**Формирование навыков речевого этикета детей** происходит при активном использовании разнообразных методов и приемов[[1]](#footnote-1)**:**

**1.Приучение:**воспитатель дает детям речевойобразец и приучает к этому образцу, контролируя точность выполнения ими того или иного правила.Например, демонстрирует красоту и правильность поведения за столом; Эстетику доброжелательного обращения взрослого и детей во время игры, занятия, разговора со старшими и сверстниками.

**2.Упражнения:** многократно повторяется то или иное действие, отрабатывается до машинального, сознательно не регулируемого. Но отрабатывать любое действие следует на основе осознания ребенком его необходимости и разумности. Например, мы приучаем ребенка к правильному использованию столовых приборов. Прежде всего, объясняем ему, как удобно и красиво держать их в руках, почему их следует использовать и т.д. Учим, правильно взять нож и вилку в руки, разрезать кусок мяса или колбасы.

**3.Воспитывающие ситуации:** создаются условия, в которых ребенок стоит перед выбором речевых формул. Например, есть вилкой и ножом или одной вилкой, держать вилку в правой или левой руке. Л.С.Выготский отмечал: ”Самым характерным для овладения собственным поведением является выбор…”.

**4.Поощерение:** проводится различными способами, активизирует дошкольников к обучению, к выбору правильного поведенческого шага.

**5.Наказание:** применяется крайне редко и никогда не допускается наказание, приводящие к боли и физическому страданию. Недостатком этого метода является то, что ребенок в результате наказания знает, как поступать нельзя, но не знает, как поступать надо. Осуждение воспитателем и другими детьми негативного поступка товарища должно быть направленно на то, чтобы вызвать у провинившегося желание поступать хорошо.

**6.Пример для подражания:**является своеобразным наглядным образцом и необходим ребенку. Им могут быть воспитатель, родитель, знакомый взрослый или ребенок, литературный и сказочный герой могут стать привлекательным, а значит, и желательным образцом для подражания.

**7.Разнообразие словесных методов:**помогает более осознанному изучению поведенческих правил, но, применяя их, следует избегать скучной морализации и нотации. Рассказ реальной или сказочной истории создает эмоциональное восприятие поведенческих правил.

**8.Разъяснение:**необходимо не только показать и рассказать, но и разъяснить, как и почему следует поступить в той или иной ситуации.

**9.Беседа:**помогает выяснить уровень знания и понимание детьми норм и правил поведения. Ее разумнее проводить с небольшой группой в 5-8 человек, в которой каждый ребенок может высказать свое мнение. Знание возможностей детей для ведения беседы, их взглядов, убеждений и привычек поможет воспитателю правильно ее построить.

        Рассмотрим формы работы по формированию и развитию речевого этикета.

       Главное место в работе занимает **речь воспитателя**. Общаясь с детьми, наблюдая за их играми, необходимо фиксировать проявления положительного и отрицательного речевого поведения. Позже, рассказывая детям о том, кто, чем сегодня нас удивил и порадовал, воспитатель должен объяснить, что и как лучше говорить друг другу (взрослому) в той или иной ситуации. Следует целеустремленно вводить в словарь детей слова и обороты речи, которые помогут им овладеть навыками культурной речи: ”Мне кажется, что ты ошибся…”, ”Ты не мог бы…”, “Я советую тебе…”, “Я думаю, что…”, “Не обижайся, но твое сегодняшнее поведение нельзя назвать пристойным. Попробую объяснить…”.

      Весьма полезно педагогу иногда проконтролировать и свое речевое поведение:

- пытаетесь ли вы, отдавая распоряжение, объяснить ребенку причину, побудившую вас обратится к нему… (“Расстегни застежки на туфлях. Ты сомнешь задники, и обувь будет натирать тебе пятки. И вид у башмаков будет неприглядным”);

- часто ли вы употребляете фразу “А почему бы тебе не попробовать…”;

- высказываете ли вы ребенку удовлетворение, которое получили от беседы с ним (“Тебя так интересно слушать! Расскажи что-нибудь еще о своем новом друге!”);

- восхищаетесь ли вы поступком ребенка или результатом его деятельности (“Это у тебя получилось замечательно!”)?

      Освоение речевого этикета необходимо осуществлять с изучением общих правил культуры поведения. Целесообразно использование **ролевого принципа**. Собеседники должны осознавать свои ролевые позиции (старший-младший, знакомый-незнакомый, мальчик-девочка) и соответственно строить свое речевое поведение, используя необходимые в конкретной ситуации этикетные стереотипы.

      С этой целью возможно использование **художественных текстов**, а также специально созданных дидактических текстов. В рассказах и диалогах возможно применение принципа контраста (один герой соблюдает правило этикета, другой их не соблюдает), что позволяет детям критически оценивать неправильное поведение и строить правильную этикетную речь по образцу.

      Эффективными методами и приемами обучения дошкольников правилам речевого этикета являются также игры-инсценировки, дидактические игры, речевые упражнения, речевые ситуации, словесные игры.

**Игра -**одно из наиболее эффективных средств формирования поведения детей с позиций современного этикета. Она как способ познания окружающего мира дает ребенку в яркой, доступной и интересной форме представление о том, как принято себя вести в той или иной ситуации, заставляет задуматься над своими поведенческими манерами. Нельзя забывать о дисциплинирующем значении игры, так как соблюдение установленной дисциплины является важным условием выполнения этикетного правила. Для этих целей используют самые разнообразные виды игры.

      Чтобы каждый ребенок мог активно участвовать в играх и упражнения, необходимо проводить занятия с не большой группой по 10-12 человек.

Во время занятий, в других режимных моментах организуют дидактические игры, главная цель которых - развитие ребенка. Они хороши при отработке правил и норм этикета.

      Игры- инсценировки и дидактические игры позволяют закрепить в речи различные этикетные стереотипы. В качестве героев, поведение которых дети оценивают, или тех, которые помогают освоить речевой этикет, могут выступать знакомые детям персонажи детских книг - “Незнайка”, “Буратино”, “Карлсон”.

      Введению в словарь детей разнообразных этикетных формул способствуют дидактические игры и речевые упражнения – “Кто скажет больше слов – приветствий”, “Скажи по другому”, “Как сказать бабушке (маме) приятное слово”, а также обыгрывание ситуаций – “Пригласи подругу на день рождения, чтобы она поняла, что ты будешь очень рада ее приходу”, “Поблагодари друга за подарок так, чтобы он понял, что его подарок тебе очень понравился”. В беседах с использованием иллюстративного материала дети предлагают свои варианты диалогов героев в различных ситуациях. Большой интерес у дошкольников вызывают настольно – печатные игры. Например, игра – лото “Как мы одеваемся” поможет отработать навыки детей в культуре внешнего вида, игра “Настольный телефон”, в которой на полотне будут двигаться фишки, а участники отвечать на вопросы, связанные с этикетом телефонного разговора, укрепит приобретенные знания о правилах телефонного общения.

      Нельзя принуждать детей к выполнению заданий и упражнений. Для активизации их деятельности можно использовать положительные оценки, награждение призами победителей и проигравших: утешительные призы снижают эмоциональное переживание от проигрыша и настраивают на дальнейшее участие в конкурсах и состязаниях.

      Творческий подход к делу и фантазия воспитателя помогут в разнообразии игровой деятельности детей, в ходе которой они осваивают мир. Роль воспитателя в самой игре может быть различна. Воспитатель и дети – соавторы любой игры. Нельзя забывать о детской самостоятельности и инициативе, надо только направлять их для обучения правильному обучению. Тогда не будет скучных нотаций, жестких и непонятных детям требований, а поведенческая регламентация легко войдет в жизнь маленького человека, осознавшего в ходе игры ее разумность и необходимость.

      Большое значение в освоении речевого этикета имеет прием словесных поручений. Первоначально педагог дает образец словесной просьбы. По мере развития речевых умений ребенок сам выбирает форму обращения.

      К формам общения, способствующим установлению дружеских взаимоотношений, относятся**комплименты**. В толковом словаре Ожегова “комплемент” определяется, как любезные, приятные слова, лестный отзыв. До настоящего времени в практике воспитания культуры поведения дошкольников комплементы не нашли широкого применения. В исследовании М.Малетиной показана возможность использования комплементов в работе со старшими дошкольниками и воспитательная ценность комплементов.

      Ситуация комплемента, в сравнении с другими ситуациями речевого этикета, менее стандартизирована, более ориентирована на партнера, предполагает творчество в отборе способов выражения одобрения или похвалы.

      М.Малетина предлагает следующие формулы комплементов:

- одобрение внешности (“Ты сегодня выглядишь очень нарядно”, “У тебя красивая улыбка”);

- одобрение личностных качеств “Ты очень веселый”;

- одобрение деловых качеств “Ты хорошо рассказываешь сказки”.

      Важнейшим условием обучения старших дошкольников комплементам является создание в группе положительного эмоционального фона, дружеских взаимоотношений, личный пример взрослого в искренности и уместности включения комплементов в различные ситуации общения. Введению комплементов в речевое общение дошкольников способствуют также специальные дидактические игры и упражнения – “Лучший комплемент для мамы”, “Доброе слово для друга”.

      Работая с детьми, воспитатели уделяют большое внимание формированию их поведения на занятиях, в играх, труде и недостаточно оценивают **возможности повседневной бытовой деятельности**, зачастую проходя мимо тех педагогических ценностей, которые таят в себе повседневную жизнь дошкольного учреждения.

      В силу того, что дети годами посещают, детский сад, появляется возможность упражнять их в хорошем поведении многократно, и это способствует выработки привычек.

      Каждый день дети здороваются и прощаются, убирают после игры игрушки, умываются, одеваются на прогулку и раздеваются. Ежедневно ребенку приходится аккуратно вешать одежду, ставить обувь и т. д. Во всех этих ситуациях дети не только практически овладевают различными навыками и умениями, но осваивают определенные нормы речевого этикета в коллективе сверстников.

      Приучая детей здороваться со своими товарищами, воспитатель использует и утренний приход в детский сад и встречи в течение дня с врагом, заведующей, музыкальным руководителем, поваром и т. д. Многократные упражнения помогают ребенку осознать общее правило: ”Здороваться надо со всеми, кого увидел в этот день впервые”. Такая постоянная связь формирует у детей положительную привычку.

      Имеет значение и то, как будет сказано детьми “Здравствуйте” или “Доброе утро”, ведь внешняя форма вежливости выражает уважение и доброжелательное отношение к окружающем. Одни здороваются охотно и приветливо, другие - только после напоминания, третьи – не здороваются совсем или здороваются нехотя. Однако не стоит каждый случай приветливости рассматривать как факт появления невежливости. Лучше разобраться, почему ребенок не поздоровался, и помочь ему справиться.

      Часто дети здороваются формально, не понимая смысла этого правила. Например: Сережа входит в группу и сразу направляется к игрушкам. Воспитатель напоминает мальчику, что сначала нужно поздороваться. Ребенок отвечает: “Я уже здоровался там…” и рукой показывает на дверь. Это свидетельствует, что мальчик не понимает, почему при входе надо приветствовать друг друга. Воспитатель объясняет Сереже, что, здороваясь, люди желают друг другу хорошего здоровья и настроения. Только в единстве моральных знаний и поведения можно решать задачи нравственного воспитания дошкольников. Важен также пример взрослых - сотрудников детского сада и родителей – их приветствовать и доброжелательность при встречах передаются детям.

             Формановская Н.И предлагает воспитателю **обсуждать** с дошкольниками такие вопросы как:

1. Вспомни, не обидел ли ты кого – нибудь. Не стесняйся извиниться! Что ты почувствовал после того, как извинился? Попробуй представить свое настроение до, и после извинения в цвете лил с помощью линий.
2. О каком слове ты будешь жалеть, если его не удастся вернуть?
3. Случалось ли так, чтобы тебя обижал кто – нибудь? Что ты чувствовал при этом? Какие слова ты хотел бы услышать от обидчика?
4. Какие вежливые слова ты будешь использовать, обращаясь к кому – нибудь с просьбой?
5. Подари кому – нибудь улыбку! Расскажи, как реагировали те, кому ты улыбнулся. Что ты чувствовал при этом?

      При этом повседневное поведение взрослых, как дома, так и в детском саду оказывает огромное влияние на то, какие нравственные качества будут сформированы у ребенка.

      В старшем дошкольном возрасте, когда уже значительная роль слова, а речь приобретает, по мнению Л.С.Выготского, планирующую и регулирующую функции, с детьми можно провести**цикл занятий** по изучению правил речевого этикета. Главным содержанием таких занятий являются поведенческие правила, подкрепленные этическими и эстетическими нормами. В них можно включить беседы, игры, театрализованные представления, праздничные вечера, встречи с родителями и другими интересными людьми, экскурсии, посещения театра, музея, кафе, библиотеки и т.п. – все это создаст условия для наилучшего усвоения принятого в обществе порядка поведения. Практические упражнения помогают технически отработать тот или иной поведенческий навык, например: уступить в транспорте место, поблагодарить за подарок, встать из – за стола, произнести комплемент и т.п.

      Желательно активно вводить в занятия **детское творчество**: использовать их рисунки, поделки, придуманные ими сказки и рассказы. Для дошкольника немаловажное значение имеет позитивный конец “Этикетной” сказки: поссорившиеся герои помирились, неумехи научились что – то делать, незнайка многое узнал, нарушители исправились. Если воспитатель в качестве методических пособий использует свои собственные поделки и игры (дидактические, настольно – печатные и другие), то дети видят, что любое игровое пособие можно сделать самим, а играть в него намного интересней. Они положительно оценивают своего воспитателя за его умение сделать что – то интересное и важное. Для усиления эмоциональной направленности занятий, обучающих детей правилам этикета, широко используются литературные, музыкальные и живописные произведения.

      Необходимо рассчитывать на каждого ребенка, на его уровень мышления, возрастные и психологические особенности, семейное и материальное положение. Выбирая то или иное практические задания, желательно продумывать, кто из детей может его выполнить.

      В конце занятия надо обязательно подвести итог. Это могут сделать сами дети, рассказывая о том, что узнали и как относятся к поведенческому правилу. Воспитатель же еще раз четко указывает на самое главное из-за занятия, что ребята должны запомнить.

      Для закрепления правила И.Н.Курочкина рекомендует простейшие **домашние задания**. Например: расскажи маме историю “бедного телефона”, уставшего от длительных разговоров; придумайте с папой сказку о красивом рыцаре, помогающем дамам; накрой с бабушкой вечерний чайный стол; сделай и подари близким подарки. Главные принципы таких заданий – совместно с родителями выполнение; добровольность; детское творчество: рисунки, композиции, аппликации, рассказы, стихи; постоянное стремление к соблюдению правил этикета.

