

**Региональный этап Всероссийского конкурса
«Педагогический дебют - 2025»**

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Семибратовская средняя общеобразовательная школа

Презентация из опыта работы «У меня это хорошо получается»

**Белова М.Д., учитель русского языка и литературы
МОУ Семибратовская СОШ**

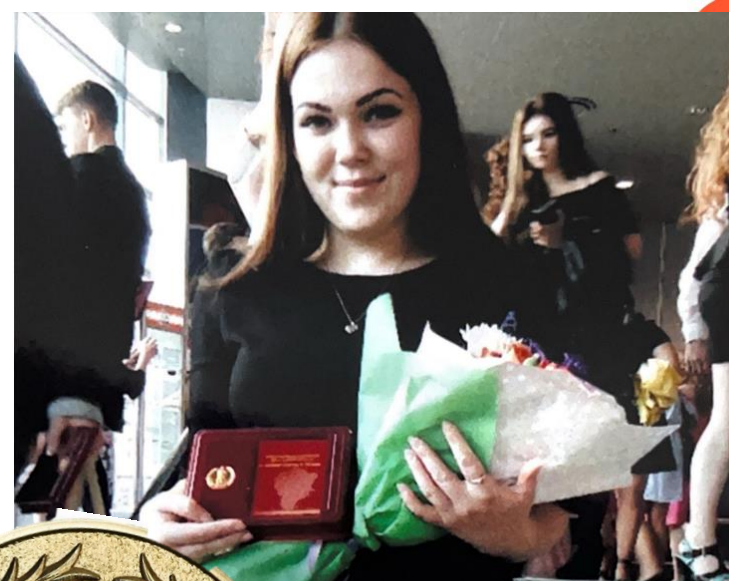
2024

- Образование: высшее, ЯГПУ им. К.Д. Ушинского
- Год окончания: 2021 год (бакалавриат), 2023 год (магистратура)
- Педагогический стаж: 3 года
- Место работы: МОУ Семибратовская СОШ
- Должность: учитель русского языка и литературы
- Классы: 5, 6, 7, 8 классы
- Квалификационная категория: соответствие занимаемой должности



Образование

- В 2017 году окончила Семибратовскую школу с отличием.
- В 2021 году окончила Факультет русской филологии и культуры ЯГПУ им. К.Д. Ушинского (диплом бакалавра с отличием).
- В 2023 году окончила Факультет русской филологии и культуры ЯГПУ им. К.Д. Ушинского (диплом магистра с отличием).



Самообразование и повышение квалификации



ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

**УДОСТОВЕРЕНИЕ
О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ**

Настоящее удостоверение выдано Беловой

Марии Дмитриевне

(фамилия, имя, отчество)

в том, что он(а) с 28 марта 2022г. по 31 марта 2022г.

прошел(а) обучение

в Государственном автономном учреждении дополнительного
профессионального образования Ярославской области
«Институт развития образования»

по программе «Реализация требований обновленных ФГОС НОО,
ФГОС ООО в работе учителя»

(наименование дополнительной профессиональной программы)

в объеме (количество часов)

Директор ГАУ ДПО ЯО ИРО  А.В. Корнев

Секретарь  Т.Л. Морданова

Город Ярославль, 20.02.2023



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

УДОСТОВЕРЕНИЕ является документом установленного образца
Федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения
высшего образования
«Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского»

**УДОСТОВЕРЕНИЕ
О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ**

763102158488

Документ о квалификации

Регистрационный номер
ПК - 7283

Города
Ярославль

Дата выдачи
«26» апреля 2023 г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Белова
Мария Дмитриевна

прошел(а) повышение квалификации в (на)

Федеральном государственном бюджетном
образовательном учреждении
высшего образования
«Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского»

с 19 апреля 2023 г. по 26 апреля 2023 г.

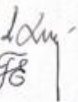
по дополнительной профессиональной программе

«Функциональная грамотность школьников:
новые дидактические решения»

в объеме

24 (Двадцать четыре) учебных часа



Директор  В.П. Завойтский

Секретарь  Е.В. Галиева



№

Регистрационный номер

У023148636 от 19.05.2023

00447-1 _ 1

Школа менеджера образования

Удостоверение
подтверждает, что

Белова
Мария Дмитриевна

прошла обучение
по дополнительной
профессиональной
программе

Профессиональная компетентность
учителя русского языка и литературы по
ФГОС, обязательные документы,
современное оценивание и гибкие
навыки

в объеме

160 часов

в срок

с 15 февраля 2023 г.
по 14 мая 2023 г.

Негосударственное образовательное частное учреждение
организация дополнительного профессионального образования
«Актин-МЦФЭР»

Москва, 2023

Директор
Зацепин Д. А.



Интерактивные методы обучения на уроках русского языка и литературы



Почему я говорю «да» интерактивным методам? Потому что они обеспечивают:



Высокую
мотивацию



Прочность
знаний



Командный
дух



Ценность
индивидуальности



Творчество
и фантазию



Взаимное
уважение



Коммуника-
бельность



Акцент на
деятельность

Интерактивные методы

Древо решений

Мозговой штурм

Общая дискуссия

Проекты

Кейс-метод

Словесные
ассоциации

ПОПС-формула

Интеллект-карта

Кубик Блума

Сменные пары

Письмо по кругу

Броуновское
движение
Закрытые кейсы

Театрализация

Сторителлинг

Лэпбук

Игры

Гексагон

Сторителлинг ← Storytelling

«**story**» - история

«telling» - представление

Метод основан на **применении историй** с конкретной структурой и интересным героем и направлен на **разрешение педагогических вопросов** воспитания, развития и обучения.



