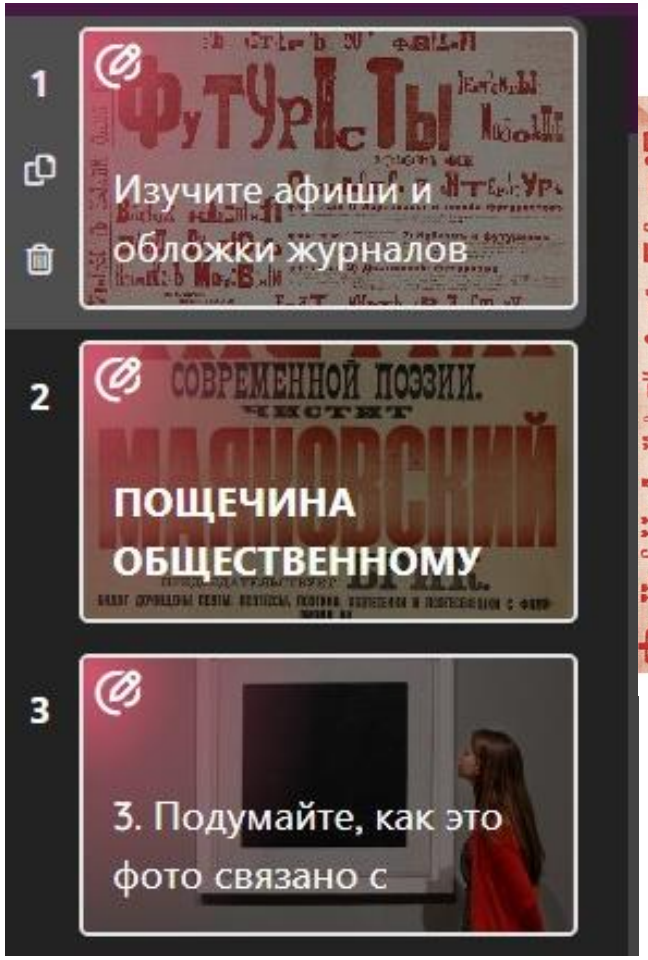
Загадан персонаж романа-эпопеи Л.Н. Толстого «Война и мир». Прочитайте условие, запишите предполагаемые варианты. Подготовьтесь к интервью, продумав систему вопросов, которые помогут вам понять, с каким персонажем вы общаетесь.

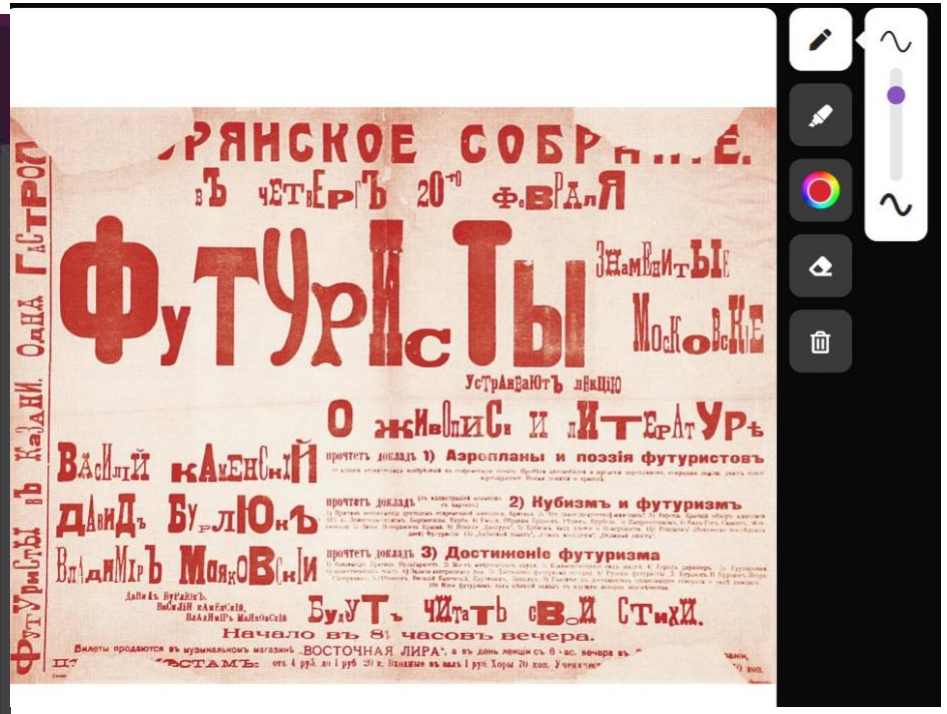
- Формулировать и понимать вопросы
- Конкретизировать и уточнять
- Разбираться в сюжетных линиях произведения