      В ходе занятий желательно избегать негативной оценки. Можно ввести в оценочную систему таки слова, как: “отлично”; “хорошо”; ”очень хорошо”; “молодец”; “подумай еще”; “это не совсем так”; “давайте подумаем вместе”.

      Родители, бабушки и дедушки могут принимать участие в занятиях, например, по темам: Столовый этикет, Посещение театра или кафе, Прием гостей и т. д.

      Организуя специальные родительские консультации или собрания на этикетные темы, воспитатель знакомит родителей со своими методами работы с детьми, стараясь как можно реже говорить родителям такие слова, как ”вы должны”, ”вы обязаны”, заменять их словами “разумно”, “желательно”, “целесообразно”, “лучше для вашего ребенка”. Его цель – довести до сознания родителей важность формирования у детей этикетного поведения и необходимость специальных занятий для этого; добиться, чтобы родителям самим хотелось участвовать в этой работе дома и в дошкольном учреждении; не навязчиво расширить их сознание по содержанию современного этикета. Для освоения взрослыми поведенческого порядка, принятого в обществе, можно порекомендовать им специальную литературу: книги и журнальные статьи в журналах “Дошкольное воспитание”, “Няня”, “Мой кроха”, “Наш малыш” и другие.

      На родительских собраниях, в целях соблюдения уважения к личности ребенка и его родителям, нежелательно говорить о ребенке плохо, тем более в присутствии посторонних для него людей. Лучше давать позитивные оценки, создавая общий положительный настрой, а негативы разбирать с родителями во время индивидуальной беседы. Каждый родитель хочет слышать от воспитателя конкретные рекомендации, касающиеся его ребенка.

***Система работы по формированию речевого этикета у детей старшего дошкольного возраста включила три самостоятельных этапа, отличающихся, целями, формами работы, содержанием.***

**Первый этап:** подготовительный.

**Цель:** расширение знаний детей старшего дошкольного возраста о речевом этикете.

**Формы работы:** открытые выставки книг об этикете; чтение произведений в свободное от занятий время; игры и упражнения; специально подготовленные занятия; пословицы и поговорки; речевые ситуации; чтение стихотворений; разыгрывание ситуаций.

**Содержание**

**1.  Занятие “Волшебные слова“**

**Цель.** Занятие учит детей правилам этикета, формам и технике общения при встрече со знакомыми и незнакомыми людьми, правилам употребления слов приветствий и благодарности, способствует преодолению застенчивости и скованности детей.

**Дидактический материал –**шапочки- маски животных и их детенышей, большой плюшевый медведь.

**Ход занятия.**Перед входом в комнату стоит педагог с большим плюшевым медведем. Чтобы войти в комнату, каждый должен поздороваться с мишкой по-своему: кто-то говорит одну фразу, с жестами, кто-то – с поклонами, с разной интонацией, по-разному обращаясь к игрушке.

После всех приветствий педагог спрашивает:

- Как вы думаете, как чувствует себя мишка? Почему? (Ему хорошо. Он радуется и улыбается всем, потому что он увидел, как мы внимательны к нему, любим его, он у нас не чужой).

- Давайте и мы все улыбнемся мишке и друг другу.

(Дети встают в два круга, лицом друг к другу.)

- Что вы чувствуете сейчас? А почему? Потому что мы все сейчас с вами стали маленькими волшебниками и сказали свои волшебные слова. Какие это слова?

- Здравствуйте, доброе утро…

- А сейчас мы их еще поищем.

Разыгрываются две сценки:

1. Сидит девочка, к ней подходит мальчик и говорит: ”Здравствуй“.
2. К девочке подходит второй мальчик и говорит: “Здравствуй, Таня“.

- Какое приветствие вам больше понравилось? Улучшает настроение?

- Оказывается, наши имена – тоже настоящие волшебные слова. А почему? (Обращаются именно к тебе, тебя помнят.)

**Игра.** Все встают в круг. В центр круга просят выйти ребенка (застенчивого, с заниженной самооценкой).

- Давайте все поздороваемся с ним, улыбнемся ему, назовем его по имени.

- Что ты чувствуешь сейчас?

- Но здороваются не только люди. А как же здороваются животные?

Педагог разбивает детей на пары, дает маски – шапочки животных. Дети изображают перед всеми, как здороваются животные. Обращается внимание на интонацию, мимику, жесты.

- При приветствии можно сказать не только “здравствуйте“ и назвать человека по имени. Вы шли в детский сад утром и увидели тетю Машу, которая вам расчистила дорожку от снега.

Разыгрывается сценка “Тетя Маша“ (кто-то из детей по желанию имитирует чистку снега).

- Что можно сказать? (Подвести детей к варианту приветствия “Здравствуйте, тетя Маша! Как хорошо Вы расчистили дорожку. Спасибо Вам!“)

- Что чувствует тетя Маша?

- Но ведь вы и друг с другом можете поздороваться так же. Давайте попробуем.

Все встают в круг. По очереди каждый встает в центр, и дети говорят друг другу приветствия типа: “Здравствуй, Вова! Как аккуратно ты сегодня причесан“. Необходимо найти у каждого ребенка что-нибудь хорошее.

**2. Занятие “Все начинается со слова “Здравствуйте!“**

**Цель:**

- Развивать представление о форме вежливого приветствия, раскрывать детям значение вежливых слов, учить их правильно употреблять слова в речи.

- Развивать воображение и творческую инициативу у детей в театрализованной игре.

- Развивать пантомимические навыки и мелкую моторику рук, учить сочетать движение и речь.

- Учить выразительно, произносить фразы, несущие различную эмоциональную краску.

**Ход занятия:**

**Речевая разминка**

 Воспитатель читает стихотворение:

                         Доброе утро! Птицы запели!

                         Прячется вся темнота по углам,

                         Добрые люди, вставайте с постели!

                         Солнце взошло и идет по делам.

                                                                      (А. Кондратьев)

Воспитатель предлагает детям сказать фразу “Доброе утро!“ радостно, сердито, весело и грустно, печально…Желательно, чтобы все дети произнесли эту фразу с одной из предложенной интонаций, поясняя, почему она может звучать по-разному (зависит от настроения, от самочувствия и т.д.).

Воспитатель повторяет последние строки стихотворения:

                 Прячется вся темнота по углам,

                 Солнце взошло и идет по делам.

- По каким делам идет солнышко? (ответы детей.)

Воспитатель, показывает иллюстрации, уточняет: во двор, где гуляют дети (включается грамзапись, дети имитируют движения играющих детей – с мячом, прыгалками, в классики, футбол…), на огород и в сад, где трудятся дети (звучит грамзапись, дети имитируют движения – копают землю, собирают граблями листву, подметают…), в лес – и в лесу солнце нужно всем!

*Воспитатель читает стихотворение:*

Солнышко ясное встало,

- Доброе утро! – сказало.

- Доброе утро! –

Кричу я прохожим.

Веселым прохожим,

На утро похожим.

Но если проснешься,

А дождик в окно

Стучит да стучит,

И без солнца темно?

Доброе утро,

Друзья, все равно.

Придумано мудро:

Доброе утро!

                  (В. Коркин.)

**Речевая ситуация.**

**1. Беседа.**

Педагог предлагает отправится в страну Вежливых слов, но сначала их нужно вспомнить. (Ответы детей.)

- Ребята, какие слова говорят друг другу, когда встречаются? (Ответы детей.)

*Педагог*:

- Слово “Здравствуйте“ – означает пожелание здоровья (здравия). Это слово – приветствие.

Оживление вызывает приход старухи Шапокляк. Она не прочь немного повредничать, но и поиграть с детьми ей тоже хочется. Дети подходят к Шапокляк со словами: “Здравствуй, здравствуй, Шапокляк!” “Здравствуйте, детишки! Где вы бывали, что вы видали?“ – спрашивает она лукаво. “Где мы были – мы не скажем, а что делали - покажем“, - отвечают дети и начинают пожимать друг другу руки. “Игрушки друг у друга отнимали!“ – догадывается Шапокляк, но слышит в ответ дружное “нет“. “Неужели здоровались?“ “Правильно!“ – Дети радуются и разбегаются. Старуха Шапокляк старается поймать их.

*Шапокляк*: Ребятки, помогите мне научится быть вежливой.

Дети предлагают ей вспомнить вежливые, добрые слова.

*Шапокляк*: Чего надо? (Дети хором отвечают: “Нет“)

- Ну!

- Здрасьте! (Как вы думаете, кому могут принадлежать эти приветствия?)

- Привет!

- Здравие желаю!

- Доброе утро! (День, вечер)

- Как поживаете, голубчик?

-Приветствую Вас, уважаемый!

Дети тут же отвечают. Шапокляк благодарит и уходит.

**2.Инсценирование русского народного приветствия.**

Педагог предлагает детям заранее приготовленные детали русских народных костюмов (сарафаны, платки, рубахи – косоворотки, колпаки, кушаки, ленты и т.д.) Под “Барыню“ ведущие зовут детей в хоровод, делают произвольные танцевальные движения, дети повторяют.

*Педагог:* Здравствуйте, добры молодцы, красны девицы!

                Добро пожаловать в русскую старину!

                Мы в костюмы нарядились,

                Вкруг себя оборотились.

                Вышли песенки попеть,

                На людей посмотреть!

                 Вышли дружно поиграть –

                 Себя людям показать!

*Педагог:* В старину на Руси все люди были вежливые, всегда приветствовали друг друга поклоном и словами: здравствуйте, доброго здоровья, здорово ли живете и т. д. Давайте и мы поздороваемся, друг с другом и поклонимся, как в старину. (Дети говорят приветственные слова с поклоном).

**Игра на имитацию заданных движений**

1. Пройти, как красная девица (гордо подняв голову, опустив глаза, плавно, как лебедушка).
2. Пройти, как добрый молодец (расправив плечи, руки в боки, твердо вышагивая).
3. Пройти, как девица с коромыслом (положив руки на воображаемое коромысло, идти медленно, стараясь не расплескать воду).
4. Пройти, как добрый молодец с красной девицей идут подругу по деревни (в руках у мальчика воображаемая гармонь или балалайка).

**3. Чтение стихотворения В. Солоухина.**

                - Здравствуйте! –

                Поклонившись, мы, друг другу сказали,

                Хоть были совсем не знакомы.

               - Здравствуйте! –

               Что особого тем мы друг другу сказали?

                Просто “Здравствуйте“,

                Больше ведь мы ничего не сказали.

               Отчего же на капельку солнца прибавилось в лице?

               Отчего же на капельку роднее сделалась жизнь?

*Педагог:*

- Вы видите, дети, от волшебных, вежливых слов люди становятся радостнее, счастливее.

Побуждает детей ответить на вопросы, поставленные в стихотворении.

а) Хором читают стихотворение А. Яшина:

         Я люблю, когда при встрече

         Мы знакомым и родным

        “С добрым утром!“, “Добрый вечер!“,

        “Доброй ночи!“ говорим.

б) – Ребята, от вежливых слов мы становимся добрыми, доверчивыми, доброжелательными.

**Доброе утро**

Придумано кем-то

Просто и мудро

При встречи здороваться:

- Доброе утро!

- Доброе утро! –

Солнцу и птицам.

- Доброе утро! –

Улыбчивым лицам.

И каждый становиться

Добрым, доверчивым…

Пусть доброе утро

Длится до вечера.

         (Н. Красильников)

**4. Найди слова-наоборот.**

Воспитатель предлагает послушать стихотворение “Добрые слова“:

Добрые слова не лень

Повторять мне трижды в день.

Только выйду за ворота,

Всем идущим на работу – кузнецу, ткачу, врачу:

“С добрым утром!“ – я кричу.

“Добрый день!“ – кричу я вслед

Всем, идущим на обед.

“Добрый вечер!“ – так встречаю

Всех, домой спешащих к чаю

Если что-то натворил,

Чувствую свою вину.

“Извините, жаль, простите.

Не хотел я“, - говорю.

Если я прощаюсь с кем-то

Просто так не ухожу:

“Буду рад вас видеть снова,

До свидания“, - говорю.

*Педагог:*

- Какие добрые слова вы запомнили? О каких словах можно сказать, что они слова противоположные? (С добрым утром – добрый вечер).

Доброе утро – это значит здравствуйте, а слово - до свидания…и т. д).

**Игра “Назови вежливое слово - приветствие“ (прощание)**

Стоя в центре круга, педагог бросает мяч каждому ребенку, а ребенок возвращает его, произнося вежливое слово.

1. **Итог занятия.**

**Беседа “Зачем нужны вежливые слова?“**

а) Педагог:

- Что было бы если бы никто не знал таких слов?

- Можно ли поздороваться со взрослым человеком словом “привет“? Почему?

- Когда лучше поздороваться не словом, а поклоном или жестом руки?

- Можно ли во время приветствия сидеть, держать руки в карманах? Жевать жевательную резинку?

- Кто первым говорит слова приветствия: взрослый или ребенок, мальчик или девочка?

- Надо ли здороваться со своими близкими?

- Что означают слова расставания?

б) Игра со звуками и рифмами.

Воспитатель читает детям стихи, приглашая принять участие в этом.

- Просыпайся!

- Просыпаюсь!

- Поднимайся!

- Поднимаюсь!

- Умывайся!

- Умываюсь!

- Обливайся!

- Обливаюсь!

- Вытирайся!

- Вытираюсь!

- Одевайся!

- Одеваюсь!

- Собирайся!

- Собираюсь!

- И прощайся!

- И прощаюсь!

- До свидания!

             (И. Лопухина)

Детям предлагается придумать слова – прощания: всего хорошего, всего доброго, счастливого пути, в добрый час, желаю удачи (пока, чао, до скорой встречи, до скорого, до завтра и т. д).

**3. Занятие “ Поведение в общественном транспорте“**

**Цель:** показать ребенку, как принято вести себя в общественном транспорте, научить его вежливо уступать место старшим, обучить несложным правилам оплаты проезда.

**Материалы для беседы (некоторые установки)**

Конечно, вы пользуетесь общественным транспортом. В свободное время и в часы пик вы обращали внимание на то, как нервничают пассажиры, когда замечают невоспитанность детей. Нужно твердо знать, что на сиденье сидят, а не стоят, за поручни держатся рукой, а талон (или абонемент) компостируют. Младший уступает место старшему, мужчина уступает место женщине. Необходимо также уступать место больному человеку, инвалиду. Ответом на услугу всегда служит благодарность.