Цель сторителлинга

Овладеть вниманием обучающихся в самом начале повествования, **удержать** его, через вызванную симпатию к герою **донести** основную мысль, **сформировать** эмоциональный фон, необходимый для усвоения учебной информации.



Применение технологии «сторителлинга» на уроках литературы

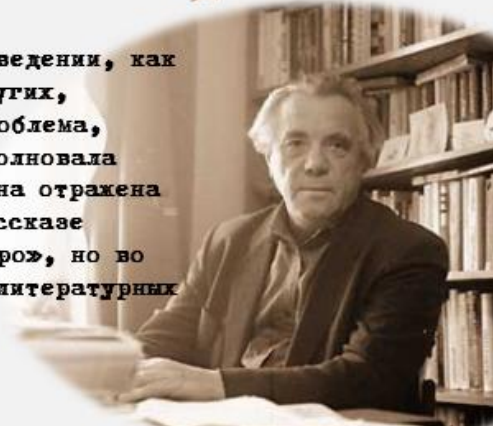
Уроки мудрости и уроки доброты

ТАЙГА



ВАСЮТКА

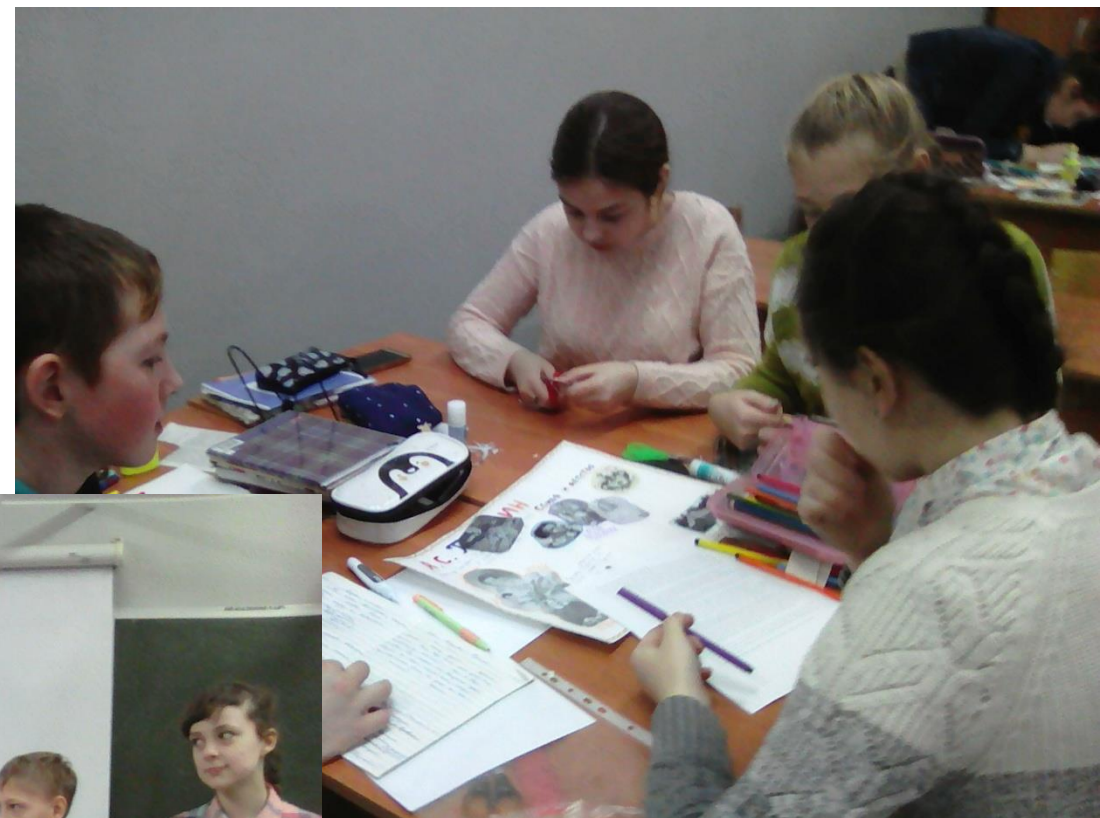
«В моем, произведении, как и во многих других, поднимается проблема, которая меня волновала долгие годы. Она отражена не только в рассказе «Васюткино озеро», но во многих других литературных работах.»



