

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «  
Детский сад №106»**

**Технология ТРИЗ в работе с детьми  
дошкольного возраста  
( из опыта работы)**

**Воспитатель Кудряшова О.В.  
Старший воспитатель Бегунова С.В.**

**г. Ярославль**

## **Технология ТРИЗ –**

**это педагогическое направление,  
основанное на общих законах теории  
решения изобретательских задач,  
целью которого является обучение  
методам решения творческих задач**

## **ТРИЗ – педагогика -**

**это система методов и содержания  
образования , направленная на  
развитие творческой личности ребенка,  
способного находить нестандартные,  
эффективные решения в разных  
областях жизни**

## **Задачи:**

- 1. формировать у детей умения наблюдать, анализировать, сравнивать, решать задачи творческого характера;**
- 2. развивать способность быстро входить в новые предметные области (быстро ориентироваться в разных ситуациях и реагировать на них;**
- 3. развивать изобретательские способности и умение нестандартно мыслить;**
- 4. развивать умение логически мыслить и связно выражать свои мысли;**
- 5. воспитывать самостоятельную творческую личность, имеющую свою точку зрения;**
- 6. воспитывать эмпатию, чуткость и эмоциональный интеллект**

# Принципы

**Давать ребенку право выбора везде, где это возможно;**

**-Сталкивать ученика с проблемами без четкого алгоритма решения и верного ответа;**

**-Обучать через практику- исследования, опыты, эксперименты;**

**-Постоянно отслеживать интерес и прогресс учеников**

**-Стремиться всегда к идеальному КПД- максимальной пользе при минимальных затратах**

# Принципы

1. Принцип объективности
2. Принцип противоречия
3. Принцип конкретности
4. Принцип идеальности

**1. Разбор проблемы и постановка задачи.**

**2. Противоречия**

# Решение изобретательской задачи

- ✓ вначале четко сформулировать противоречие,
- ✓ выяснить, какие ресурсы есть в данной ситуации и какие из них можно использовать при решении задачи,
- ✓ назвать идеальный конечный результат;
- ✓ уточнить противоречие, обозначив противоположные свойства объекта;
- ✓ разрешить противоречие при помощи приемов

# Методы

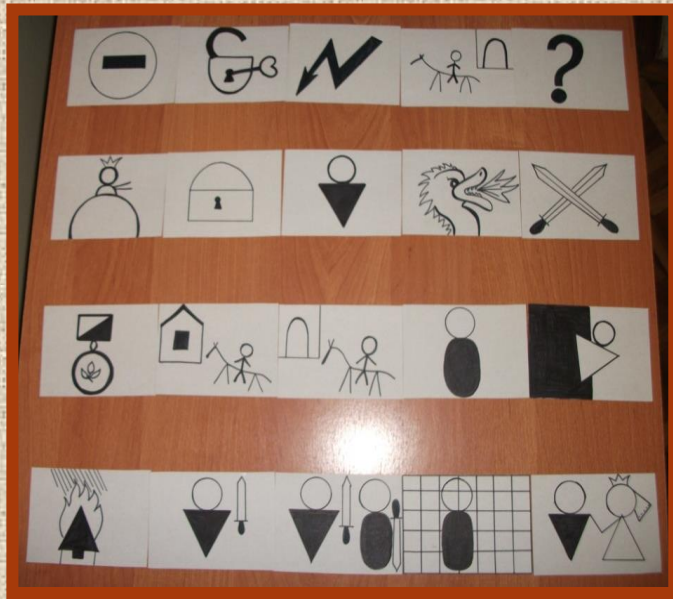
1. Метод проб и ошибок (МПиО)
2. Игра «Хорошо-плохо».
3. Игра «Наоборот»
4. Креативное речевое моделирование («бином фантазии»)
5. Мозговой штурм.
6. Игры «Ассоциации» или ассоциативные цепочки.
7. Морфологический анализ (МА)
8. Метод фокальных объектов
9. Эмпатия
10. Использование ТПФ – типовых приёмов фантазирования в разных возрастных группах
11. Модели составления загадок
12. Игра «Да-Нет»  
интересную форму задачам на описание объекта. Загадка дает «наживку» для своего
13. «Системный и групповой лифт»





# Правила педагога

- Минимум сообщения информации, максимум рассуждений.
- Основная задача взрослых - научить ребенка мыслить и отстаивать правомерность собственной точки зрения, сформировать у него позицию «Я могу!»
- Поддержка необходимой для творчества атмосферы, помогая ребенку избежать общественного неодобрения, уменьшить социальные трения и справиться с негативной реакцией сверстников



# Условия планирования

- 1) Анализ возрастных возможностей детей, возможностей детей группы (зависит от овладения детьми методами и приемами решения творческих задач.)
- 2) Разработка вариантов использования в совместной образовательной деятельности методов ТРИЗ (*проявление творчества педагога по разработке собственных вариантов игр и заданий или использование опыта педагогов, представленного в литературе*).
- 3) Применение в организованной образовательной деятельности, так и в совместной деятельности в режимных моментах
- 4) Возможный учет тематической направленности (тема недели), системности и последовательности ( *« Пусть игра повторяется много раз, но меняется содержание, а не механизм метода. Содержание игры можно связать с темой недели».*)

# Образец тематического планирования

Ноябрь

|                                           | Дом и его части                                                                                   | Квартира.<br>Мебель                                                                                                           | Транспорт                                                                                 | Правила дорожного движения                                                                         |
|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Формирование целостной картины мира       | «Волшебный светофор». Метод каталога, слово «помощник» - заяц (дом – заяц) «Хорошо – плохо»       | МФО – стул, слова «помощники» - мяч, медведь. «Хорошо – плохо». Объединить кровать и миску с предложениями: «над», «под», «в» | Кольца Луллия. «Транспорт» Метод эмпатии: о чём думает автобус, стоящий в пробке.         | «Части – целое». Модель оживания машины. «Черное – белое», что таким бывает. «Да – нетка» (машина) |
| ФЭМП                                      | «Зачем?» «Волшебный круг» (части суток, дни недели) «Хорошо – плохо» - круглые и квадратные дома. | Кольца Луллия. Назови предметы геометрической формы в д/с, группе.                                                            | СО – цифра 3. Выкладывание цифр 1и 2 косточками, палочками, пробками. «На что похожа 1,2» | «Да – нетка» - цифры. «Выбери троих». «Мои друзья» - длинные, узкие.                               |
| Ознакомление с художественной литературой | «Новые истории» - дом. МФО.                                                                       | Кольца Луллия. «Придумай слова»                                                                                               | Кольца Луллия. «Составь предложение».                                                     | «Составь предложения».                                                                             |
| Художественное творчество                 | «Необычный детский сад». «Дом будущего».                                                          | «Составить изображение из геометрических фигур».                                                                              | «Чудесные вещи рукотворного мира». «Автомобиль будущего».                                 | «Нарисовать радугу». «Да – нетка»-линейная по цвету.                                               |





## КОТ

В жёлтой корзине сидел белый кот. Ему надоело там сидеть. Он выскочил и побежал к коричневому дереву. Кот взобрался вверх. На дереве он увидел зелёную гусеницу и оранжевого жука. Вдруг на веточку села красивая птичка с красным хохолком и фиолетовыми перышками. Немного поиграла, отащила и полетела к голубому небу. А коту надоело гулять, он пошёл домой.

# ЦВЕТНЫЕ РАССКАЗЫ

ЦВЕТНЫЕ  
РАССКАЗЫ

Осенняя  
про  
зеленую  
чашечку

Осенняя  
история

История  
снежинки

**Благодарим за внимание**