Объясните ребенку, что в присутствии посторонних желательно говорить тихо, так, чтобы стоящие рядом люди не слышали, о чем ты говоришь. Не следует делать себя предметом всеобщего внимания.

Поиграйте в транспорт. Отработайте несложные формы поведения: как войти в автобус; как выйти из автобуса; как протянуть руку, помогая выйти из автобуса бабушке; как обратиться с просьбой к пассажиру и др.

Следите, чтобы дети вели себя в общественном транспорте по правилам.

**Текст для чтения.**

**Садитесь, пожалуйста!**

Мама, Нюша, и Федя отправились в гости к Нине Михайловне. Мама сказала:

- Мы проедем автобусом три остановки. Садитесь, дети.

Нюша села у окна, Федя – рядом с ней.

- Нюша! – закричал Федя на весь автобус. –

Ты заслоняешь все окно. Ничего не видно!

Он вскочил на сиденье и, стоя на коленях, стал смотреть в окно.

- Мальчик, - сказала женщина, которая стояла рядом, - если тебе не трудно, уступи, пожалуйста, место.

Федя смутился:

- Садитесь, пожалуйста. Извините, я не заметил, что вы стоите.

- Спасибо, мальчик.

- Пожалуйста, не стоит благодарности.

**Беседа (опорные материалы)**

- Как вы думаете, правильно ли вел себя в автобусе Федя? (Сначала нет, потому что громко, на весь автобус, разговаривал. Кроме того, он не сидел на сиденье, а стоял на коленях. Он не обратил внимание на то, что рядом стояла женщина.)

- Но потом Федя понял свою ошибку. Можно ли сказать, что он поступил, как вежливый мальчик? Объясните.

- А вежливой ли была женщина, которой он уступил место? Повторите их разговор.

- А вы уступаете место пожилым людям? Какие слова вы при этом говорите? Никогда не забывайте: к старшим нужно относиться с уважением.

**Текст для чтения.**

**Передайте, пожалуйста, на абонемент…**

Федя спокойно стоял, держась за спинку сиденья. И тут его попросили:

- Передай, пожалуйста, деньги на абонементы (талоны).

Федя растерялся…

- Девочка, - обратилась к Нюше старушка. –

Закомпостируй, пожалуйста, абонемент.

- Простите, пожалуйста, - ответила Нюша, - я не знаю, что нужно сделать…

**Беседа (опорные материалы)**

- А вы знаете, что нужно сделать, когда пассажир просит передать деньги на абонементы? Научите Федю, как следует вести себя в таком случае и что нужно сказать в ответ на просьбу.

- А вы знаете, как закомпостировать абонемент? Что означает слово “закомпостировать“?

- Как вы будете вести себя, если пассажир обратится к вам с просьбой закомпостировать абонемент?

**Игровые ситуации.**

Давайте поиграем в трамвай. Все садятся на места и готовят “абонементы“. Пусть те, кто сидят далеко от компостера, передадут свои  абонементы. Поговорите между собой. А теперь в трамвай входит Таня – “бабушка“. Как вы поступите? Кто должен встать первым? (Тот, кто сидит ближе к “бабушке“.) Что он при этом скажет? Что ответит “бабушка“? А на следующей остановке войдет Вера с “ребенком“ (куклой) на руках. Что будет дальше?..

**4. Занятие “Вежливый разговор по телефону“**

**Цель:**сформировать навыки вежливого разговора по телефону: в процессе игры добиться автоматической реализации в речи ребенка этикетных выражений, которые сопровождают телефонный разговор.

**Некоторые установки.**

Наш век – век телефонного общения. Независимо от того, есть ли у всех детей дома телефон, надо научить их говорить по телефону. Объясните, как набирать номер телефона, с помощью какого выражения устанавливать, кто ответил на телефонный звонок, как следует представиться, когда звонишь по телефону.

По телефону следует говорить правильно, ровным, спокойным голосом. Обратите внимание, что разговор ребенка со взрослым должен быть подчеркнуто вежливым.

Сложным видом разговором по телефону является*официальный разговор*. Попробуйте научить детей не бояться звонить в клуб, спортивную школу, в домоуправление, в поликлинику. Для этого нужно, чтобы ребенок запомнил *правила начала и конца телефонного разговора* и знал твердо, о чем он будет говорить.

Разговор между друзьями должен быть непринужденным, но такие словечки, как “ну“, “ага“, “чо“, портят речь, делают ее уродливой, затрудняют понимание.

Текст для чтения содержит несколько диалогов, среди которых есть образцовые (например, разговор по телефону бабушки и папы), не вполне образцовые и неправильные. Беседуя о каждом из разговоров, вы объясните детям, как следует и не следует говорить по телефону.

**Текст для чтения.**

Бабушка звонит папе на работу:

- Алло! Будьте любезны, пригласите, пожалуйста, к телефону Александра Ильича Муратого. Его спрашивает мать.

- Подождите, пожалуйста. Сейчас я его приглашу.

**Беседа (опорные материалы)**

- Бабушка хорошо умеет разговаривать по телефону. Какие вежливые слова она употребляет? (Будьте любезны, пожалуйста. Слова*будьте любезны* обычны для речи взрослого человека. Ребенку лучше сказать *пожалуйста, будьте добры*.)

- Вежливо ли ответили бабушке? Как именно?

**Текст для чтения**

Нюша звонит маме на работу:

- Алло! Здравствуйте! Позовите, пожалуйста, маму.

- Какую маму?

- Нюшину и Федину…

**Беседа (опорные материалы)**

- Как вы думаете, поговорила ли Нюша по телефону со своей мамой? Научите Нюшу, как нужно было разговаривать. (На работе маму не называют мамой – следует назвать ее фамилию, имя и отчество. Хотя вообще Нюша была вежливой, сказала *здравствуйте; пожалуйста.*)

- Попробуйте позвонить маме на работу и попросить ее к телефону.

**Текст для чтения**

Юра звонит Феде:

- Алло! Федя, это ты? Здравствуй. Говорит Юра. Я хочу пригласить тебя вместе с Нюшой на день рождения. Приходите, пожалуйста, завтра, в три часа дня. Только обязательно. Буду ждать.

- Спасибо, что позвонил, спасибо за приглашение. Обязательно прейдем.

**Беседа (опорные материалы)**

- Правильно ли говорят мальчики по телефону? (Это разговор – приглашение. Юра приглашает Нюшу и Федю и использует для этого *этикетные выражения,* называет имена друзей, точно указывает время. И Федя правильно отвечает: благодарит за приглашение. Чувствуется, что мальчики очень дружны.)

**Текст для чтения**

Звонит телефон. Федя берет трубку:

- Алло! Кто говорит? Федя?

- Ну-у.

- Федя, это ты?

- Ну.

- Ты меня узнал?

- Ну.

- Это Юра.

- Ну.

- Знаешь, что я хочу сказать?

- Ну что?

- Ребята во дворе в футбол играют. Пойдем?

- Ага, давай.

**Беседа**

- Понравился ли вам разговор мальчиков? Как вы думаете, какие слова не нужно употреблять в речи? Исправьте Федины ошибки. Научите Федю правильно разговаривать по телефону.

- Как следует правильно набрать номер телефона?

**Тексты для чтения**

**А.** Федя звонит Юре. Трубку берет Юрин папа.

- Юру позовите.

- Юры нет дома. А с кем я говорю?

- Ну ладно, потом позвоню.

**Б.**Нюша звонит Машиной маме:

- Алло! Здравствуйте. Это говорит Нюша Муратова. Мы с Машей играем в больницу. Разрешите ей, пожалуйста, еще немного побыть у нас.

- Хорошо, Нюша, играйте. Передай Маше, чтобы через час она была дома. Спасибо, что позвонила.

- Пожалуйста. До свидания.

**Беседа (опорные материалы)**

- Сравните эти два разговора. Кто из детей лучше умеет говорит по телефону? Нюша здоровается и называет себя. Она вежливо выражает свою просьбу. А Федя? Понравился ли Юриному папе такой разговор? Исправьте Федины ошибки.

**Тексты для чтения**

**А.** Раздается телефонный звонок. Нюша берет трубку.

- Алло! Это квартира Ивановых?

- Нет, вы ошиблись номером.

- Извините.

- пожалуйста.

**Б.** Раздается телефонный звонок. Федя берет трубку.

- Алло! Это поликлиника?

- Не-ет… это бассейн… ха-ха-ха!

**Беседа (опорные материалы)**

- Как вы думаете, удачно ли пошутил Федя? Как он должен был ответить? Вспомним, как в этой ситуации поступила Нюша.

**Игровые ситуации**

Раздается телефонный звонок. Ты, Витя, берешь трубку.

- Алло, это школа?..

Что ты ответишь?

А что бы вы ответили?

Ты, Костя, звонишь Юре. К телефону подходит Юрина мама. Попроси, чтобы она пригласила Юру.

Ты, Ира, звонишь Маше. К телефону подходит Маша. Пригласи ее на день рождения.

Ты, Борис, хочешь самостоятельно записаться в кружок “Умелые руки“. Представь себе, что нужно поговорить с руководителем кружка. Позвони в Дом культуры. Сообщи по телефону, как твоя фамилия, сколько тебе лет, какой детский сад или какую школу ты посещаешь, в какое время ты можешь заниматься в кружке. А кто будет работником Дома культуры? Ты, Игорь? Вот и прекрасно. Беседуйте.

**5. Игры и упражнения на развитие навыков общения у детей**

**старшего дошкольного возраста:**

**“Назови себя”. *Цель.***Учить представлять себя коллективу сверстников.

***Ход.***Ребенку предлагают представить себя, назвав свое имя так, как ему больше нравится, как называют дома или как он хотел бы, чтобы его называли в группе.

**“Позови ласково”. *Цель.*** Воспитывать доброжелательное отношение детей друг другу. ***Ход.***Ребенку предлагаютбросить мяч или передать игрушку любому сверстнику (пожеланию), ласково назвав его по имени.

**“Волшебный стул”.** ***Цель.*** Воспитывать умение быть ласковым, анализировать в речи детей нежные, ласковые слова. ***Ход.*** Один ребенок садится в центр на “волшебный стул” остальные говорят о нем добрые, ласковые слова, комплименты. Можно погладить сидящего, обнять, поцеловать.

**“Передача чувств”. *Цель.*** Учить передавать различные эмоциональные состояния невербальным способом. ***Ход.***Ребенку дается задание передать “по цепочке” определенное чувство с помощью мимики, жестов, прикосновений. Затем дети обсуждают, что они чувствовали при этом.

**“Перевоплощение”. *Цель.***Учить умению перевоплощаться в предмет (по очереди) загадывают определенный “образ”, изображают его, не называя. Остальные отгадывают, давая словесный портрет.

**“Моя любимая игрушка”. *Цель.*** Развивать умение слушать друг друга; описывать любимую игрушку, отмечая ее настроение, поведение, образ жизни. ***Ход.***Дети выбирают, какую игрушку будут описывать, не называя ее, и рассказывают о ней. Остальные отгадывают.

**“Подарок другу”. *Цель.***Развивать умение невербально “описывать” предметы. ***Ход.*** Один ребенок становится “именинником”; остальные, “дарят” ему подарки, передавая движениями и мимикой свое отношение к “имениннику”.

**“Скульптор”. *Цель.*** Учить договариваться и взаимодействовать в группе сверстников.***Ход.*** Один ребенок – скульптор, трое – пятеро детей – глина. Скульптор “лепит” композицию из “глины”, расставляя фигуры по задуманному проекту. Остальные помогают, затем вместе дают название “композиции “.

**“Волшебный цветок”. *Цель.*** Учить выражать свою индивидуальность, представлять себя другим детям в группе. ***Ход.*** Детям предлагают представить себя маленькими ростками цветов. По желанию они выбирают, кто какими цветком будет. Далее под музыку показывают, как цветок распускается. Затем каждый ребенок рассказывает о себе: где и с кем он растет, как себя чувствует, о чем мечтает.

**“Разноцветный букет”. *Цель.*** Учить взаимодействовать друг с другом, получая от этого радость и удовольствие. ***Ход.***Каждый ребенок объявляет себя цветком и находит себе другой цветок для букета, объясняя свой выбор. Затем все “букетики” объединяются в один “букет” и устраивают хоровод цветов.

**“Солнечный зайчик”. *Цель.***Продолжать воспитывать дружелюбное отношение детей друг к другу, развивать атмосферу тепла, любви и ласки. ***Ход.*** Детям предлагают с помощью зеркала “поймать” “солнечного зайчика“. Затем воспитатель говорит, что он тоже поймал “зайчика“, предлагает передать его по кругу, чтобы каждый мог приласкать его, согреться его теплом. Когда “зайчик“ возвращается к воспитателю, он обращает внимание на то, что за это время “зайчик“, обласканный детьми, вырос и уже не умещается в ладонях. “Зайчика“ выпускают, но каждый ловит частички его тепла, нежные лучики своим сердцем.

**“Пирамида любви“. *Цель.*** Воспитывать уважительное, заботливое отношение к миру и людям; развивать коммуникативные способности.

***Ход.*** Дети сидят в кругу. Воспитатель говорит: “Каждый из нас что-то или кого-то любит; всем нам присуще это чувство, и все мы по-разному его выражаем. Я люблю свою семью, своих детей, свой дом, свой город, свою работу. Расскажите и вы, кого и что любите вы. (Рассказы детей). А сейчас давайте построим “пирамидку любви“ из наших с вами рук. Я назову что-то любимое и положу свою руку, затем каждый из вас будет называть свое любимое и класть свою руку. (Дети выстраивают пирамидку.) Вы чувствуете тепло рук? Вам приятно это состояние? Посмотрите, какая высокая у нас получилась пирамида. Высокая, потому что мы любимы и любим сами.“

**6. Игра “Эхо“.**

Это игра в соответствии с ее содержанием позволяет организовать восприятие и воспроизведение разнообразных формул речевого этикета практически для всех типичных ситуаций общения (приветствие, знакомство, благодарность, прощание и т. д). Эта игра используется для первичного ознакомления детей с речевым материалом словесной вежливости.

**Цель игры:** обогащать речь детей различными вариантами формул речевого этикета. По каждой ситуации речевой материал обыгрывается отдельно.

**Игровая задача:**повторить вслед за воспитателем произнесенную фразу, точно следуя образцу или корректируя ее (по договоренности).

**Игровые действия:**поймать брошенный мяч и вернуть его, повторив речевую фразу, сказанную воспитателем.

**Правила игры:**“Эхом“ становится тот, кому брошен мяч; мяч возвращается быстро, без задержки; если ребенок не ответил или повторил неправильно (с пропусками, перестановками), он тут же платит фант; если ведущий бросает мяч в пол, “эхом“ становятся играющие.