Лэпбук - «книга на коленях» (lap – колени, book- книга)



Работа в малых группах



Интеллектуальные игры

интерактивная игра **ГДЕ ЛОГИКА?**

По теме «Лексика и фразеология»
(6 класс)

Составитель игры – учитель русского языка и литературы МОУ Семибратовская СОШ
Белова Мария Дмитриевна

СВОЯ игра

(ОБОБЩЕНИЕ И ЗАКРЕПЛЕНИЕ
ИЗУЧЕННОГО ЗА 5 КЛАСС)

Составила Белова М.Д.
(учитель русского языка и литературы
МОУ Семибратовской СОШ)

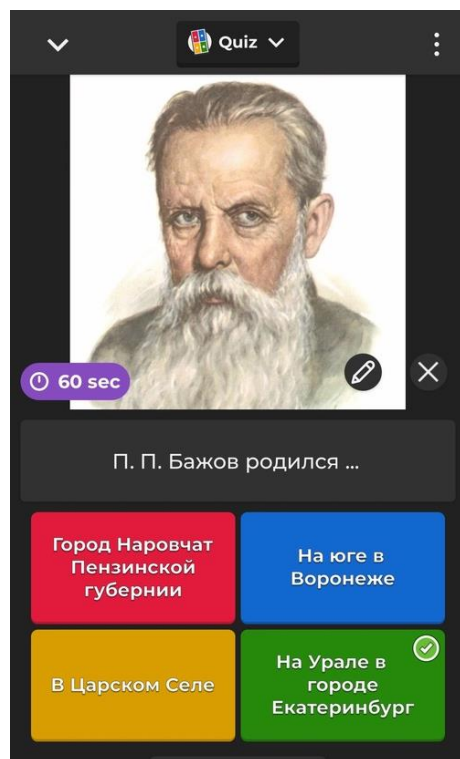
Литературный квадрат

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИГРА ДЛЯ 5 КЛАССА

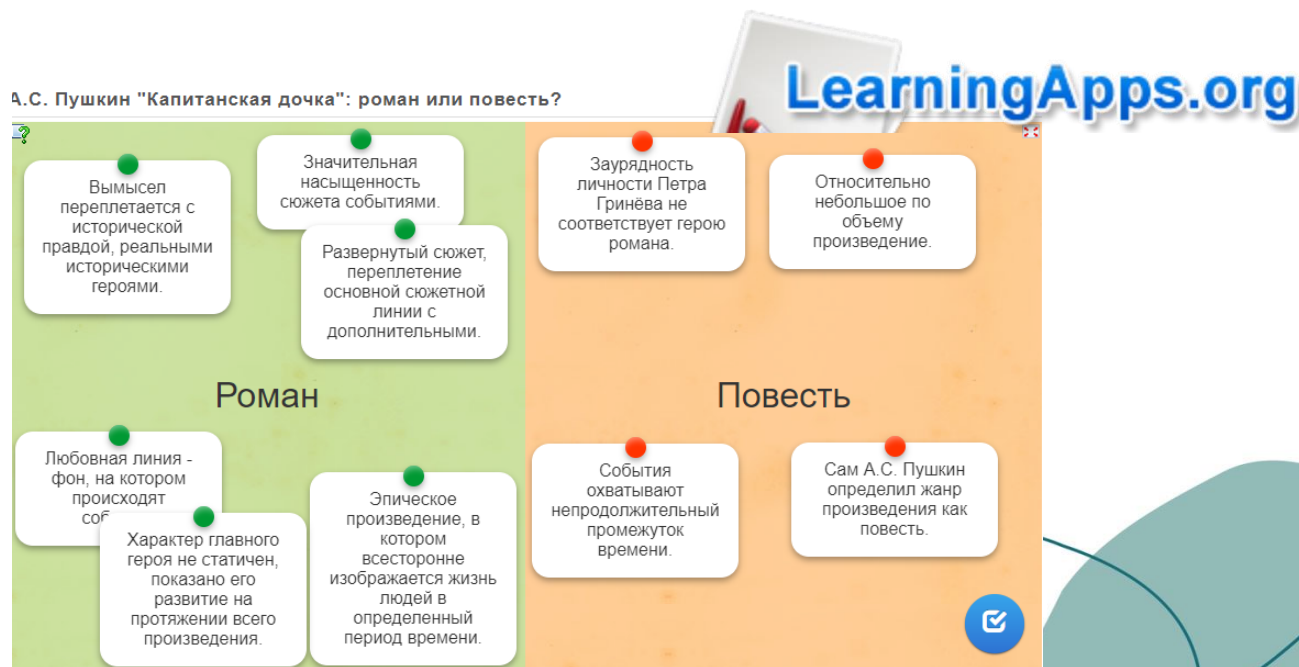
СОСТАВИТЕЛЬ – БЕЛОВА М.Д.,
УЧИТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ
МОУ «СЕМИБРАТОВСКАЯ СОШ»

Интерактивные задания на онлайн-сервисах

Quizizz.com – это бесплатный образовательный онлайн-сервис, позволяющий создавать и проводить викторины.



LearningApps.org – это конструктор для создания интерактивных учебных модулей по разным предметным дисциплинам для применения на уроках.



Интерактивные задания на онлайн-сервисах

Wordwall — это сервис-конструктор с большой коллекцией шаблонов для дистанционных и смешанных занятий.



Skysmart — это современная онлайн-платформа, которая предлагает удобное изучение школьных предметов в дистанционном формате



Распредели элементы по группам

Приставка *не-* в отрицательных местоимениях всегда ударная, а приставка *ни-* — безударная.

Распредели сочетания в зависимости от буквы в отрицательной частице.

Н_чему радоваться Н_что не беспокоило Н_чьих интересов
Н_чего съесть Н_кого обнять Н_кому помочь Н_кому не верить
Н_какого задания Н_о ком беспокоиться Н_кто не думал

Не-

Ни-

Настольные интерактивные игры



Рабочие листы к урокам

В повести два раза встречается слово ДРУЖБА. Подумайте, одно и то же ли у них значение?