Изучите афиши и обложки журналов футуристов, прочитайте манифест «Пощёчина общественному вкусу» и выполните задания.

1. Перечислите особенности футуризма, аргументируйте свой ответ.
2. Как вы понимаете выражение «самовитое слово»?
3. Подумайте, как это фото связано с содержанием вашего задания. Дайте аргументированный ответ.





Quizizz

Изучите афиши и обложки журналов футуристов, прочитайте манифест «Пощёчина общественному вкусу» и выполните задания.

1. Перечислите особенности футуризма, аргументируйте свой ответ.
2. Как вы понимаете выражение «самовитое слово»?
3. Подумайте, как это фото связано с содержанием вашего задания. Дайте аргументированный ответ.

ПОЩЕЧИНА ОБЩЕСТВЕННОМУ ВКУСУ

Читающим наше Новое Первое Неожиданное.

Только мы — лицо нашего Времени. Рог времени трубит нами в словесном искусстве.

Прошлое тесно. Академия и Пушкин непонятнее гиероглифов. Бросить Пушкина, Достоевского, Толстого и проч. и проч. с парохода Современности.

Кто не забудет своей первой любви, не узнает последней.

Кто же, доверчивый, обратит последнюю Любовь к парфюмерному блуду Бальмонта? В ней ли отражение мужественной души сегодняшнего дня? Кто же, трусливый, устрашится стащить бумажные латы с черного фрака воина Брюсова? Или на них зори неведомых красот?

Вымойте ваши руки, прикасавшиеся к грязной слизи книг, написанных этими бесчисленными Леонидами Андреевыми.

Всем этим Максимам Горьким, Куприным, Блокам, Сологубам, Ремизовым, Аверченкам, Черным, Кузьминым, Буниным и проч. и проч. — нужна лишь дача на реке. Такую награду дает судьба портным.

С высоты небоскребов мы взираем на их ничтожество!

Мы приказываем чтить права поэтов:

На увеличение словаря в его объеме произвольными и производными словами (Слово-новшество).

На непреодолимую ненависть к существовавшему до них языку.

С ужасом отстранять от гордого чела своего из банных веников сделанный вами Венок грошовой славы.

Стоять на глыбе слова «мы» среди моря свиста и негодования.

И если пока еще и в наших строках остались грязные клейма ваших «здравого смысла» и «хорошего вкуса», то все же на них уже трепещут впервые зарницы