**Ход игры.** Воспитатель рассказывает, что в лесу и горах живет эхо, он повторяет все, что кто-нибудь скажет. Предлагает детям поиграть в эхо, объясняет правила.

Воспитатель бросает мяч по кругу (никого не пропускает; через одного; вперемешку).

Вначале воспитатель использует отдельные формулы речевого этикета, соответствующие какой-нибудь ситуации, а затем по мере усвоения детьми синонимического ряда формул присоединяется к ним обращение, “развертывая“ его: “Доброе утро, Маша“. Ребенок должен ответить, заменяя обращение: “Доброе утро, Ирина Алексеевна“.

Таким образом, при этой игре воспитанники получают образцы вежливых обращений и у них появляется возможность их повторить. Содержание игры позволяет использовать ее в разные режимные моменты: перед занятием как игру малой подвижности; на занятии в качестве физминутки; на прогулке; в часы самостоятельной деятельности детей. В этой игре дети запоминают вежливые фразы. Их закрепление и активизация происходит в играх второй группы, которые стимулируют воспроизведение всех усвоенных формулировок словесного выражения вежливости.

**7. Дидактическая игра** **“Умей извиняться“**

**Цель.**Игра учит детей уместно употреблять различные формы извинений.

**Ход игры.** Педагог спрашивает детей, с какими вежливыми словами они уже знакомы. Говорят, что есть еще вежливые слова, которыми пользуются, если обидели кого-нибудь или поступили неправильно и т. д. Это слова “извините“, “простите“.

Педагог читает стихотворение А. Кузнецовой “Поссорились“:

                      Мы поссорились с подругой

                      И уселись по углам.

                      Очень скучно друг без друга!

                      Помириться нужно нам.

                      Я ее не обижала,

                      Только мишку подержала,

                      Только с мишкой убежала

                      И сказала: “Не отдам!“

*Педагог.* Как же могут помириться девочки? (Конкурс ответов.) Автор стихотворения предлагает такой путь примирения:

                      Дам ей мишку, извинюсь,

                      Дам ей мячик, дам трамвай

                      И скажу:

                     “Играть давай!“

Дополнительно может быть использовано стихотворение Н. Юсупова “Кто кого любит“. Педагог предлагает послушать стихотворение и оценить поступок мальчика.

Пошел я гулять,

И в саду по привычке

Я дернул девчонку

За обе косички.

На крик прибежала

Девчонкина мать.

Меня изловчилась

За ухо поймать.

Попробовать, что ли?

В сторонку куда-то

“Простите меня“, -

Я шепнул виновато.

- Ступай, - улыбнулась, -

Прощаю пока, -

И ухо мое отпустила рука.

“Простите“…

Ура! Убедился я снова,

Какое оно

Интересное слово.

*Педагог.*Можно ли считать извинение мальчика искренним? Может быть, он извинился только потому, что ему стало больно?

**8. Игра – драматизация “Угощение“**

**Цель.** Игра формирует навыки правильного поведения за столом и общения с присутствующим здесь же гостем; учит детей быть гостеприимными.

**Дидактический материал –**игрушечный чайный сервиз, скатерть (салфетки), кукла Таня, игрушечные стол и стулья.

**Ход игры.** Дети садятся на поставленные полукругом стулья. Педагог сообщает о том, что кукла Таня обещала сегодня прийти в гости.

*Педагог.* Как мы встретим Таню?

*Саша.* Скажем: “Здравствуй!“

*Педагог.* Да, скажем: “Здравствуй, Таня!“ И сделаем поклон головой. (Показывает.) А как мы предложим Тане стул? Посмотрите, дети, как нужно предложить стул. (Педагог ставит стул и говорит: “Садись, Таня, пожалуйста“.)

(Раздается стук в дверь. Няня вводит большую куклу Таню. Таня здоровается. Дети отвечают ей так, как показывал педагог.)

*Педагог.*Сашенька, предложи, пожалуйста, Тане стул.

(Саша с готовностью несет стул и говорит: “Садись, Таня, пожалуйста!“)

*Педагог.* Мы рады, Таня, что ты пришла к нам в гости. Ребята, давайте угостим Таню чаем!

*Саша.* Таня, чай пить!

*Педагог.* Нужно сказать: “Садись, Таня, с нами чай пить“.

(Саша повторяет приглашение. Таня благодарит.)

*Педагог.* Алла и Наташа, расставьте, пожалуйста, чашки для всех.

(Девочки старательно расставляют кукольный сервиз. Педагог предлагает всем сесть к столу, вежливо приглашает и Таню, Сашу просит налить чай. Саша сидит рядом с Таней и ей первой наливает чай.)

*Педагог.* Правильно, Саша, гостье первой наливают чай.

*Саша* (протягивает Тане конфету). Ешь, Таня, конфету.

*Педагог.*Надо взять вазочку и сказать: “Угощайся, Таня, пожалуйста“. Вот так.

(Саша подает вазочку, предлагает Тане угощение. Таня благодарит.)

Дети с интересом наблюдают за происходящим, пьют чай. Педагог, действуя за Таню, показывает, как правильно, красиво держать чашку, не поднимать ее высоко, допивая чай, и т. п.

Педагог обращает внимание на то, как следует держать чашку, показывает, как Таня вытирает рот салфеткой.

Затем Таня благодарит детей за угощение, прощается. Дети прощаются с ней, снова приглашают в гости.

**9.** **Художественные тексты для развития диалогической**

**речи и знакомства с формами этикета.**

**Кисонька-мурысонька**

-Кисонька-мурысонька, где была?              - Где вода?

-Коней поила.                                                - Быки выпили.

-Где кони?                                                      - Где быки?

-За ворота ушли.                                            - За гору ушли.

-Где ворота?                                                   - Где гора?

-Огонь сжег.                                                   - Черви источили.

-Где огонь?                                                     - Где черви?

-Вода залила.                                                  - Утки склевали.

А. Благинина.

**Белкины карманы                                             Медведь**

-Белка, где твой склад грибов?                   -Ты куда идешь, медведь?

-По карманам у дубов!                                -Да на пчелок поглядеть.

-Где домишко твой?                                    -А зачем несешь бачок?

-В сосне.                                                       -Так…Повешу на сучок.

-А постель?                                                                           Н.Галиновская

-Постель на мне!

                         Н.Анденко

**Маринка                                                             Медведь**

-Мам, - кричит Маринка,                              -Ты куда идешь медведь?

Где моя косынка?                                          -В город елку посмотреть.

-Мам, кричит Маринка, -                              -А зачем тебе она?

Где моя резинка?                                           -Новый год встречать пора.

-Мам, на праздничный берет                       -Где поставишь ты ее?

Сделан бантик или нет?                               -В дом возьму к себе, в жилье.

Брат за пышную косичку                             -Что ж не вырубил в лесу?

Повернул к себе сестричку:                         -Жалко, лучше принесу.

-Больно спросы велики,                                                                А.Тараскин

А у мамы две руки.

                             А.Усанова

**Еж                                                             Разговор с котом**

-Ты скажи мне, милый еж,                                  -Почему ты черен, кот?

Чем ежиный мех хорош?                                     -Лазил ночью в дымоход.

-Тем он, лисонька, хорош,                                   -Почему сейчас ты бел?

Что зубами не возьмешь!                                     -Из горшка сметану ел.

                                 В. Фетисов                            -Почему ты серым стал?

                                                                                -Пес в пыли меня валял.

                                                                                -Так какого же ты цвета?

                                                                                -Я и сам не знаю это!

                                                                                                     В. Ливановский

**\* \* \*                                                             \* \* \***

Дядя Саша огорчен                                   Встретил Витю я – соседа,

Рассказал он вот о чем                              Встреча грустная была:

Настя – славная девчонка,                        На меня он как торпеда

Настя ходит в детский сад,                       Налетел из-за угла!

Но давно уже от Насти                              Но представьте!

Я не слышу слова (здрасьте),                    Зря от Вити

А слово-то какое –                                      Ждал я слова…(извините),

Очень дорогое.                                            А слово – то какое -

                                                                      Очень дорогое.

**\* \* \*                                                                   \* \* \***

Он про внучку говорил:                              Маша знала слов немало

Экая досада!                                                 Но одно из них пропало

Я ей мишку подарил,                                  А оно-то, как на грех

Вижу очень рада.                                         Говорится чаще всех

Но нельзя ж молчать, как рыба,                 Это слово ходит следом

Ну сказала бы…(спасибо),                         За подарком, за обедом,

А слово-то какое –                                       Это слово говорят,

Очень дорогое.                                             Если вас благодарят,

                     А. Шибаев                               Но молчит она, как рыба,

                                                                       Вместо каждого…(спасибо).

                                                                                                            И. Токмакова

**10. Пословицы и поговорки**

Предложенные пословицы и поговорки о значении речи в жизни людей, содержащие различные формы обращений, пожеланий в различных ситуациях общения помогут детям глубже понять важность освоения культуры речи, обогатить свой язык, сделать его выразительнее.

* Вежливости открываются все двери.
* Ласковое слово и кошке приятно.
* Слово жжет хуже огня.
* Доброе слово лечит, а злое калечит.
* Плохое слово, что грязная вода.
* Ласковым словом и мед растопишь.
* Ласковое слово, что вешний день.
* Ласковое слово лучше мягкого пирога.
* Краткое слово гнев побеждает.
* Каков привет, таков и ответ.
* На добрый привет, добрый совет.
* В долгий век и в добрый час.
* Жить да молодеть, добреть да богатеть!
* Добро пожаловать, дорогие гости, милости просим!
* Просим к нашему хлебу – соли!
* Просим в избу: красному гостю красное место.
* Чем богаты, тем и рады.

      На первом этапе проделанная работа обеспечивает существенные изменения в развитие ребенка: обогащается эмоциональная сфера, расширяются интересы к речевому этикету, развивается процесс восприятия разнообразных этических норм поведения, осуществляется первоначальное обучение речевому этикету. Расширяются знания  об окружающем мире, и обеспечивается овладение видами и формами речевого этикета

**Второй этап:** обучающий.

**Цель:** совершенствование процесса восприятия форм и видов речевого этикета.

**Формы работы:** занятия, включенные в систему предшествующей и последующей работы; дидактические игры; рассматривание иллюстративного материала; игры и упражнения.

**Содержание**

**1.Занятие “Это слово говорят, если вас благодарят“**

**Цель:**

- Развивать умение уместно употреблять слова благодарности в зависимости от ситуации.

- Продолжать работу над интонационной выразительностью, учить сочетать движения и речь, развивать элементарные навыки мимики и жестикуляции.

- Развивать воображение, коммуникативные навыки, культуру речевого общения.

**Ход занятия:**

**Речевая разминка**

1. **Дикционное упражнение.**

Произнести с разной эмоциональной окраской голоса:

                                - Поешь овса из корыта,

                                Приятного аппетита!

                                - Спасибо! – лошадка сказала, -

                                Но этого мне очень мало!

                                                                 (М. Дружинина)

**2. Прохлопать ритм с разным темпом, четко проговаривая слова:**

                               Пода-ри-ли Хрюш-ке

                               Пряни-ки и суш-ки.

                               Ра-да Хрюш-ка:

                               - Хрю-хрю-хрю!

                               Вас, друзья, благодарю!

**Речевая ситуация**

1. **Чтение стихотворения И. Токмаковой.**

                      Маша знала слов немало,

                      Но одно из них пропало.

                      И оно-то, как на грех,

                      Говорится чаще всех!

                      Это слово ходит следом

                      За подарком, за обедом.

                      Это слово говорят,

                      Если вас благодарят.

                      Но она молчит как рыба,

                      Вместо каждого… (спасибо).

**Вопросы к детям:**

- Как бы вы озаглавили это стихотворение?

- Какое слово пропало?

- Какие еще вежливые слова вы знаете, когда благодарите кого-то?

(Спасибо; большое спасибо; благодарю; я вам признателен; спасибо, вы так любезны; я тронут вашим вниманием т. д.)

1. **Сказка “Город Спасибоград“.**

- За горами, за долами, за дальними странами есть волшебный город Спасибоград. В этом городе удивительные люди. Они сказочно вежливы.

                              А вы когда-нибудь бывали

                              В городе Спасибоград,

                              Где на Вежливом бульваре

                              Вежливо благодарят?

                                                               (Н. Юсупов)

                              За что мы говорим “спасибо“?

                              За все, что делают для нас.

                              И мы припомнить их смогли бы –

                              Кому сказали? Сколько раз?              (А. Кондратов)

*Воспитатель:*

- Почему так город называется?

- Смогли бы вы придумать еще какое-нибудь название, связанное с благодарностью?

- Какие приключения могли бы произойти в этом сказочном городе с вежливыми (невежливыми) людьми?

- А что случилось бы с вами, если бы вы попали в этот волшебный город?

- Что было бы, если бы люди забыли слова благодарности и не стали говорить их друг другу?

**3. Разыгрывание ситуаций** по выражению благодарности, с учетом кого и за что благодарят.

- Ты пообедал. Что ты сделаешь? Что ты скажешь?

- У тебя развязался бант. Оля подошла к тебе и завязала его. Что должна сказать?

- Воспитатель попросил тебя отнести книгу в другую группу Татьяне Александровне. Как ты это сделаешь? Что скажет воспитатель? Что скажешь ты ей в ответ?

**4. Развитие мимики и жестикуляции.**

*Воспитатель:*

- Вы любите дарить подарки? А получать подарки любите?

- Вспомните, пожалуйста, как в стихотворении К. Чуковского “Муха - цокотуха“ Муха могла бы поблагодарить блошек? Кто еще пришел на день рождения Мухи? (Комарик, Бабочка, Кузнечик). Чтобы ответили ей гости?

Детям предлагается составить монологи и диалоги:

- О чем говорили Муха и блошки?

Можно предложить рассказать стихи “руками“ (без слов), взяв отрывки из этой сказки.

**Итог занятия:**

- Ребята, с каким вежливым словом мы познакомились? Почему говорят, что вежливые слова – это ключики души? Старайтесь научиться вежливо благодарить своих близких, друзей, не жалейте для них добрых слов.

                          Эти слова всем известны давно,

                          Видишь, они и просты, и новы.

                          Но я еще повторю все равно:

                         - Добрые люди (дети), будьте здоровы.

                                                                             (А. Кондратьева)

                          А слова-то эти какие –

                          Очень дорогие!