Выступление группы бродячих артистов

Попробуйте нарисовать группу бродячих артистов. Не забудьте отобразить:

- их образы;
- их взаимоотношения;



Для меня ДРУЖБА

Представьте, если бы у героев повести были бы странички в Instagram. Как бы выглядели их профили?



like, while, dog
С друзьями пришла купаться. Боюсь, чтобы Сережка не утонул от меня, и еще не знаю, что



boy trill
Я очень хочу эту собаку!!! Мамаши сказала, что



lodigkin_sharmika
Мы с Серёжкой идем купаться на море. Мы еще не знаем, что

С.А. ЕСЕНИН

С.А. Есенин

"Письмо о собаке"

Утром в ржаном адуке,
Где застыла рыбка в руде,
Семьдесят ослепла сука,
Рыбак семьдесят ценит.

А вечером, когда куры
Обнажают несток,
Вышел мигнул мушкет,
Семьдесят асек покатил в мешок.

По субтропам она бежала,
Пытаясь за ним бежать,
И так, долго, долго дрожала
Вды немерзшей глады.

В синюю высь звонко
Глаголя она, скуча,
А месяц скрывался тенью
И скрывался за холм в полях.

И глухо, как от подожки,
Когда бросит ей камень в смех,
Покатились глаза собачьи
Золотыми звонцами в снег.

А когда чуть задаться обратит,
Слабая пот с бжею,
Видим из ее перекоса,

Показалась ей месяц над тайгой
Видим из ее перекоса,

В синюю высь звонко
Глаголя она, скуча,
А месяц скрывался тенью
И скрывался за холм в полях.

И глухо, как от подожки,
Когда бросит ей камень в смех,
Покатились глаза собачьи
Золотыми звонцами в снег.

ВОПРОСЫ ДЛЯ АНАЛИЗА

1. На какие части можно разделить стихотворение?
2. Кто является главным героем стихотворения?
3. Какими качествами наделяет С.А. Есенин собаку?

4. Какие черты автор использует в стихотворении?

5. Подчеркните все существительные в первом четверостишии. К какому образу можно отнести, как поэту русской поэзии?

6. Сопоставьте эти два стихотворения М. Горького, который говорил: "Я сказал ему (Есенину), что, на мой взгляд, он первый в русской литературе начал писать о собаках". Почему?

ВОПРОСЫ ДЛЯ АНАЛИЗА

1. О чем личное лирическое герой стихотворения "Разбуди меня завтра рано..."? Подчеркните строки / слова в стихотворении.
2. Каким выражением подчеркивает стихотворение?

3. Как можно выразиться к своей матери? Какие слова из стихотворения помогут вам сделать такой вывод?

4. Какие художественные средства поэт использует в своем стихотворении?

5. Вы могли заметить, что в стихотворении использованы много метафорических персонажей, которые лирический герой называет "дорогой лоси". Как вы думаете, что скрывается за этим выражением?

Разбуди меня завтра рано,
О моя терпеливая чаша!
Я пойду на лужайку куряном
Дорожку гостя встречать.

Я сегодня увидал в пуще
След пирюхих копыт на туго.
Тремлет ветер над обочинной кукуй
Волную его дуго.

На рассвете он завтра промчитесь,
Шапку месяц пригнул под кустом,
И игриво клянется кобылка
Под равниной красным хвостом.

С.А. Есенин

"Разбуди меня завтра рано..."

Разбуди меня завтра рано,
Засвети в нашей горнице свет,
Говорит, что в скорю стану
Знаменитый русский поэт.

Воспои в тебе и гостя,
Папу пень, петуха и крошечку,
И на песни мои промолвишь
Молоко твоих рыжих коров.



Какие стихотворения С.А. Есенина можно сопоставить со стихотворением "Разбуди меня завтра рано..." и почему?

- Сергей Есенин "Письмо матери (Ты жива еще, моя старушка)";
- Сергей Есенин "Я покинул родимый дом...";
- Сергей Есенин "Ты запой мне ту песню (Сестре Шуře)".

НАРЕЧИЕ

"Сегодня"

1

- 1) История народа познается через язык. 2) В русском языке более полумиллиона слов. 3) Корни их появления кроются в развитии культуры, реформах и влиянии других стран. 4) Происхождение слова «сегодня» невозможно понять, если не заглянуть вглубь веков.
- 5) История возникновения слова «сегодня» насчитывает более тысячи лет. 6) Исконно русское слово образовано в результате соединения лексем «сего» и «день». 7) «Сей» означало «этот», «теперешний», а «день» — время от ночи до ночи. 8) Можно сделать вывод, что слово «сегодня» имеет значение «в текущий день».
- 9) «Сегодня» используют в разговорной речи. 10) В официально-деловом или научном стиле это слово употребляется редко, так как его значение достаточно абстрактно. 11) «Сегодня» может оказаться синонимом для слов «эти утром», «в этот вечер», «в полдень», «ночью».
- 12) Слово «сегодня» является наречием. 13) Оно не изменяется по родам, числам, падежам. 14) Имеет только одну форму. 15) В русском языке указывает на время действия, то есть относится к глаголу, причастию или деепричастию.
- 16) Привычное нам слово стало уже частью фразеологизмов, пословиц и поговорок, которые мы часто употребляем в речи. 17) Вспомните, например, как взрослый человек вам говорит: «Не откладывай на завтра то, что можно сделать сегодня».
- 18) Слово «сегодня», как и большинство других, имеет многовековую историю. 19) Изучая историю языка, мы можем узнать много нового.