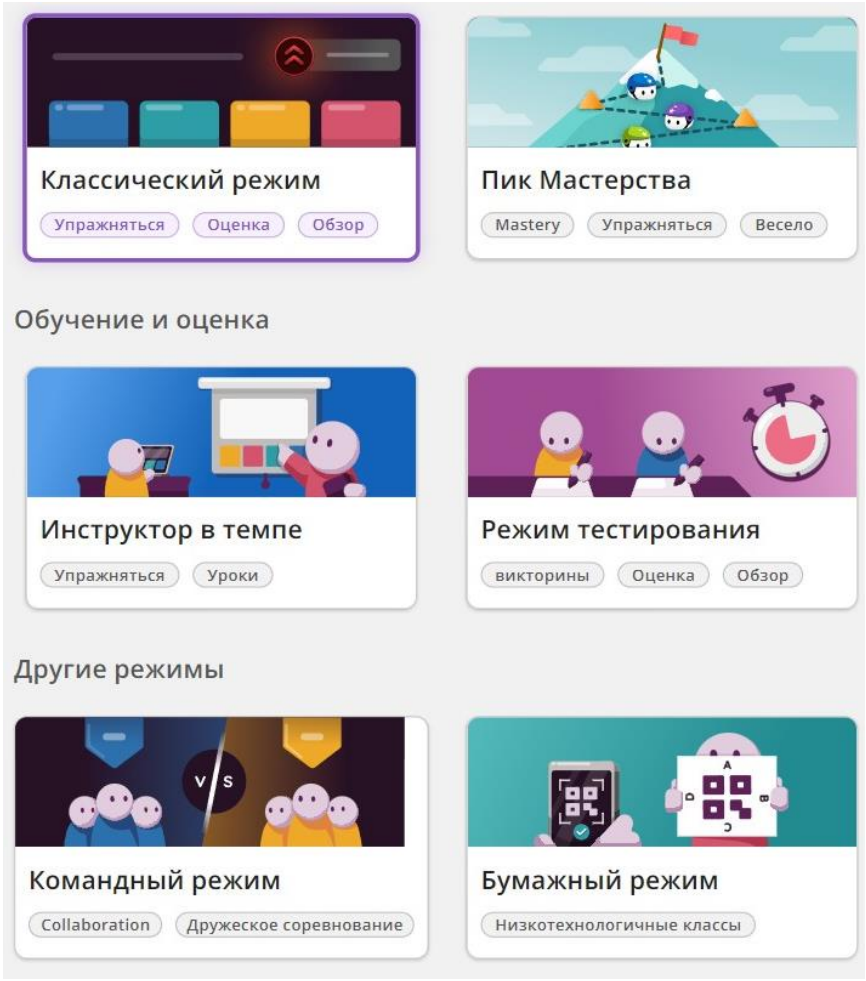
Учащиеся будут рисовать здесь свои ответы.

Попробуйте

Quizizz

Функция «Поднять руку»