                                                 (А. Шибаева)

**2. Занятие “Как обратиться с просьбой к Вам (к тебе)?“**

**Цель:**

- Учить детей вежливо обращаться с просьбой к собеседнику. Объяснить, что просьба должна быть мотивированной.

- Учить употреблять вежливые формы отказа (в просьбе и т. д.).

- Учить интонационно выразительно проговаривать фразы.

- Развивать воображение, импровизацию в ходе инсценирования, пантомимические навыки.

**Ход занятия:**

**Речевая гимнастика**

**Дикционное упражнение**(по А. Антоновой).

Во время чтения нужно сохранить верную интонацию: обращения – просьбы; радостного желания; правильно определить, где сменяется одна интонация другой; подумать, где нужно делать “забор“ воздуха, а где читать, используя “запас“ набранного воздуха.

**Мой змей**

Унеси меня, мой змей,

Прямо в небо поскорей!

Я весь мир хочу увидеть,

Всех детей хочу увидеть,

Чтобы за руки нам взяться,

Чтобы вместе всем смеяться.

Унеси меня, мой змей,

Прямо в небо поскорей!

**Речевые ситуации**

**Чтение стихотворения.**

1. **Беседа.**

**Козлик**

Козлик, козлик, отойди,

У тебя есть рожки.

Козлик, лучше не гляди,

А сойди с дорожки.

Пропусти Мариночку

И ее корзиночку,

Пожалуйста.

Козлик рожками тряхнул,

Показал мне спинку.

Козлик в сторону свернул:

“Проходи, Маринка!“

Ты такая славная,

Ты сказала главное –

“Пожалуйста!“

                      (Р. Алдонина)

*Воспитатель:*

- Почему козлик выполнил просьбу? (Потому что к нему обратились с просьбой вежливо.)

- Удалось ли достичь цели тому, кто обращался с просьбой? (Да, так, как к козлику обратились вежливо.)

- Вспомните, как вы обращались с просьбами, какие слова вежливого обращения с просьбой вы использовали? (Извините; скажите, пожалуйста; будьте добры; будьте любезны и др. Важна еще и интонация просьбы, а не приказа.)

*Воспитатель:*

- При обращении с просьбой нужно правильно объяснить ее, обосновать вежливо.

А когда просьба бывает невыполнимой? (Когда просьбы - желания исполнить невозможно?)

**2) Упражнение в обосновании просьбы**

**Крокодилы**

                 Прошу вас, не надо съезжать по перилам!

                 Вы можете в зубы попасть крокодилам!

                 Они притаились на каждой площадке

                 И всех, кто съезжает, хватают за пятки,

                 И тащат на дно африканского Нила.

                 Прошу вас, не надо съезжать по перилам!

                                                                          (И. Токмакова)

Дети объясняют, что просьба предостерегает детей от травмы, а аргументы (обоснования) – это просьбы сказочные.

**3)Упражнение в отказе просьбы.**

*Воспитатель:*

- Ребята, как бы вы вежливо отказали в просьбе соседке?

Можно разыграть стихотворение, распределив роли хозяйки лошадки, грубой соседки и остальных соседей.

**Лошадка пони**

Мою лошадку пони

 Зовут Малютка Грей.

Соседка наша в город

Поехала на ней.

Она ее хлестала

И палкой, и кнутом,

И под гору, и в гору

Гнала ее бегом.

Не дам ей больше пони

Ни нынче, ни потом.

Пускай хоть все соседи

Придут просить о том!

 (Шотландская народная песенка в обработке И. Токмаковой)

    Инсценирование обращения соседки, которая, наоборот, любит животных, внимательно и ласково к ним относится.

   Добрая соседка подзывает детей к себе и предлагает совершить путешествие в весенний лес:

- Сегодня мы поедем в лес на лошадке.

   Соседка вместе с детьми читает стихотворение, сопровождая его движениями:

                            Эй, лошадка! И-го-го!

                            Но, лошадка, но, но!

                            Скок, лошадка! Скок-скок!

                            Цок, копытца! Цок-цок!

                            Выше ножки! Топ-топ!

                            Веселее! Гоп-гоп!

                            Тпр-ру-у, лошадка! Стоп, стоп!

**4) Игровые ситуации.**

а)*Воспитатель:*

- Ребята, вспомните, когда вы обращались к кому-либо с просьбой? Всегда ли вы достигали цели? (Дети и воспитатели приводят примеры из собственной жизни.)

- Какие вежливые слова вам помогли? (Очень прошу, пожалуйста, будьте добры, будьте любезны, если вам (тебе) не трудно, и т. д.)

б) Разыгрывание в парах заданий:

- Ты пришел с прогулки. У тебя мокрые варежки. Кого попросишь о помощи? Как попросишь?

- Дежурные тебе не положили ложку. Как ты поступишь?

- Ты не хочешь есть рыбу. Как бы ты об этом сказал воспитателю?

- Попроси родителей купить вам понравившуюся игрушку.

- Попросите добавки сока у няни.

- Попросите какой-либо предмет (игрушку, карандаш и т. д.)

- Вам нужно в группу, вы забыли варежки (игрушку), выйдя на прогулку.

Анализируя речевые ситуации, обращать внимание детей на использование вежливых слов и на то, насколько просьба мотивирована (обоснована).

Можно предложить детям вежливо обратиться с просьбой к бабушке (брату и т. д.), посмотреть, каким будет выражение их лица, а затем рассказать об этом: удалось ли достичь цели просьбы.

**3. Занятие “Как вести себя во время разговора“**

**Цель.**Беседа познакомит детей с правилами поведения во время разговора.

**Дидактический материал –**сюжетные картинки с изображением ситуаций вежливого поведения детей во время разговора.

**Ход беседы.**Педагог предлагает детям рассмотреть рисунки и обратить внимание на основные правила поведения во время разговора:

- говори вежливым тоном;

- используй “волшебные“ слова;

- смотри в лицо собеседника;

- не держи руки в карманах.

Далее выясняется, что:

- во время разговора не следует есть, например пирожок, так как никому не приятно смотреть, как ты пережевываешь пищу, брызги слюны могут попасть в лицо собеседнику, да и ты при этом произносишь слова невнятно;

- если разговаривают двое взрослых людей, ребенок не должен вмешиваться в их разговор, тем более требовать его прекращения;

- невежливо, если мальчик сидя разговаривает с рядом стоящим взрослым, конечно, мальчик должен встать.

Педагог предлагает послушать и обсудить стихотворения, в которых говорится о правилах поведения во время разговора.

                                               Г. Остер

**Советы непослушным детям**

Если к папе или к маме

Тетя взрослая пришла

И ведет какой-то важный

И серьезный разговор,

Нужно сзади незаметно

К ней подкрасться,

А потом

Громко крикнуть

Прямо в ухо:

“Стой! Сдавайся! Руки вверх!“

И когда со стула тетя

С перепугу упадет

И прольет себе на платье

Чай, компот или кисель,

То, наверно, очень громко

Будет мама хохотать,

И, гордясь своим ребенком,

Папа руку вам пожмет! 

                                          А. Кондратьев

**Перебивалка**

- За рекой…

- За какой?

- За широкой такой!

Проживал крокодил…

- Что жевал крокодил?

- Не жевал!

Про-жи-вал!

Просто жил крокодил!

- Но ведь ты говорил,

Что он что-то жевал?

Или пере-жи-вал?

- Ох! Ну ладно, жевал!

Страшно переживал!

И кусал, и глотал

Тех, кто перебивал!

**4. Занятие “Поздравление и пожелания“**

**Цель.**Соотнести представления о праздничном дне и праздничных словах, ввести в речевой обиход выражения поздравления и пожелания.

**Некоторые установки**

День рождения – самый большой праздник. Ребенок ждет своего дня рождения с большим нетерпением. Давайте научим его приносить радость близким в дни их рождения, готовить подарки, вести себя так, чтобы сделать имениннику приятное. Но есть и другие праздники. Вспомним их вместе. Дети любят Новый год, они обязательно поздравляют маму и бабушку с днем 8 Марта; последнее время возрождаются такие традиционные праздники, как Рождество (христианский праздник рождения Христа), масленица (старинный славянский праздник проводов зимы, который сопровождается народными гуляниями, играми; на масленицу пекут блины). Хорошо было бы рассказать детям о русских традициях. Можно использовать картины русских художников, изобразивших традиционные гулянья и игры. Каждому празднику соответствуют особые речевые формы поздравления. Для создания непринужденной атмосферы можно отметить с детьми 1 апреля – день смеха.

**Текст для чтения**

**Поздравляю с днем рождения!**

- Дети, - сказал папа, - у вашего дяди день рождения. Давайте его поздравим.

- Я знаю, как нужно поздравлять, - закричал Федя. – Я подойду к дяде Коле, отдам честь и скажу:

- Села муха на варенье,

Поздравляю с днем рождения!

- Нет, Федя, совсем не так. Я думаю, что дяде Коле нужно купить подарок, - предложила Нюша.

- Знаете что, дети? А сделайте-ка вы подарки своими руками и придумайте, что пожелать дяде Коле в день его рождения. Мама испечет пирог, а я куплю удочку. Договорились?

     Нюша и Федя принялись за работу. Нюша нарисовала лодку. В лодке сидел дядя Коля и удил рыбу. Федя слепил из пластилина ведерко и большую щуку – не простую, а “говорящую“. Потом Федя и Нюша сочинили стихи ко дню рождения дяди. Вот что у них получилось:

                       Дядя Коля! Все ваши желания

                       Выполнит щука с большим старанием.

                       Мы вам желаем удач и добра,

                       Будьте здоровы. Салют и ура!

                      Мы обещаем всегда вас слушать –

                      Ваши племянники Федя и Нюша.

     Мама и папа похвалили детей. Когда в комнату вошел дядя Коля, стол был накрыт. Все стали поздравлять именинника.

     Бабушка: Поздравляю тебя, дорогой сыночек, с днем рождения! Дарю тебе свитер. Я сама его связала.

     Дедушка (протягивает альбом с видами старинного Екатеринбурга): Разреши и мне от души поздравить тебя. Вот мой скромный подарок.

     Папа (пожимает руку брату и дарит ему набор инструментов и удочку): Имениннику сердечные поздравления. А это тебе от меня на память.

     Мама: От всего сердца поздравляю с днем рождения! Позволь преподнести тебе этот пирог.

     Нюша: И нам хочется поздравить дядю Колю.

     Нюша и Федя протягивают подарки и хором читают свое поздравление в стихах.

     Дядя Коля обнимает племянников: Что за молодцы! Удивительные дети!

     В это время раздается звонок. Это принесли поздравительную телеграмму: «Уважаемый Николай Ильич! Примите самые теплые пожелания в день Вашего рождения! Желаем здоровья, радостей, успехов. Ваши коллеги“.

     Дядя Коля сказал:

- Сегодня у меня радостный день. Я никогда его не забуду. Благодарю всех за теплые поздравления и подарки. Спасибо вам большое!

**Беседа (опорные материалы)**

- Вам понравилось поздравление Феди и Нюши? Чем оно вам понравилось? Очень важно подарить имениннику то, что доставит ему удовольствие. Подарки можно сделать своими руками. Николай Ильич любит рыбалку, поэтому Федя и Нюша дарят ему лодку и щуку. Ничего, что лодку нарисовали, а щуку слепили из пластилина. Дядя Коля рад. Он чувствует, что дети старались сделать ему приятное. “Говорящая“ щука пришла из сказки. Наверное, племянники хотят, чтобы она выполнила три желания именинника. День рождения – веселый праздник. Чтобы всем было весело, нужно постараться: придумать стихи, нарисовать плакаты, разучить песенку или танец.

Однако одного подарка для поздравления мало: важно еще знать слова, с которыми принято обращаться к имениннику. (Вручение подарка обычно сопровождается поздравлением и пожеланиями здоровья, радостей, успехов.)

- Вспомните, какими словами поздравляли дядю Колю его племянники, дедушка, бабушка. Какие слова еще можно было бы произнести? Как вы поздравляете маму, папу, бабушку?

- А как поздравили Николая Ильича его сослуживцы? (Поздравления бывают официальные.) Вспомните, что было написано в телеграмме.

**Игровые ситуации**

Давайте поиграем в “день рождения“. Пусть Юра будет именинником, а мы будем его поздравлять и дарить подарки. Для этого каждый выберет игрушку.

Подумайте, что вы скажете Юре, вручая игрушку. Постарайтесь, чтобы ваши слова не повторялись. Ведь поздравления и пожелания могут звучать по-разному. А ты, Юра, должен каждого поблагодарить и несколько слов сказать о каждом подарке, похвалив его. Можно сказать что-нибудь забавное. Ведь на дне рождения должно быть весело.

Варианты игровых ситуаций: именины бабушки, мамы, папы, “день рождения“ куклы.

**5. Занятие. На улице.**

**Содержание**

Правила поведения на улице. Кто создает на улице чистоту, красоту и порядок. По чистой и красивой улице приятно идти. Как люди ходят по улице в маленькой и большой компании (двое, трое, пятеро). Тротуары для пешеходов, шоссе для машин.

Работа над понятиями: вежливость, встречный, газон, перекресток, переход (наземный, подземный), пешеход, почетное место, правостороннее движение, проезжая и пешеходная части дороги, прохожий, светофор, спутник, тротуар, улица, уступить дорогу, шоссе.

**Примерные вопросы**

1. Как следует вести себя на улице?
2. Можно ли на улице кричать, толкать прохожих, ходить по газонам, бросать апельсиновые корки и фантики от конфет на тротуар? Почему нельзя?
3. Почему на улице нельзя есть и жевать жевательную резинку?
4. Кто кому при встрече уступает дорогу?
5. На узкой тропинке, окруженной сугробами, встретились Катя и Валера. Как вы думаете, кто и почему встанет в сугроб?
6. На наших улицах правостороннее движение. Как вы это понимаете?

**Игры и упражнения**

**Упражнение “Мы по улице идем“.** Дети должны занять правильно места (справа, слева, в середине), когда идут вместе Маша и Коля; Юра, Сережа и Аня; Вера, Наташа и Артем; мама, папа и Оля (Игорь); мама и Петя; мама с дочкой и сыном; папа и Зина; мама, бабушка и Валя.

Дети должны усвоить, что человек, защищающий и оберегающий от дорожных неприятностей, идет обычно слева или там, где идти опасней (например, у дороги). Самое почетное место в середине, оно для мамы, бабушки, девочки.

**Игра “Мой друг светофор“.** Светофор стоит на перекрестке двух дорог,              по которым едут машины. Рядом с перекрестком наземный переход, по    которому идут пешеходы. Распределяются роли: водители на машинах, пешеходы, светофор, жильцы домов, наблюдающие из окон за                                                                                                                             перекрестком.