2

1. Какой, на ваш взгляд, заголовок наиболее точно отражает тему этого текста?
1) Новые слова в русском языке.
2) Русский язык и заимствования.
3) Слова и история языка.
4) История слова «сегодня»
2. Какое высказывание более точно определяет задачу автора данного текста?
1) Автор текста хотел показать, как слова влияют на речь человека.
2) Автор текста хотел объяснить способ образования наречия «сегодня», а также объяснить его лексическое значение с точки зрения истории.
3) Автор текста хотел показать, что слово «сегодня» является заимствованным, но уже прочно вошло в русский язык.
4) Автор текста хотел показать, какие бывают наречия в русском языке.
3. Какой тип речи используется в первом абзаце?
1) описание
2) повествование
3) рассуждение + описание
4) рассуждение



4. В предложениях 16-19 найдите обособленное обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом. Напишите его номер.

5. В третьем абзаце найдите наречие, которое является обстоятельством (указывает на время). Выпишите это наречие вместе с глаголом, к которому оно относится.

4

6. Составьте план текста, определив главную мысль каждой микротемы.

- 1)
 - 2)
 - 3)
 - 4)
 - 5)
7. Выполните письменно разбор наречия "часто" из предложения 16.
- 1)
 - 2)
 - 3)

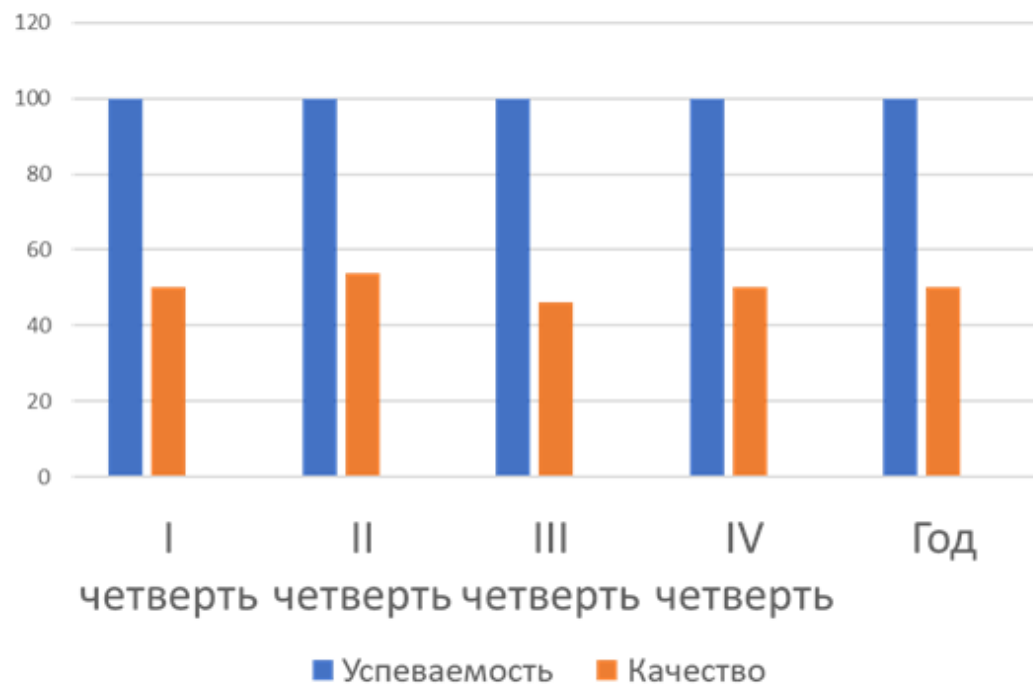


Театральный кружок

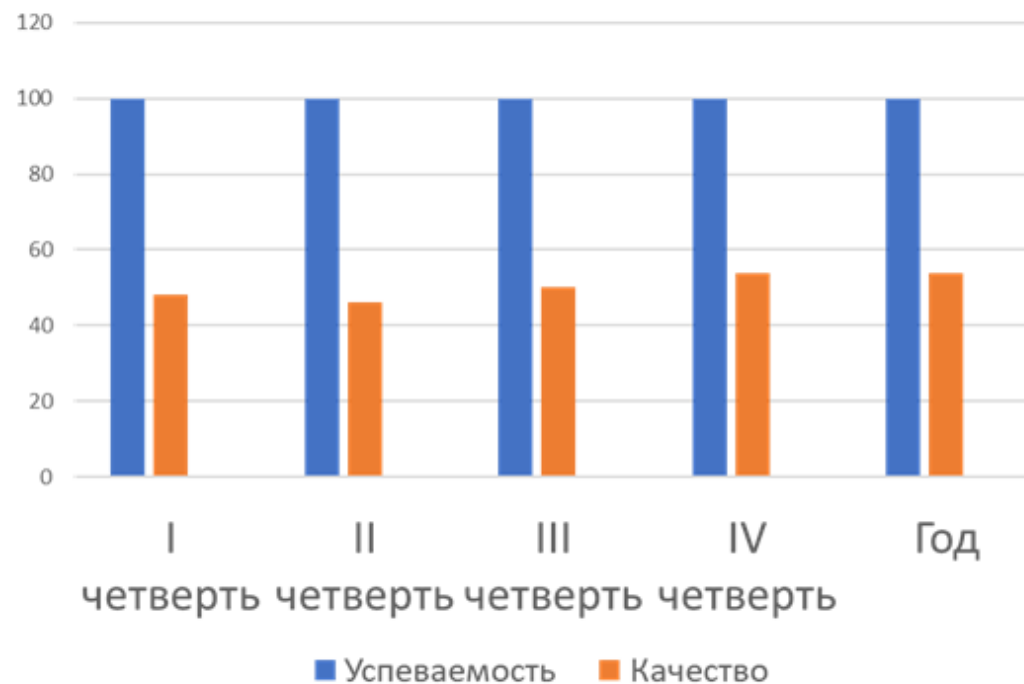


Результаты образовательной деятельности

Успеваемость 6 «Б» класса
по русскому языку (2023-2024 год)

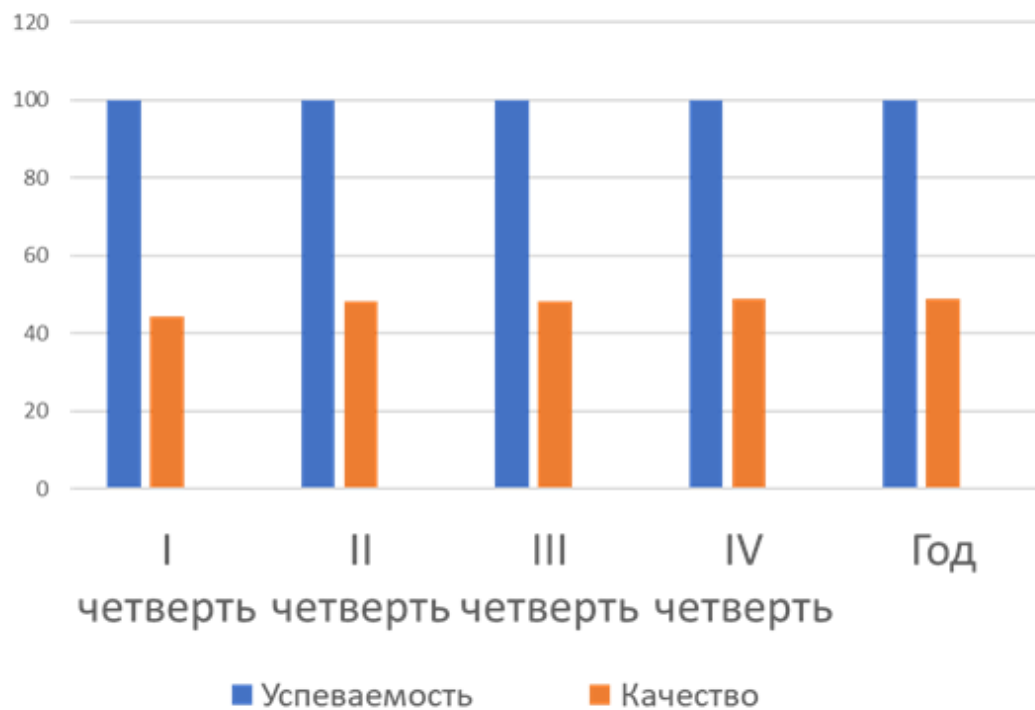


Успеваемость 6 «Б» класса
по литературе (2023-2024 год)

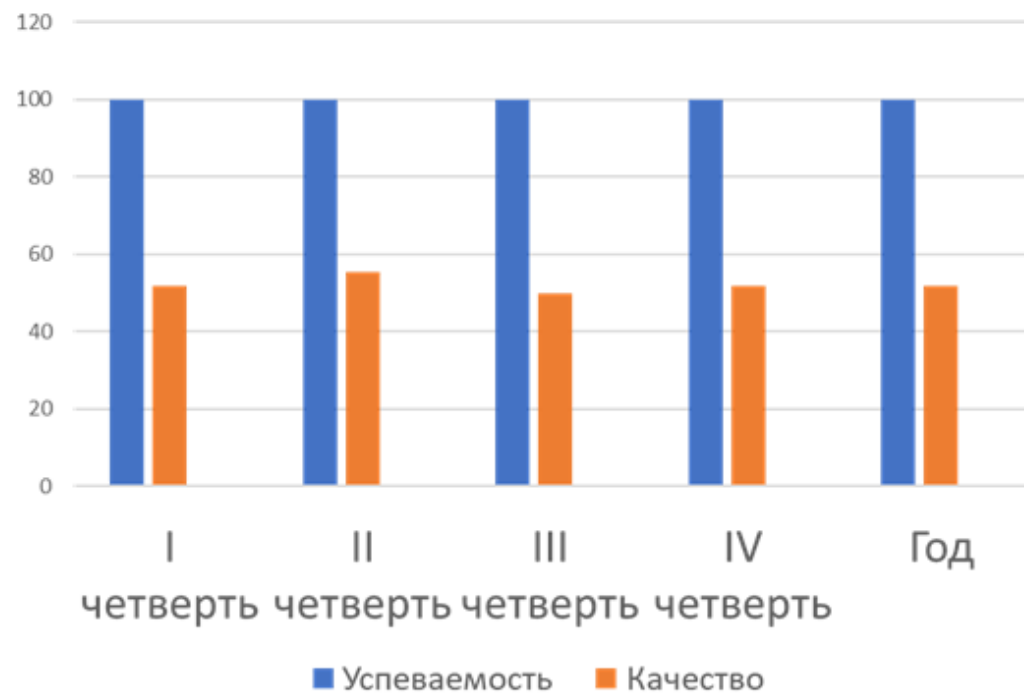


Результаты образовательной деятельности

Успеваемость 7 «Б» класса
по русскому языку (2023-2024 год)