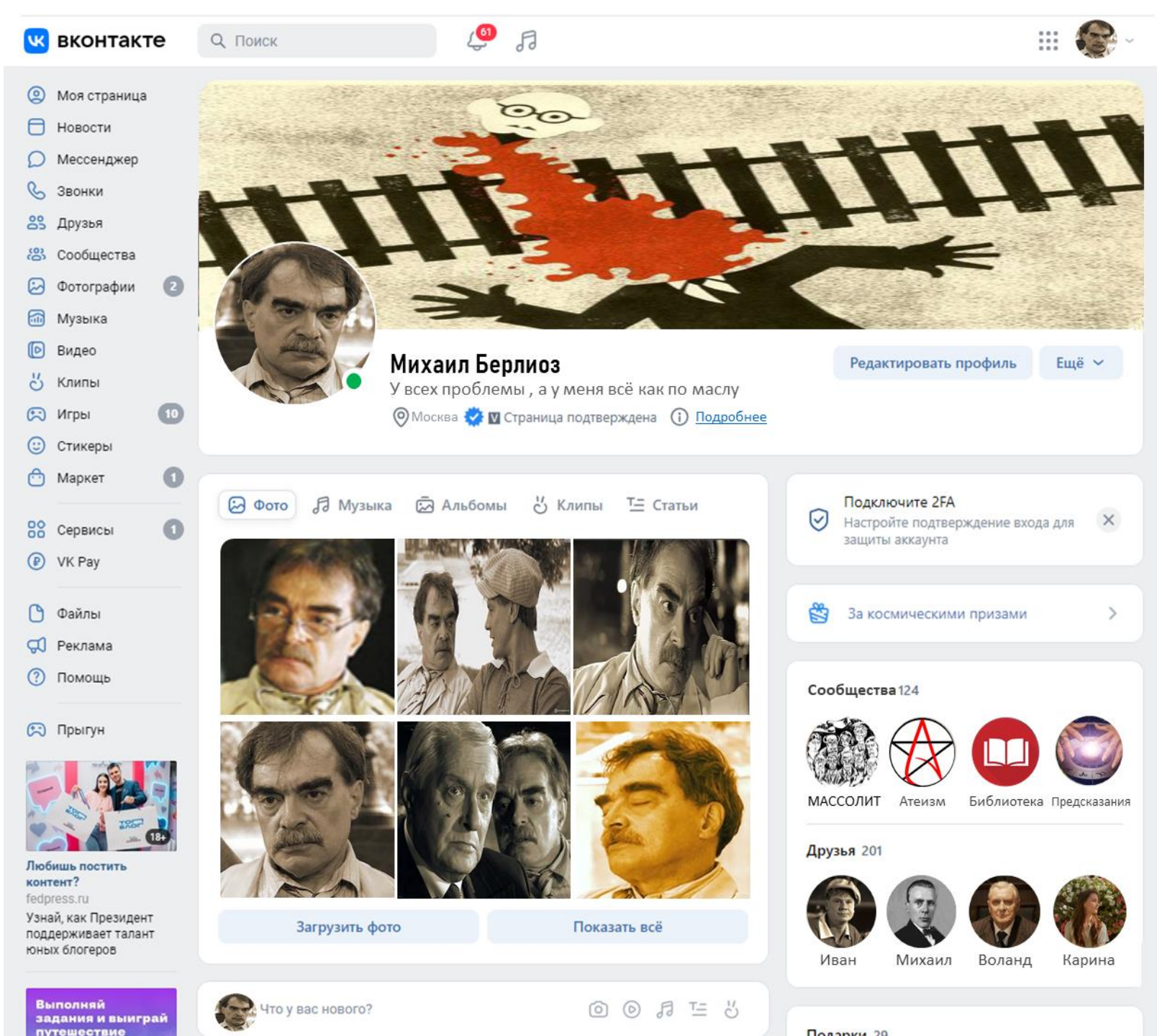
- ✓ Контакт с преподавателем как в очном режиме, так и в дистанционном



- ✓ Режимы для разных этапов изучения темы

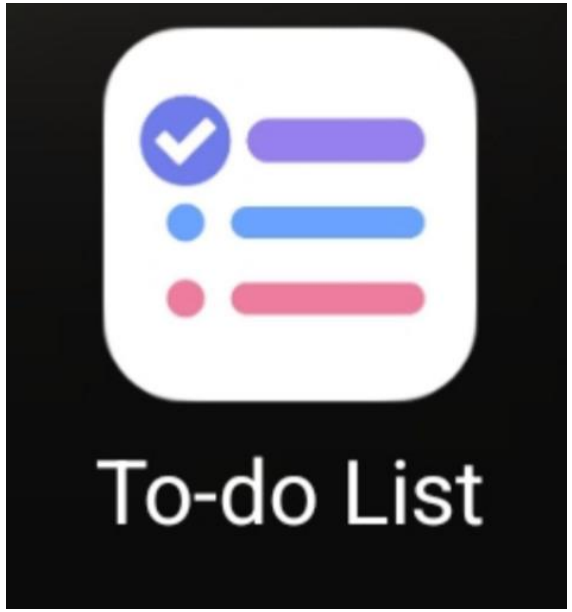
СТОРИТЕЛЛИНГ

- Повышение интереса к изучаемой теме
- Формирование навыков переработки информации
- Возможность творчески подойти к выполнению задания



УПРАВЛЕНИЕ РЕСУРСАМИ

- Расставление приоритетов
- Планирование
- Отслеживание выполнения задач



Prezi

- Визуализация информации
- Представление данных в увлекательной форме

ПРЕИМУЩЕСТВА И ПЕРСПЕКТИВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЦИФРОВЫХ РЕСУРСОВ

- **поиск**
- **разработка**
- **адаптирование**

- **повышение мотивации в изучении предмета**
- **более активное участие в образовательном процессе**