Цель игры – научить правилам перехода проезжей части. Можно разучить стихотворение:

Красный свет – дороги нет,                   “Перед нами путь открыт“.

Желтый – приготовиться.

А зеленый говорит:

**Оборудование**

Мягкая игрушка – медведь, которому дети рассказывают правила поведения на улице; рисунки и иллюстрации по теме; заготовки для светофора; атрибуты для водителей и пешеходов; поощрительные призы для правильно выполнивших задания.

**Закрепление**

Игры, беседы, обсуждение иллюстраций по теме закрепляют знания дошкольников о правилах поведения на улице. Но лучший способ закрепления – прогулка и наблюдение за тем, как прохожие соблюдают правила дорожного движения и этикета.

Чтение или инсценировка стихотворения С. Михалкова “Бараны“ обратят внимание детей на то, что может случиться, если не уступать дорогу встречному.

**6. Занятие. Я иду в гости к другу.**

**Содержание**

Допустим ли приход в гости без приглашения? Мы готовимся идти в гости: обязанности гостя (цветы и подарок, костюм и обувь, хорошее настроение и участие в празднике: шутка, фокус, концертное выступление и т.п.). Поведение в гостях: на празднике, во время обычного посещения. На следующий день после праздника.

Работа над понятиями: благодарность, визит (нежданный, повседневный. Праздничный), гость и его обязанности, доброжелательность, дружелюбие, искренность, комплимент, настроение, подарок.

**Примерные вопросы**

1. Можно ли приходить в дом без приглашения?
2. Как принять нежданного гостя?
3. Вас пригласили на день рождения к другу. О чем надо подумать и что сделать, чтобы подготовиться к этому празднику?
4. Почему важно, чтобы гость готовился к празднику?
5. Что можно делать в гостях?
6. Каких гостей не любят? Можно ли в гостях ссориться, драться, кричать, капризничать, обижать других ребят?
7. Надо ли в гостях благодарить хозяев? За что гости благодарят хозяев дома?
8. Катюша тщательно собиралась к подруге на день рождения. Она выучила стихотворение, чтобы рассказать его ребятам, выбрала вместе с мамой в магазине красочную книжку в подарок, надела красивое платье и новые туфли, но забыла взять с собой… Что Катя забыла?

**Игры и упражнения**

**Игра “Нежданный гость“.** Обыгрывается ситуация: мальчик пришел к другу без приглашения. Друг вместе с родителями пьет чай с тортом. Что будут делать участники игры? Цель – запомнить, что обязанность хозяев дома хорошо принять любого гостя, но нежданный гость отказывается от приглашения к столу. Желательно подсказать детям, что если отказ от угощения обижает хозяев дома, тогда надо сесть за стол, но постараться не съесть чью-либо порцию, например мороженное или пирожное, которое на нежданного гостя не готовили.

**Игра “Цветы для мамы“.** Предлагается для обыгрывания ситуация, в которой ребенок в гостях дарит цветы хозяйке дома (маме или бабушке). Детей учат правильно и красиво вручать и принимать цветы: глядя в глаза, улыбаясь, произнося добрые слова.

**Упражнение “Слова благодарности“.** Гости выражают благодарность хозяевам дома за праздник, за угощение, за сувенир и т.п. Надо подобрать наиболее подходящие слова и запомнить, что следует чаще благодарить родных и друзей, говорить им приятное. На следующий день после праздника желательно снова сказать слова благодарности по телефону или при встрече.

**Игра “Что мы скажем Винни – Пуху?“.** Прочитав вторую главу книги А. Милна о том, как Винни – Пух ходил в гости, можно обсудить с детьми знание медвежонком правил гостевого этикета. Дети высказывают Винни – Пуху критические замечания, соблюдая при этом доброжелательный тон и не обижая его.

**Оборудование**

Игрушечный медведь, книга А. Милна “Винни – Пух и все-все-все“; два телефона со звонком; букет цветов.

**Закрепление**

В детском саду дети часто играют в игру, сюжетом которой становится гостевая ситуация. Можно организовать гостевой визит в другую группу детского сада, инсценировать приход Винни – Пуха в гости к Пяточку, прочитать сказку К. Чуковского “Муха - цокотуха“.

**7. Занятие. Поведение за столом.**

**Содержание**

Красивое и правильное поведение за столом (прямая осанка, пользование столовыми приборами и салфетками, умение есть любое блюдо, соблюдение чистоты и аккуратности) показывает наше уважение к другим участникам застолья. Что берут с общего блюда приборами для раскладывания и что руками. Что едят без ножа. Что и как едят: холодные закуски, мясо, гарнир, яйцо, овощи, каши. Застольные беседы.

Работа над понятиями: аккуратность, второе горячее блюдо, гарнир, закуски, застолье, осанка, порядок и чистота, приборы для раскладывания, столешница, столовые приборы.

**Примерные вопросы**

1. Что значит “есть красиво“?
2. Мы едим с помощью вилки и ножа. В какой руке мы держим вилку, нож?
3. Что такое “гарнир“? Как его надо набирать на вилку?
4. Что можно есть без ножа? В какой руке тогда находится вилка? Что держат левой рукой?
5. Можно ли разговаривать за столом? Можно ли говорить с пищей во рту?

**Игры и упражнения**

Сервировать обеденный стол вызываются три – четыре человека. Каждый накрывает индивидуальную часть обеденного стола для кукол, вместе сервируют общую часть. Проходит обсуждение. Затем воспитатель предлагает участникам занятия сервировать свои столы. Выбирается лучшая сервировка.

**Упражнение “За столом я ем вилкой и ножом“.** Дети упражняются в правильном пользовании столовыми приборами: взять приборы в руки, положить в тарелку (продолжают есть, не будут больше есть данное блюдо), разрезать кусок мяса (колбасы, ветчины, сыра); приготовиться для еды  одной вилкой.

**Упражнение “Как и что едят“.**Детям предлагается съесть лежащие у каждого на тарелке колбасу, сыр, яйцо, огурец, помидор. Воспитатель подсказывает и помогает в овладении навыками пользования приборами.

Затем он предлагает всем взять в руки столовые приборы, чтобы есть кусок мяса, котлету (в первом случае используют нож и вилку, во втором – только вилку, а левой рукой придерживают тарелку).

**Оборудование**

Предметы сервировки стола (две тарелки, нож и вилка, бокал), угощение (кусок колбасы, ветчины, сыра, мяса, огурец, яйцо); предметы сервировки кукольного стола (скатерть, салфетки, посуда, приборы); у каждого участника занятия: закусочная и хлебная тарелки, нож и вилка, бокал для воды, полотняная салфетка, угощение; для каждого стола: салфетница с бумажными салфетками, именные карточки, украшение.

**Закрепление**

Следует постоянно обращать внимание на культуру еды у детей, отрабатывать навыки красивого и правильного приема пищи, умение пользоваться  столовыми приборами и салфетками, создавать необходимые для этого условия (красота и правильность сервировки, подача ножей). Можно показать детям сервировку, в которой скатерть заменяется индивидуальными плотными салфетками или сетами. Организовать игру “Кукольное праздничное застолье“. Почитать главу “Девочка с голубыми волосами хочет воспитывать Буратино“ из книги А. Толстого “Золотой ключик, или Приключения Буратино“.

**8. Дидактическая игра “Как Буратино стал вежливым“**

**Цель.** Игра учит детей культуре общения, вырабатывает у них чуткое, доброжелательное отношение к сверстникам.

**Дидактический материал –**игрушка Буратино, другие игрушки.

**Подготовка.** Перед игрой педагог дает детям задание понаблюдать за поведением окружающих, запомнить вежливые слова, которые они используют при общении.

**Ход игры.** Педагог разговаривает с детьми и с игрушечным Буратино.

*Педагог.* Дети, посмотрите, кто у нас сегодня в гостях!

*Дети.* Буратино.

*Педагог.*А почему Буратино молчит? Пришел, не поздоровался с нами, ничего не говорит. Что же с ним случилось? Знаете, что мне рассказал Буратино? Сегодня он играл с ребятами из другой группы и поссорился с ними. (Обращается к игрушке.) Буратино, а почему ты поссорился с детьми?

*Педагог (детям).* Знаете, сначала Буратино захотел красивую машину и отобрал ее у мальчика. Потом Буратино надоело играть с машинкой, и он сломал ее. Увидел Буратино у девочки красивую куклу и отобрал ее. Надоело Буратино играть, и стал он потихоньку дергать девочек за бантики, а мальчиков за уши. Рассердились ребята на Буратино и прогнали его из группы. Ребята, как вы думаете, почему Буратино прогнали и не захотели с ним играть?

Дети отвечают.

*Педагог.*Да, Буратино, оказывается, не умеет быть вежливым, добрым, отзывчивым. (Обращается к игрушке.) Когда ты хочешь поиграть игрушкой товарища, что ты будешь делать, Буратино?

*Буратино.* Я отберу эту игрушку.

*Педагог.* А что вы будете делать, ребята?

*Дети.* Мы скажем: “Дай, пожалуйста, поиграть“.

*Педагог.*Буратино, когда тебя угощают, что ты говоришь?

*Буратино.* Ничего.

*Педагог.*А вы что говорите, ребята?

*Дети.* Мы говорим: “Спасибо“.

*Педагог.* Буратино, а ты защищаешь слабых? (Обращается к детям.) А вы кого защищаете от обид, дети?

*Дети.* Девочек, они слабые, нежные, хрупкие.

*Педагог.* А какие волшебные слова вы еще знаете?

*Дети.* Доброе утро, здравствуйте, извините, благодарим, будьте добры, всего хорошего.

*Педагог.* Давайте научим Буратино, как надо входить в группу, как надо просить игрушки, как надо относиться к девочкам.

Дети начинают учить Буратино правилам хорошего тона.

- Ты все понял, Буратино?

*Буратино.* Я все понял! Теперь я везде и всегда буду говорить волшебные слова. Ведь они такие красивые, и когда их слышат, то все становятся добрыми и приветливыми.

*Педагог.* А теперь мы все будем играть и говорить друг другу “волшебные“ слова. И вы увидите, какие вы все добрые и вежливые.

*Буратино.* Алеша, у тебя такая красивая машинка. Пожалуйста, дай мне с ней немного поиграть. Большое спасибо.

*Педагог.* Ай да Буратино! Научился-таки у наших детей вежливости.

*Буратино.*Таким я теперь буду всегда!

В конце игры педагог читает стихотворения И. Токмаковой и А.Шибаева. Дети хором произносят определенные слова (ниже в тексте – заключенные в скобки).

                                               И. Токмакова

Маша знала слов немало,

Но одно из них пропало.

А оно-то, как на грех,

Говорится чаще всех.

Это слово ходит следом

За подарком, за обедом,

Это слово говорят,

Если вас…(благодарят).

Но молчит она, как рыба,

Вместо каждого…(спасибо).

                                               А. Шибаев

Дядя Саша огорчен,

Рассказал он вот о чем.

Настя – славная девчонка,

Настя ходит в детский сад.

Но давно уже от Насти

Я не слышу слова…(здрасьте).

А слово-то какое –

Очень дорогое.

Встретил Витю я – соседа,

Встреча грустна была:

На меня он, как торпеда,

Налетел из-за угла!

Но представьте! Зря от Вити

Ждал я слова…(извините).

А слово-то какое –

Очень дорогое.

                                    Он про внучку говорил:

                                    - Экая досада!

                                    Я ей мишку подарил,

                                    Вижу – очень рада.

                                    Но нельзя ж молчать, как рыба,

                                    Ну, сказала бы…(спасибо).

                                    А слово-то какое –

                                    Очень дорогое.

 Педагог читает стихотворение, а дети угадывают слова. В конце он спрашивает, какие еще простые, но дорогие слова дети знают.

**9. Игра – драматизация “Добрый день!“**

                                        (стихи А. Кондратьева)

**Цель.** Игра раскрывает детям значение вежливых слов; учит их правильно употреблять слова в речи.

**Ход игры.** Педагог предлагает детям выбрать и выполнить роль любого доброго слова. Дети, выбрав себе вежливые слова, рассказывают о них в стихотворной форме:

**1-й ребенок – Добрый День.**

- Добрый день! – тебе сказали.

- Добрый день! – ответил ты.

Как две ниточки связали –

Теплоты и доброты.

**2-й ребенок – Доброго Пути.**

Нам желают:

- Доброго пути!

Будет легче ехать и идти.

Приведет, конечно, добрый путь

Тоже к доброму чему-нибудь.

**3-й ребенок – Здравствуйте!                     4-й ребенок – Пожалуйста.**

- Здравствуйте! –                                           Отменить, что ли,

Ты скажешь человеку.                                     Слово пожалуйста?

- Здравствуй, - улыбнется он в ответ.             Повторяем его поминутно.

И, наверно, не пойдет в аптеку                       Нет, пожалуй, что

И здоровым будет много лет.                          Без “пожалуйста“

**5-й ребенок – Спасибо.**

За что мы говорим “Спасибо“?

За все, что делают для нас.

И мы припомнить не смогли бы –

Кому сказали? Сколько раз?

    Нам становится неуютно.

**6-й ребенок – Простите.**

Простите, я больше не буду

Нечаянно бить посуду

И взрослых перебивать,

И, что обещал, забывать.

Но если я все же забуду,

Простите, я больше не буду.

**7-й ребенок – Будьте добры.**

Будьте добры –

Это я говорю по секрету.

Будьте добры –

И не ждите за это конфету.

Будьте добры –

Без игры и во время игры.

**8-й ребенок – Добрые слова.**

Эти слова всем известны давно,

Видишь, они и просты, и новы.

Но я еще повторю все равно:

- Добрые люди, будьте здоровы.

Если сумеете,

Будьте скорее добры.

**10. Игра – драматизация “Телефон“**

                          (по стихотворению К. Чуковского)

**Цель.**Игра прививает навык правильного ведения диалога по телефону.

**Дидактический материал**– два телефона: один у воспитателя, второй – сказочный – в лесу у зверят; красочное изображение персонажей (на больших медальонах либо на фартучках, либо на ободках для волос); огромная “плитка шоколада”, перчатки, книжки, калоши, качели – карусели.

**Подготовка к игре.**Предварительно педагог демонстрирует детям диафильм “Телефон“ (автор К. Чуковский, художник Б. Калаушин) и обсуждает с детьми характеры персонажей, которые не могут не вызвать улыбку.

**Ход игры.**Для исполнения ролей зверят педагог выбирает тех детей, которые хорошо знают стихи и умеют выразительно их читать. Роль ведущего исполняет педагог.