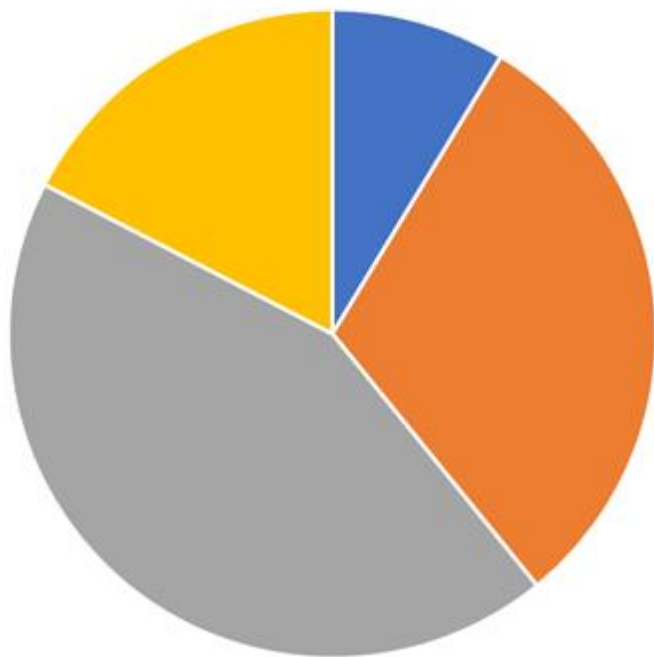


Успеваемость 7 «Б» класса
по литературе (2023-2024 год)

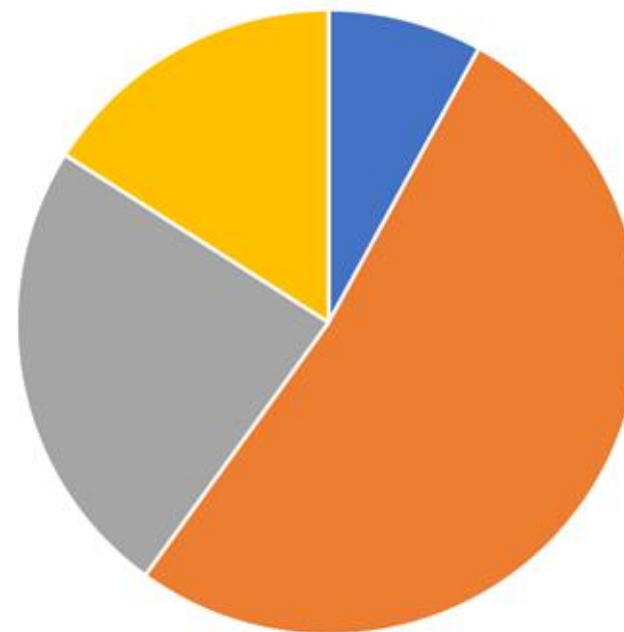


Результаты образовательной деятельности

Результаты ВПР 6 «Б» класса
(2023-2024 год)



Результаты ВПР 7 «Б» класса
(2023-2024 год)



■ Оценка "5"

■ Оценка "4"

■ Оценка "3"

■ Оценка "2"

Классное руководство



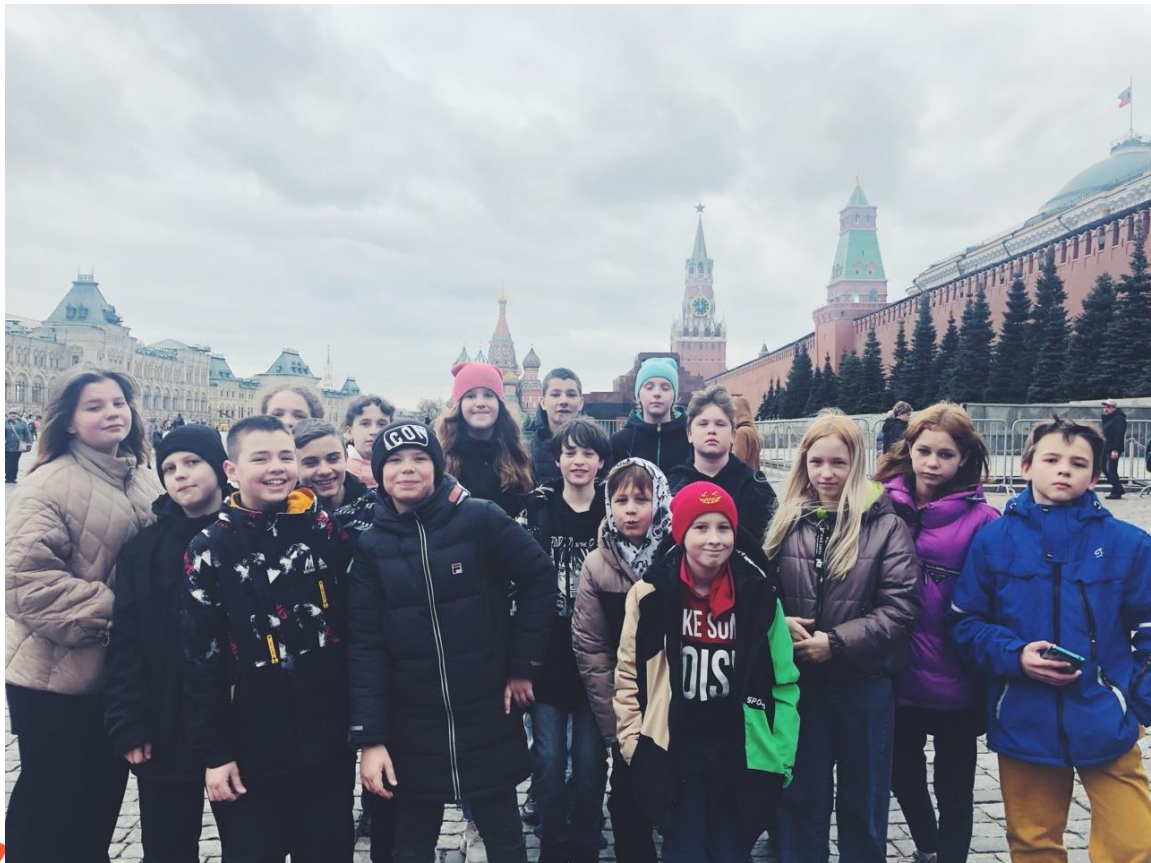
«Митинг памяти» и концерт ко Дню Победы



Спортивные мероприятия



Экскурсии и конкурсы



Образовательный квест «Славянская грамота», приуроченный к Дню славянской письменности и культуры



Читательская конференция «Традиции семейного чтения»

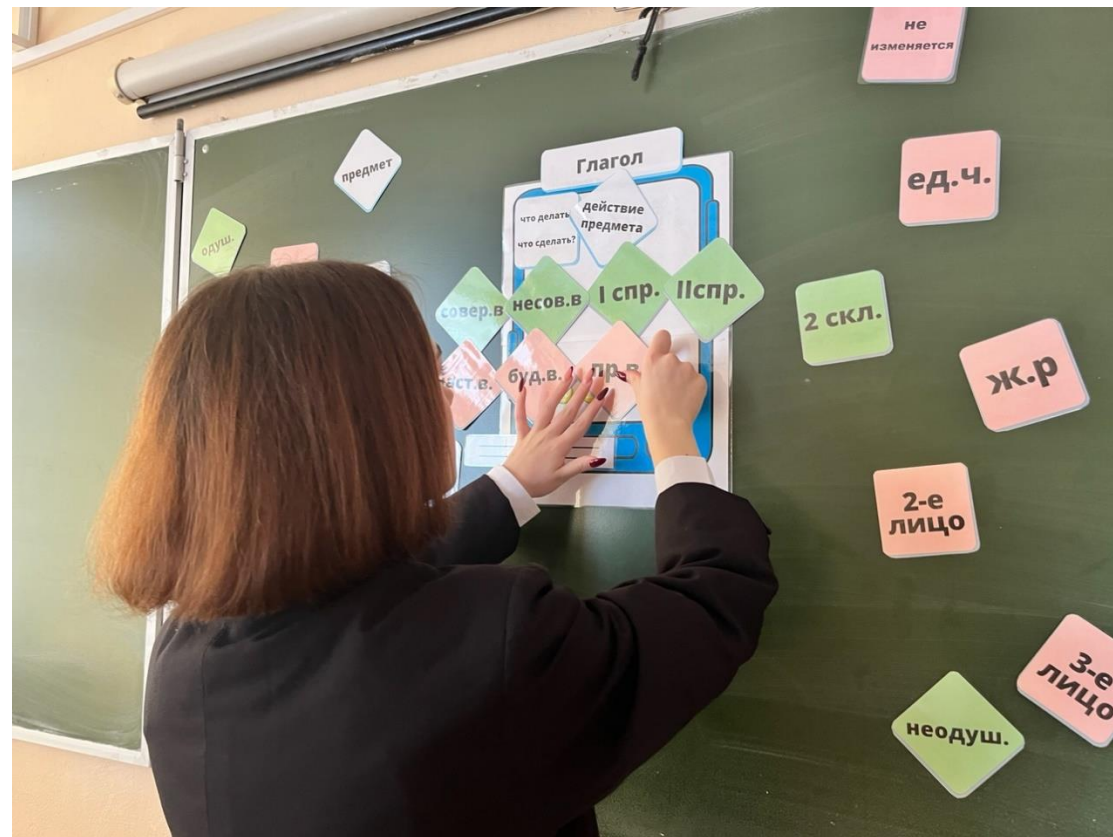


Открытый урок в рамках в рамках муниципального семинара

**Муниципальный семинар
учителей русского языка и
литературы**

Тема семинара:
«Формирование читательской
грамотности учащихся как
необходимое условие улучшения
результатов ВПР и ГИА по русскому
языку».

Тема урока:
«Морфологический
анализ
наречия» (7 класс).



Участие в международной научно-практической конференции



Муниципальный этап Всероссийского конкурса «Педагогический дебют – 2024»



Моё педагогическое кредо

«Уча других,
мы учимся сами»
(Сенека)