Раздается телефонный звонок. Педагог предлагает послушать детям. Дети снимают трубку, но ничего не слышно. “Наверно, кто-то не может к нам дозвониться, - говорит педагог. – Мне кажется, это звонят из леса, по сказочному телефону. Подождем еще, наверно, случилось что-то серьезное, и нам перезвонят“.

***Ведущий****(*удивленно и радостно).

У меня зазвонил телефон.

(Снимает трубку.)

Кто говорит?

(Не услышав ответа, предлагает всем детям послушать).

***Все.***Кто говорит?

***Ведущий.*** Слон.

***Слон.*** Слон.

***Ведущий.*** Откуда?

***Слон.*** От верблюда.

***Все.*** Что вам надо?

***Ведущий*** (догадавшись). Шоколада?

***Слон***(умоляюще). Шоколада.

***Все.*** Для кого? (Прислушиваясь) Для сына? Моего? А, для вашего сына?

***Слон*** (утвердительно кивая головой). Для сына моего.

***Ведущий.*** А много ли прислать? (Повторяет вопрос. Услышав в трубке ответ, смотрит на ребят растерянно. Передает просьбу слона.) Да пудов этак пять или шесть (покачивает головой, выражая удивление): больше ему не съесть, он у него (показывает на слона) еще маленький! (Изображает руками большие контуры “малыша“, вызывая смех у детей.)

Ведущий кладет трубку. Дети весело смеются. К сказочному телефону подбегают зайчата. Они волнуются, выхватывают друг у друга трубку. Одному из них удается набрать номер. У ведущего раздается телефонный звонок.

***Ведущий.*** А потом позвонили зайчатки.

***Все.*** Что вам надо?

***Зайчата.*** Нельзя ли прислать перчатки?

***Ведущий***(к детям). Пришлем?

***Все.*** Пришлем!

***Ведущий.*** А потом позвонили мартышки. (Вопросительно смотрит на детей, как бы спрашивая: что же еще может понадобиться?)

***Мартышки.*** Пришлите, пожалуйста, книжки!

***Ведущий*** (к детям). Пришлем?

***Все.*** Пришлем!

К сказочному телефону подходит медведь и набирает номер. Вновь у ведущего раздается звонок.

***Ведущий.*** А потом позвонил медведь.

                       Да как начал, как начал реветь!

(Жестами побуждает медведя реветь. Когда же тот зарычит, продолжает.) Погодите, медведь, не ревите (Беспомощно разводит руками, вызывая сочувствие у детей.), объясните, чего вы хотите?

(Медведь продолжает реветь.)

***Ведущий.*** Но он только “Му“ да “Му“,

                       А к чуму, почему – Не пойму!

***Все*** (очень строго). Повесьте, пожалуйста, трубку!

***Ведущий.*** А потом позвонил крокодил и со слезами просил…(Ведущий показывает изображение калош, а крокодил, как умеет, просит прислать ему калоши.)

***Ведущий.***Послушайте, дети. (Передает кому-либо трубку.)

***Крокодил*** (с помощью ведущего).

                        Мой милый, хороший,

                        Пришли мне калоши.

                        И мне, и жене, и Тотоше.

***Ведущий*** (удивляясь).

                       Постой, не тебе ли

                       На прошлой неделе

                       Я выслал две пары

                       Отличных калош?

***Крокодил*** (с помощью детей и ведущего).

                       Ах, те, что ты выслал

                       На прошлой неделе,

                       Мы давно уже съели

                       И ждем не дождемся,

                       Когда же ты снова пришлешь

                       К нашему ужину

                       Дюжину

                       Новых и сладких калош!

(Ведущий вместе с детьми удивляется прожорливости крокодила, но все же дает ему связку калош. Опять раздается телефонный звонок.)

***Ведущий.*** Снова медведь…

                       Что? Спасите моржа?!

(К детям доверительно.) Вчера проглотил он морского ежа!

(Звонит телефон.)

***Ведущий.***А вчера поутру

                       Кенгуру…

Послушайте, дети! (Протягивает трубку ребятам.)

***Кенгуру.*** Не это ли квартира Мойдодыра?

***Ведущий.*** Я рассердился да как заору:

                       Нет! Это чужая квартира!!!

***Кенгуру.*** А где Мойдодыр?

***Ведущий.***Не могу вам сказать…

                       Позвоните по номеру сто двадцать пять.

                       И такая дребедень

                       Целый день…

***Все.***          Динь-ди-лень,

                      Динь-ди-лень,

                      Динь-ди-лень,

                     То тюлень позвонит, то олень.

(Ведущий передает телефон детям для самостоятельной игры.)

***Ведущий.*** А недавно две газели

                       Позвонили и запели…

***Ведущий и газели.***Неужели в самом деле

                                      Все сгорели карусели?

**Все.**                          Ах, в уме ли вы, газели?

                                      Не сгорели карусели,

                                      И качели уцелели!

                                      Вы б, газели, не галдели,

                                      А на будущей неделе

                                      Прискакали бы и сели

                                      На качели-карусели!

***Ведущий.*** Но не слушали газели

                       И по-прежнему галдели…

***Газели.***     Неужели

                       В самом деле

                       Все качели

                       Погорели?

***Все.*** Что за глупые газели!

(Ведущий показывает детям, как раскачиваются куклы на качелях, кружатся зверушки на каруселях.)

***Ведущий.*** Я три ночи не спал.

                       Я устал.

                       Мне бы заснуть,

                       Отдохнуть…

                       Но только я лег –

                       Звонок!

(Звучит телефонный звонок.)

                      - Кто говорит?

                      Носорог?

                      Что такое?

***Носорог.*** Беда! Беда!

                     Бегите скорее сюда!

***Ведущий.*** В чем дело?

***Все.*** Спасите!

***Ведущий.*** Кого?

***Все.*** Бегемота!

             Наш бегемот провалился в болото…

***Ведущий.*** Провалился в болото?

***Все.*** Да!

             И ни туда, ни сюда!

***Ведущий и носорог*** (к детям).

            О, если вы не придете,

            Он утонет, утонет в болоте.

            Умрет, пропадет

            Бегемот!!!

***Ведущий и дети.*** Ладно! Бегу! Бегу!

                                    Если смогу, помогу!

***Все*** (вытащив бегемота).

            Ох, нелегкая это работа –

            Из болота тащить бегемота!

На втором этапе происходит совершенствование восприятия и повышения интереса к видам и формам речевого этикета. Дети с удовольствием включаются в разные виды деятельности, которые связаны с речевым этикетом. Обогащаются знания о предметах и явлениях окружающего мира, проявляется стремление узнать что – то новое. Проявляется познавательная активность под влиянием взрослого.

**Третий этап:** творческий.

**Цель:** выработать умение детей старшего дошкольного возраста использовать полученные знания о речевом этикете в процессе общения и применять в разных видах деятельности.

**Формы работы:** чтение произведений о речевом этикете на занятиях и в свободное время; беседы; игры и упражнения; занятия; чтение стихотворений.

**Содержание**

**1. Занятие с использованием стихотворения**

**“Что значит быть вежливым?“**

**Цель.** Беседа объясняет детям, что такое истинно вежливый человек, почему он не только знает волшебные слова, но и всегда старается сделать приятное другим людям.

**Ход беседы.***Педагог.*Все мамы хотят, чтобы их дети были вежливыми. А кто из вас может объяснить, что значит быть вежливым? (Слушает ответы детей). Как вы думаете, можно ли считать вежливым мальчика, о котором это стихотворение? (Читает стихотворение).

                                               С. Погореловский

                                        Вот кто вежливость у нас

                                      Проявил на деле –

                                      Он в полночный тихий час

                                      Поднял мать с постели.

                                      - Что с тобой?! – вскочила мать. –

                                      Заболел, сыночек?..

                                      - Я забыл тебе сказать:

                                      Мама, доброй ночи!

*Педагог.* Почему вежливость мальчика оказалась не уместной? (Ответы детей.) Сейчас я вас познакомлю с другим мальчиком. Хотели бы вы с ним дружить? (Читает новое стихотворение.)

                                                  С. Маршак

Знал одного ребенка я.

Гулял он с важной нянею.

Она давала тонкое

Ребенку воспитание.

Был вежлив этот мальчик

И, право, очень мил:

Отняв у младших мячик,

Он их благодарил,

“Спасибо!“ – говорил.

*Педагог.*Хотите вы, ребята, дружить с этим малышом? (Ответы детей). Но почему же никто не хочет дружить с этим мальчиком? Ведь он такой вежливый, всегда говорит “спасибо“.

                                    Нет, ежели вы вежливы,

                                    То вы благодарите,

                                    Но мячика у мальчика

                                    Без спросу не берите!

*Педагог.*Говорить вежливые слова, конечно же, нужно всегда, но для воспитанного человека этого мало. Я знаю одного ослика, который знал много вежливых слов. Вот послушайте:

                                              И. Пивоварова

Был ослик очень вежливый,

Воспитанный он был.

Всем улыбался, кланялся

И “здравствуй“ говорил.

Потом он отходил на шаг

И говорил:

-Тюлень – тюфяк,

А заяц – трус,

А лев – дурак,

А слон – обжора и толстяк…

*Педагог.*Как вы думаете, ребята, можно ли назвать ослика вежливым? (Ответы детей). Правильно, дети. Ослик поступал плохо.

                                 Ни разу доброго словца

                                 Он не сказал ни про кого, -

                                 И я прошу тебя, дружок,

                                 Не будь похожим на него!

*Педагог.* Вежливый, воспитанный ребенок всегда старается сделать приятное другим людям, помочь им, умеет вести себя культурно в присутствии взрослых.

                                              С. Маршак

Ежели вы вежливы

И к совести не глухи,

Вы место без протеста

Уступите старухе.

Ежели вы вежливы

В душе, а не для виду,

В троллейбусе вы поможете

Взобраться инвалиду.

А ежели вы вежливы,

Поможете вы маме

И помощь ей предложите

Без просьбы – то есть сами.

И ежели вы вежливы,

То в разговоре с тетей

И с дедушкой, и с бабушкой

Вы их не перебьете.

И ежели вы вежливы, тому,

Кто послабее,

Вы будете защитником,

Пред сильным не робея.

     Подводя итоги, педагог предлагает послушать стихотворение А. Барто и дать оценку мальчику, о котором в нем говорится:

Друзья, вот вам на всякий случай

Стихи о мальчике одном:

Его зовут… а впрочем, лучше

Мы здесь его не назовем.

“Спасибо“, “здравствуйте“,

Произносить он не привык.

Простого слова “извините“

Не одолел его язык.

Ему бывает часто лень

Сказать при встрече:

“Добрый день!“

Казалось бы, простое слово,

А он стесняется, молчит.

И в лучшем случае “здорово!“

Он вместо “здравствуй!“ говорит.

А вместо слова “до свидания!“

Не говорит он ничего.

Иль заявляет на прощание:

“Ну, я пошел… Пока! Всего!“

**2. Занятие: “За столом“**

     Педагог вместе с детьми проводит беседу за сервированным столом. В начале беседы полезно вспомнить некоторые элементарные правила сервировки стола.

     Затем педагог предлагает для детей различные ситуации, которые могут произойти с ними за столом:

- тебе подали салфетку;

- тебе вылили случайно на колени суп;

- ты опрокинул стакан с чаем у соседа;

- тебе необходимо что-либо взять с другого конца стола.

     Педагог предлагает детям обсудить эти ситуации и некоторые из них проиграть.

     К ребятам в гости можно пригласить одного из сказочных героев. В качестве закрепления правил поведения за столом дети рассказывают гостю, как они иногда поступают неправильно и как надо себя вести за столом.

     Гость из сказки благодарит всех детей и особенно хвалит тех, чьи ответы были наиболее интересными и правильными, предлагает запомнить правила поведения во время еды.

- Сиди красиво за столом, не наклоняйся сильно над столом, не ставь локти  на стол, подноси чашку ко рту.

- Ешь не спеша, хорошо пережевывая пищу.

- Не мешай соседу по столу, говори в случае необходимости совсем тихо.

- За еду следует поблагодарить и педагога и няню, подойдя к ним. Поблагодарить надо тихо, спокойно, глядя в лицо человека, которому это говоришь.

**3. Занятие “Разговор с незнакомыми на улице“**

**Цель.**Ввести в речевой обиход вежливые формы обращения к незнакомому человеку.

**Некоторые установки.** В современном русском языке нет устойчивых общепринятых форм обращения к взрослому незнакомому, которыми мог бы воспользоваться ребенок. Старые формы *господин, сударь, сударыня* пока не укоренились. Обращение *дядя, тетя*возможны в детской речи, но только в дошкольном возрасте. Попробуйте научить ребенка обращаться к незнакомому без использования прямого обращения: остановись, сделай паузу, посмотри в лицо человека и произнеси слова *Будьте добры, скажите, пожалуйста.* Затем задай вопрос.

     Посоветуйте употреблять вопрос *Который час,*а не сколько времени?

     Разыграйте диалоги – сценки “Встречи на улице и во дворе“.

**Текст для чтения**

**Будьте добры, скажите, пожалуйста…**

Федя и Юра играют на площадке в бадминтон. Юра беспокоится:

- Федя, наверное, мне пора домой. Папа позволил гулять до шести. А сейчас сколько?

- Спросим у кого-нибудь, Юра. Вот у этой бабушки… Я подбегу…

По дорожке шла немолодая женщина в черной шляпке и перчатках. Она вела на поводке кудрявого пуделя.

Федя с разбегу задел пожилую женщину и выпалил:

- Ой, тю… те… ба… извините, ща скоко время?

- Что ты сказал? – не поняла женщина. Она вздрогнула от неожиданности.

- Время, грю, скоко, а?

Женщина посмотрела на часы:

- Сейчас…

Но Федя уже не слушал ее. Он разговаривал с пуделем, а чтобы было удобнее, стал на четвереньки – нос к носу.

- Ав, ав, ав, - пролаял пудель.

- Да? А я думал ав, ав, ав, ав, ав, ав, - ответил Федя.

В это время на площадке появился дедушка. Он сказал:

- Здравствуйте, Надежда Петровна! Вы, я вижу, познакомились с моим непоседливым внуком.

Надежда Петровна воскликнула:

- Какие странные манеры,

Немедленно примите меры!

Дедушка позвал Федю и Юру:

- Вот что, друзья, если вы хотите задать вопрос незнакомому человеку, нужно не спеша подойти и обратиться к нему со словами: Будьте добры, скажите, пожалуйста…

Федя и Юра подошли к Надежде Петровне. Федя спросил:

- Будьте добры, скажите, пожалуйста, который час?

- Шесть часов, - ответила Надежда Петровна, а пудель стал на задние лапы и пролаял – ровно шесть раз.

- Спасибо, - сказали мальчики.

**Беседа (опорные материалы).**

- Правильно ли вел себя Федя по отношению к незнакомому человеку? В чем проявилась его невежливость? (Он не сумел сформулировать вопрос, обратиться, говорил скороговоркой, невнятно, а когда Надежда Петровна стала ему отвечать, не слушал ее, а начал играть с собакой.)

- Какие слова нужно произнести, чтобы узнать время у незнакомого человека?

- Как нужно его выслушать и что обязательно сказать в ответ?

**Игровые ситуации.**

     Попробуем как у нас получаться разговоры с незнакомыми людьми.

     Галя, например, - старушка, идущая по улице. Ира, подойди к ней и узнай время. Как ты обратишься к незнакомой женщине, как задашь свой вопрос? Не забудь поблагодарить.

     Юра, подойди к незнакомому прохожему и спроси, как пройти к кукольному театру.

     Лена, спроси у незнакомой женщине в трамвае, когда будет нужная тебе остановка.

     Вова, подойди к незнакомому мальчику и спроси, где находиться детский кинотеатр. 

                    4. **Игра “Пряничная избушка“**

**Цель игры:** закрепить в речи детей различные варианты выражения просьбы.

**Игровая задача:** “убежать“ от противника (медведь), достигнуть конца игрового поля.

**Игровые действия:** бросить кубик и в соответствии с выпавшим числом отсчитать игровые ходы, передвигая по полю игровые фишки.

**Правила игры:**Бросать кубик по очереди; когда играющие за “детей“ добираются до красного кружка (орехового кустика, лисы, уточек), они должны вежливо попросить их спрятать, перевезти на другой берег; называется как можно больше вариантов формул вежливости – медведь после каждого названного варианта делает ход назад; если “дети“ не называют ни одного варианта просьбы, они штрафуются возвращением на несколько ходов назад по указанию красной стрелки.

**Ход игры.** Настольная игра “Пряничная избушка“ построена по типу “гусек“. Она состоит из большого игрового поля, на котором нарисована дорога от пряничной избушки медведя до края леса. По дороге расположены равномерно три красных кружка, возле которых изображены ореховый кустик и лиса, прячущие детей, уточки, перевозящие их на другой берег реки. От красных кружков отходят штрафные стрелки, указывающие на 6-7 ходов назад. Предлагаются фишки, изображающие убегающих детей и медведя.

     Воспитатель объясняет играющим задачу и правила игры. За “детей“ могут играть двое. За “медведя“ на первых порах играет воспитатель. Он подсказывает, что от медведя убежать помогают вежливые слова, сказанные ореховому кустику, лисе и уточкам. Однако в ходе игры вполне может случиться так, что “дети“ могут не попасть на красные кружочки. В этом случае воспитатель предлагает детям отсчитать на один – два хода меньше, чем выпало на кубике. Больше ходов, чем число на кубике, делать не разрешается. Во время игры воспитатель стимулирует высказывания детей, обращенные к “помощникам“.

     Как видно из описания, эта игра требует от играющих воссоздания всех известных им формул выражения просьбы. Воспитателю она помогает увидеть, какие из формул не усвоены, чтобы скорректировать дальнейшую работу по их введению в речь воспитанников.

**5. Игра – упражнение “Пожалуйста“**

**Цель:**Игра – упражнение вырабатывает навык употребления “волшебных“ слов.

**Ход игры.**Все становятся в круг. Педагог показывает разные движения, а играющие должны их повторять лишь в том случае, если он добавит слово “пожалуйста“. Кто ошибается – выбывает из игры.

**6.** **Игра – упражнение “Передай другому“**

**Цель.** Игра – упражнение закрепляет навыки вежливого общения с окружающими.

**Ход игры.** Педагог вносит белый меховой комочек и предлагает детям, стоящим в кругу, обследовать (рассмотреть, потрогать, понюхать, погладить) его, а затем ласково назвать качества: беленький, пушистый, мягкий, ласковый и т. д. Затем бережно, осторожно передать его соседу, соблюдая правила вежливости: передавать комочек меха прямо в руки, глядя в глаза товарищу, называя сверстника ласково – уменьшительным именем: “Танечка, возьми, пожалуйста. Спасибо“.

**7. Словесная игра “Вежливые отгадки“**

**Цель игры:** закрепить у детей 4-6 лет умения находить слова для похвалы товарища (умения сказать добрые слова, выразить одобрение).

**Игровая задача:** отгадать, кто сказал комплимент.

**Игровые действия:** на роль водящего выбирают считающего; один из детей хвалит водящего, изменяя голос; водящий отгадывает похвалившего.

**Игровые правила:** обращается с похвалой тот ребенок, до которого дотронется воспитатель; водящий не должен открывать глаза, пока ему дети не скажут: “Отгадывай!“.

**Ход игры:** Дети становятся в круг, выбирается считалочкой водящий. Он садится или становится в круг и закрывает глаза. Дети, держась за руки, идут по кругу, приговаривая в такт движению:

                                       1, 2, 3, 4, 5,

                                       Постарайся угадать,

                                       Кто тебя сейчас похвалит,

                                       Комплимент тебе подарит?

С последним словом дети останавливаются, воспитатель дотрагивается рукой до одного из детей, который произносит похвалу, одобрение, а водящий, не открывая глаз, отгадывает, кто сказал комплимент. Происходит замена водящего, игра повторяется.

**8. Творческая игра “Страна вежливости“**

**Цель.** Игра учит детей уместно, в зависимости от ситуации и адресата, употреблять вежливые слова приветствия; обучает общей культуре поведения, доброму, уважительному отношению друг другу.

**Ход игры.** Педагог предлагает отправиться в страну Вежливости. Сначала нужно вспомнить вежливые слова. Какие слова говорят люди друг другу, когда встречаются? (Ответы детей).

*Педагог.* Слово “здравствуйте“ – очень интересное слово. Послушайте: “Здравствуйте“ – мы желаем вам здоровья (здравия). Поэтому людям приятно это слово – приветствие.

Педагог читает стихотворение В. Солоухина:

          - Здравствуйте! –

          Поклонившись, мы друг другу сказали,

          Хоть были совсем незнакомы.

          - Здравствуйте! –

         Что особого тем мы друг другу сказали?

          Просто “Здравствуйте“,

          Больше ведь мы ничего не сказали.

         Отчего же на капельку солнца прибавилось в мире?

         Отчего же на капельку счастья прибавилось в мире?

         Отчего же на капельку роднее сделалась жизнь?

Дети отвечают на вопросы, поставленные в стихотворении. Педагог говорит, что для того, чтобы людям было радостнее, приятнее, мы добавляем к словам – приветствиям улыбку и слова, которые делают наше обращение к собеседнику более теплым и доброжелательным. Мы говорим: “Здравствуй, мамочка!“, “Здорово, Петя!“, “Привет, Зайчишка!“

Педагог спрашивает, какие еще вежливые слова знают дети и говорят их при встрече с друзьями и родными.

*А. Яшин*

                           Я люблю, когда при встрече

                           Мы знакомым и родным

                           “С добрым утром“, “Добрый вечер“,

                           “Доброй ночи“ говорим.

Дети хором повторяют стихотворение.

Чтение педагогом стихотворения В. Кривошеева “Доброе утро“:

                          Придумано кем-то  просто и мудро

                          При встрече здороваться:

                          - Доброе утро!

                          Доброе утро

                          Солнцу и птицам.

                          Доброе утро

                          Улыбчивым лицам.

                          И каждый становится

                          Добрым, доверчивым.

                        Доброе утро длится до вечера.

Чтение стихотворения Т. Собакина “Здравствуй, Гусь“:

                           Ко мне бежит огромный Гусь.

                           Я говорю себе: “Не струсь!

                           Быть может, этот Гусь ручной,

                           Бежит знакомиться со мной”.

                           Но у Гуся свирепый вид –

                           Он угрожающе шипит.

                           Щипаться будет?

                           Ну и пусть!

                           Я улыбнулся:

                           “Здравствуй, Гусь!“

                           Он головой кивнул в ответ,

                           И мне послышалось: “При-ве-е-ет!“

Педагог спрашивает детей, почему свирепый Гусь поздоровался с мальчиком. И заключает, что если ты идешь навстречу с улыбкой, с добрым словом приветствия – это значит, что ты не хочешь причинить вред, обидеть, и, наверное, даже самый сердитый гусь смягчится.

**9. Творческая игра “Алло! Алло!“**

**Цель.**Игра знакомит детей с правилами речевого поведения во время телефонного разговора.

**Дидактический материал –**два игрушечных телефона.

**Ход игры.** Педагог спрашивает у детей, знакома ли им такая ситуация, как в стихотворении. Читает стихотворение Е. Руженцева “Телефон“.

                             Телефон у нас висит.

                             Телефон весь день звонит.

                             На носочки я встаю,

                             Телефон не достаю.

                             Я залез на табурет,

                             Говорю, что папы нет.

- Умеете ли вы вежливо разговаривать по телефону? – спрашивает педагог. Дети отвечают.

     Затем педагог предлагает разыграть несколько ситуаций:

     Маша звонит Ане, выясняя, по какой программе показывают мультфильмы. С чего начать разговор, как лучше его закончить, какие “вежливые“ слова должны прозвучать в этом разговоре?

     Саша звонит заболевшему другу. К телефону подходит мама друга. Какой разговор состоится, чем он закончится?

     Катя звонит маме на работу. К телефону подходит незнакомый человек. Как в этом случае начать разговор? Не забудьте извиниться: ведь вы отрываете людей от работы.

     Дети самостоятельно разыгрывают предложенные ситуации, а педагог помогает им принимать правильные решения.

     После этого педагог предлагает детям еще одну игру – драматизацию “Телефон“ по рассказу Н. Носова. Для этого он сначала читает рассказ, а потом предлагает детям сыграть эту сценку, взяв на себя роли героев.

     “…Мы с Мишкой купили замечательную игрушку – телефон. Пришли из магазина домой с коробкой. Один телефон у меня поставили, другой – у Мишки и соединили их через окно проводами.

- Ну, - говорит Мишка, - будем разговаривать. Беги наверх и слушай.

Я побежал к себе, взял трубку и слушаю, а трубка уже кричит Мишкиным голосом:

- Алло! Алло!

И я кричу:

- Алло!

- Ты слышишь что-нибудь? – кричит Мишка.

- Слышу. А ты?

- Слышу. Вот здорово! Ты хорошо слышишь?

- Хорошо. А ты?

- И я хорошо! Ха-ха-ха! Слышишь, как я смеюсь?

- Слышу. Послушай, я сейчас к тебе приду.

Мишка прибежал ко мне, и мы стали обниматься от радости.

- Хорошо, что купили телефон! Правда? – говорит Мишка.

- Конечно, - говорю, - хорошо…

И вот какие разговоры начали вести мальчики:

- Алло!

- Алло!

- Давай разговаривать.

- Давай, - говорю. – А о чем разговаривать?

- Ну, о чем… О чем-нибудь…

- Чего же ты не разговариваешь?

- А ты почему не разговариваешь?

- Да я не знаю, о чем разговаривать, - говорит Мишка. –

Это всегда так бывает: когда надо разговаривать, так не знаешь, о чем разговаривать, а когда не надо разговаривать, так разговариваешь и разговариваешь…

Я говорю:

- Давай вот что: подумаем, а когда придумаем, тогда позвоним.

- Ладно.

Я повесил трубку и стал думать. Вдруг звонок. Я взял трубку.

- Ну, придумал? – спрашивает Мишка.

- Нет еще, не придумал.

- Зачем же ты звонишь, раз не придумал?

- А я думал, что ты придумал.

- Я сам бы тогда позвонил.

- А я думал, ты не догадаешься.

- Ну ладно. До свидания.

- До свидания.

Я повесил трубку. Вдруг Мишка снова звонит…”

*Педагог.* Объясните, почему мальчики звонят друг другу, ведь они не знают, о чем разговаривать? Как вы думаете, появятся ли у друзей темы для разговора по телефону? А вы когда пользуетесь телефоном? Кому звоните, о чем говорите?

**10. Игра – драматизация “Маша обедает“**

**Цель.** Игра учит детей быть гостеприимными хозяевами, вежливо общаться друг с другом.

**Дидактический материал –**кукольный столовый сервиз, скатерть, бумажные салфетки.

**Ход игры.** Педагог читает стихотворение, исполняя все роли. Дети помогают ему в этом.

***Педагог.***Час обеда подошел,

                Села Машенька за стол.

***Машенька.*** Все успела сделать я,

                     Вот идут мои друзья.

***Собачка.***Ав, ав, ав, вот и я,

                 Твой Арапка, верный пес,

                 День и ночь я дом стерег,

                 Наработался, продрог.

***Машенька.*** Добро пожаловать, Арапка,

                     Иди к столу, но вымой лапки.

(Арапка имитирует умывание, Машенька хлопочет около стола).

***Кошка.*** Мяу, мяу, мяу,

              Впустите меня.

***Машенька.*** Кто теперь к нам царапается в дверь?

***Кошка.*** Это я, Мурка –

              Серенькая шкурка,

              Я ваш погреб стерегла,

              Всех мышей перевела,

              Крыс прогнала из подвала,

              Наработалась, устала.

              Не пора ли обедать?

***Машенька.*** Заходи-ка, кошка Мурка,

                     Причеши-ка свою шкурку.

***Курица.*** Куд-куда, куд-куда.

***Машенька.*** Кто еще спешит сюда?

***Курица.***Ваша курочка рябая,

               Я к вам прямо из сарая,

               Я не ела, не пила,

               Вам яичко принесла.

***Машенька.***Заходи к нам, не стесняйся

                     Да почище умывайся.

***Индюк.*** Бу, бу, бу, бу, бу, бу,

              И я обедать к вам иду.

***Машенька.***Никому отказа нет,

                    Подам я каждому обед;

                    Собачке в миске;

                    В блюдечке киске,

                    Курочке-несушке в черепушке,

                    Машеньке в тарелке,

                    В глубокой, не мелкой.

(Рассаживает гостей за стол, угощает их, затем гости благодарят и уходят.)

     Третий этап определяется воспитателем в соответствии с собственными интересами и возможностями, когнитивными устремлениями детей и задачами, подсказанными жизненными ситуациями.

1. СУЩНОСТЬ И ЗНАЧЕНИЕ РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2013/10/09/rechevoy-etiket-doshkolnika> [↑](#footnote-ref-1)